

vnu
Digitales : la TV et la hi-fi se branchent sur Internet
svm
LES DERNIÈRES STRATÉGIES DES VIRUS POUR NUIRE À MICROSOFT !
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
N°219 octobre 2003 http://svm.vnunet.fr
LE GRAND BANC D'ESSAI DES FOURNISSEURS D'ACCÈS
EN BAISSE les prix
EN HAUSSE les services
COMPARATIFS
10 ÉCRANS PLATS 17" enfin au top pour la vidéo
9 PC PORTABLES à partir de 900 € pour jouer, créer, surfer, graver... et bouger
ATHLON 64 BITS La bombe d'AMD face au Pentium 4
TUNING Punch, design : comment rendre votre PC unique
PRATIQUE
Wi-Fi à la maison Installez votre réseau pas à pas
Diffusez Internet, musique et données en toute sécurité
Travaillez à plusieurs sur un document Word
Et aussi... Créez des karaokés audio et vidéo avec XP
Optimisez vos recherches sur le Web avec Explorer
T 02606 - 219 - F: 4,25 €


CRÉATEUR D'AUTOMOBILES



Si vous pensez qu'il n'y a pas entre les fournisseurs d'accès

Antivirus intégré
Recherche intuitive par mots-clés AOL intégrée
Contrôle parental intégré
Anti-spam* intégré
Lecteur multimédia intégré
1500 sons, icônes et fonds d'écran pour personnaliser
21 chaînes thématiques
Des contenus exclusifs
Messagerie instantanée intégrée

Avec la nouvelle version AOL 8.0, vous allez

Avec AOL
www.

* Anti-courrier indésirable - AOL - RC Luxembourg B 72 728 - ONS DP QUIZ 8 0803 - BOYMEETSGIRL

Tout pour Réussir son année

Les bons élèves ont toujours de bons outils !



9,95 € *



Pour moins de 10 euros, Micro Application, en collaboration avec Rue des Ecoles, propose une année entière de cours particuliers à votre enfant ! Du CP à la 3e, la collection *Tout pour Réussir son année* offre à l'élève un suivi personnalisé dans son apprentissage du programme 2003-2004. Encadré par un tuteur sonore, il accède à tous les thèmes étudiés dans l'année.

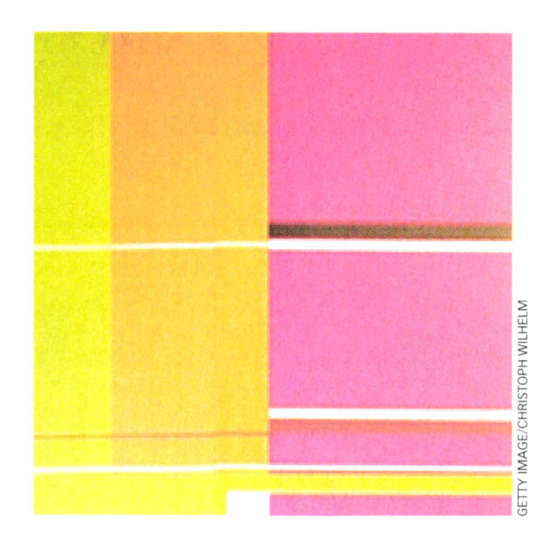
Nouveautés de cette édition : les collégiens pourront également améliorer leur niveau d'anglais grâce à des fiches de cours et des exercices interactifs. Les élèves du Primaire, quant à eux, pourront bénéficier de nombreuses activités à imprimer illustrées et corrigées, pour recevoir l'essentiel du programme. Animations multimédias, outils pédagogiques, espace détente... ici l'apprentissage ou les révisions sont effectués avec le plus grand sérieux mais sans aucun stress. Avec la collection *"Tout pour Réussir son année"*, n'hésitez pas à offrir à votre enfant un précieux outil pour sa rentrée des classes.

En Collaboration avec

rue des ecoles



www.microapp.com


GETTY IMAGE/CHRISTOPH WILHELM

Virage

Et de trois ! Pour la troisième année consécutive, *SVM* consacre son numéro d'octobre aux forfaits Internet. Un rendez-vous que nous ne voulions manquer sous aucun prétexte : les offres de cet automne marquent un véritable tournant pour l'Internet français. Tandis que l'an passé, seul Free était capable d'offrir un forfait illimité haute vitesse à un prix imbattable, cette année, tous les FAI sont en mesure de croiser le fer sur les abonnements illimités, par câble ou ADSL, en moyen ou haut débit. Les accès bas débit, eux, n'évoluent plus guère. Si vous n'avez pas la chance de vivre dans une zone qui vous permette de mener grand train, vous ne découvrirez, hélas, aucune annonce fracassante, ni même une belle petite promotion pour vous consoler de surfer par modem 56 K. La guerre des prix se passe sur un autre terrain, celui des débits de 128 à 1 024 Kbits/s. Les offres sont, on le verra, très alléchantes, quoique… Nous les avons toutes passées à la loupe, nous avons minutieusement testé les services, étudié les portails, pour repérer les meilleurs forfaits. Et il nous a fallu rester vigilant. Côté prix, notamment, nous l'avons constaté en remplissant de longs tableaux Excel, les tarifs mensuels annoncés sont bien souvent très inférieurs à ce que vous débourserez réellement, rapportés sur une année entière. Le véritable prix doit tenir compte des offres promotionnelles, certes, mais aussi des coûts moins visibles, comme l'achat du modem ou les frais d'installation et de résiliation.

Nous avons fait tous ces calculs pour vous, et même plus ! Car le haut débit s'accompagne de services jusque-là inédits en France, dont la valeur ajoutée ne vous échappera pas. Téléphonie et réception de chaînes de télé par ADSL sont, en effet, en train de se mettre en place. Nos journalistes ont pu les tester pour de vrai, en exclusivité pour certains. Dans quelques grandes villes de France (*voir notre carte page 56*), vous pouvez ainsi dès à présent réaliser des économies substantielles sur votre facture télécom en téléphonant par Internet ; nulle contrainte rédhibitoire, il n'est même pas utile de brancher un microphone sur votre ordinateur, vous appellerez et répondrez avec votre combiné habituel, même quand le PC reste éteint. Et, PC éteint toujours, d'ici à quelques semaines, en branchant un "décodeur" sur votre prise téléphonique et sur votre téléviseur, vous recevrez des bouquets de chaînes parfois aussi riches que ceux du câble. A ce rythme-là, l'ADSL finirait presque par vous éloigner de votre PC ! **svm**

● **Spécial canapé !** Notre rubrique Digitales est ce mois-ci tout entière consacrée aux appareils de salon. Ils ressemblent à des lecteurs DVD ou à des téléviseurs, et le fait est que c'en sont. Mais, et cela fait toute la différence, tous profitent des technos et des formats multimédias du monde PC pour vous offrir des fonctions inédites. Wi-Fi, DivX, MP3, plus besoin de micro-ordinateur pour en profiter. Des appareils (et des prix) qui vous laisseront rêveurs. **Page 73**


DR

● **Des ordinateurs 64 bits,** il en existe des wagons. Mais taillés pour le grand public, il n'y en a qu'un. Notre Labo a testé un prototype équipé du tout nouveau processeur 64 bits pour PC d'AMD. Entièrement compatible avec Windows XP et avec tous vos logiciels, cette puce a-t-elle les moyens de détrôner le Pentium 4 dans le cœur des amateurs de puissance ? Réponse **page 82**



JF

● **La micro nomade,** Le nouveau guide pratique de *SVM* rassemble plus de 100 pages d'astuces et de conseils pour tirer le meilleur parti de vos appareils mobiles. Vous y découvrirez les dernières tendances en matière de PC portables, PDA, téléphones mobiles et Tablet PC, mais aussi des pas-à-pas pour connecter votre portable à un réseau Wi-Fi, faire communiquer vos précieux joujoux par liaison Bluetooth, accéder à distance à votre Bureau Windows, ou même vous guider grâce au système GPS. Sortie le 15 octobre, CD de freewares et sharewares inclus. **5,95 €**.



l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

http://svm.vnunet.fr



GETTY IMAGE/CHRISTOPH WILHELM

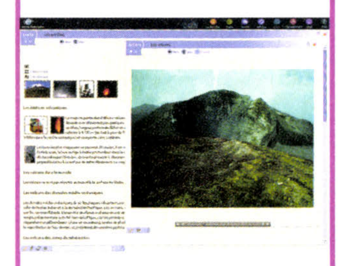
l'essentiel
Le PC fait un pas vers votre salon



DR



notre sélection dvd, jeux, internet



en coulisse

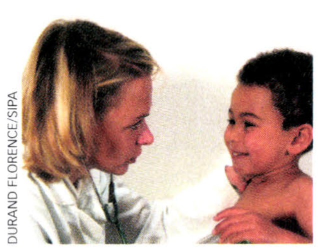


DR

phénomène



enjeux



DURAND FLORENCE/SIPA

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 142

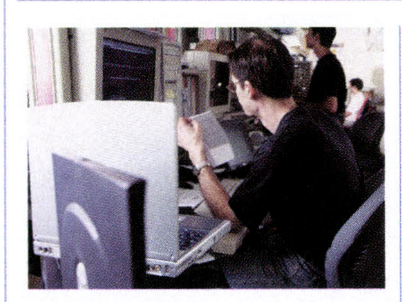
n° 219 • Octobre 2003



S'abonner à svm page 161

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois





Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 138*.



Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.



Les temps d'accès à l'Internet comparés



Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 130.

prix pratiqué	8,6/10	↘
fiabilité de la connexion	7,7/10	↗
vitesse de connexion	6,4/10	↘
messagerie	7,3/10	↘
hot-line	6/10	=
qualité du portail	7,3/10	↗

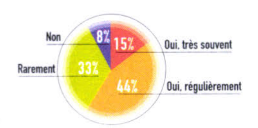
Les opinions des internautes mesurées



Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : **ecommerce@novatris.fr**.

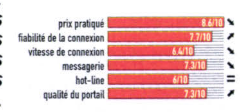
Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 492 internautes actifs et représentatifs. ***Voir p. 28***



Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. ***Voir p. 40.***



Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes ***Voir p. 128.***





Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Patrick Zémour **Rédacteur en chef délégué**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef adjointe**
François Dupin **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Patrick Bertholet **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro

Serge Courrier, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, François Milhet, Lionel Morillon, Laure Poulain (SR), Philippe Supera

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Aerocool, Sébastien Agnona, Apple, To Cortero/Asia Pix/Sipa, Théo Delhaste, Durant Florence/Sipa, Free.fr/LDCom, Frilet/Sipa, Getty Image/Christoph Wilhelm, Getty/Sipa/Tim Boyle, P.-F. Grosjean/France Télécom, Numericâble/DR, Denis Pessin, Gilles Rapaport, Eric Thomas, J. Valat/France Télécom
● **Couverture** Getty Images/Christoph Wilhelm
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION

Ruud Bakker **Président**
John Ross **Directeur général**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ

Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)

global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING – DIFFUSION

Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Vente au numéro** (40 71)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59 718 Lille Cedex 9 l ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES

Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION

Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)
Élodie Moutier **Assistante numérique**

LABORATOIRE ET TESTS

Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman ;
Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145,
92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 euros. Durée 99 ans.

Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Numérisation : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France. Encarts abo jetés en aléatoire : 1 NMPP France ; 1 NMPP Suisse 4 pp. 1 dépliant 4 volets jeté en indéterminé Sitma. 1 encart HP 8 pp. jeté en aléatoire toute diffusion. 1 encart HCS Misco (abonnés IDF, Alsace, Aquitaine, Rhône-Alpes.) assemblé en 4e de couve. 1 encart abo broché (toute diff.) entre les pp. 50 et 51. Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.



L'assassin avait un PDA

Morts de rire !

● Concours de l'été. Vous avez vraiment pris les choses au sérieux, mais toujours dans la bonne humeur et le bon humour. Mortel, ce forum ! Des "killers" s'y étaient même glissés...

● quoi de neuf ?

Konstantin, Maya et les autres... vous avez tout de suite adopté tous les personnages de notre concours de l'été. A peine le magazine sorti, fin juin, et déjà vous vous précipitiez pour faire vivre et animer le forum consacré à *L'assassin avait un PDA*, billylebegue, Titeuf et monkey en tête. Rarement un forum fut autant animé, plus de 3 000 contributions à quelques jours de la clôture du jeu. Lieu d'échange, de partage, de coups de gueule, certains ont même délaissé leur travail pour animer le forum ! Dire que ce fut toujours une partie de plaisir serait mentir. Nous vous avons d'ailleurs senti plus d'une fois au bord du clash, mais toujours vous vous êtes relancés et avez tout donné pour découvrir le nom de l'assassin... Et vous ne nous avez pas épargnés. Alors Corona ou pas Corona ? Réponse page suivante. Ici, un florilège des contributions les plus amusantes de l'été.

Ced1879 > Les auteurs sont démasqués... Konstantin Kodorevsky est théoriquement l'auteur du document Avertissement.doc, trouvé sur le mort Boubakil. Toutefois, Word se fait un devoir de tracer les chemins/dossiers successifs où un .doc a été enregistré. Je pensais donc trouver un indice sur l'auteur du crime dans un dossier trahissant son pseudo... Mon raisonnement était un peu trop poussé. Après vérification, Patrick Zémour et Etienne Thierry, éminents membres de la rédaction de *SVM*, sont les auteurs du document !

Maigret > Bon sang, très perspicace Ced ! Au dos de la pochette du CD est inscrit : "Scénario original et réalisation : Patrick Zémour et Etienne Thierry."

Ano > Non, bravo Ced, c'était une super idée... dommage qu'elle ait été trop intelligente pour résoudre l'énigme. Va falloir faire plus bête !

Calou71 > Je suis en train de chercher sur le Net, et j'ai trouvé un "décrypteur" de mot de passe de fichiers zip. Je veux trouver ce mot de passe et pas qu'on me le donne, sinon comment vais-je apprendre?

eagle > Ne cherche pas à trouver un marteau alors que l'ouvre-boîtes est à ta disposition.

usam > Eh ben, ça bosse dur au boulot aujourd'hui.

Claiwe > Oui, ça fait une semaine que je suis plus sur l'enquête que sur le boulot !!! Ça craint, mais au moins, si tout le monde fait ça, on va la boucler cette enquête, et surtout cette E10 *(NDLR : énigme 10)*.

NoX > Je pense que l'assassin est Corona. Regardez son héros favoris : le cheval de Troie ! (ou l'art de s'infiltrer au milieu d'un groupe en se faisant passer pour un allié). A méditer...

bigbil > De plus, il est toujours premier sur les lieux.

bigbil > On n'est plus à ça

● sur nos forums | ● de vous à vous | ● les bonus de svm

tous nos forums

Windows XP	751 contributions	*passionné*
Haut débit	636 contributions	*impatient*
Linux	1 059 contributions	*passionné*
Les virus	208 contributions	*instructif*
Les FAI	636 contributions	*polémique*

Passion Linux

Ce forum est vraiment un club de passionnés... du débutant à l'utilisateur le plus aguerri, les partisans du logiciel libre se sont donné rendez-vous ici. Pas d'exclusive, ils accueillent aussi les non-initiés. Une bonne adresse avant, qui sait, de sauter le pas...


DR



près, mais il a une sale gueule (désolé pour l'acteur).

Etienne Thierry (Corona) > Oui, et je vis avec tous les jours ! C'est du délit de faciès... je ne suis pas d'accord.

bigbil > désolé, mais on cherche. Ceci dit, tant que tu es là, tu peux avouer...

johan.jv > >JE NE COMPRENDS RIEN A RIEN. UN PETIT COUP DE POUCE, S'IL VOUS PLAÎT !

Ano > COUP DE GUEULE ! J'en ai MARRE des topics des gens du style "Suis coincé E4", "Comment voir la contrebasse ?", "Au secours, quel est le mot de passe pour l'E1 ?" alors que TOUT est dans le forum... Ils feraient mieux de se pencher sur E10 nondidju ! Fin du coup de gueule. Quelqu'un a des indices/suggestions pour l'E10 ?

Ano > Sait-on AVEC CERTITUDE qui est le coupable ? Parce que j'ai l'impression qu'on patauge un peu en ce moment dans le forum, je voudrais savoir si quelqu'un est CERTAIN d'avoir le pseudo du coupable (preuve irréfutable + seconde preuve minuscule à l'appui).

Abrara > Oui pour l'irréfutable.

toto007 > Pour faciliter le travail de certains, voici toutes les réponses glanées sur le forum. Elles sont sûres a 95 % ! E1 : ouvre toi ! E2 : cryptographie. E3 : clef. E4 : safengine. E5 : abeille. E6 : ???. E7 : SVM-banque. E8 : 13. E9 : pk-un-mdp-KK. E10 : Corona Bear. Bonne chance à tous pour le tirage au sort !

Sand40 > ATTENTION aux NEWBIES. Ne vous fiez pas à ces indices, ils sont pour la plupart incorrects. Et vous mèneraient tout droit à l'échec.

bigbil > Ben, le geste est stupide et inutile, d'autant plus que tous les indices sont faux, donc je me demande quel est l'intérêt d'une telle démarche ?

BilbO > Ce qui est pas sympa, c'est pas de donner les réponses, parce que ça peut partir d'un bon sentiment. Ce qui est pas sympa, c'est de donner de FAUSSES réponses pour forcer les newbies à envoyer un mauvais formulaire. Ça c'est franchement abuser.

factor23 > Je n'ai pas trouvé trace de la journaliste qui joue le rôle de Maya dans la rédaction de *SVM*, mais elle figure dans la rédaction de *PC Expert*, magazine du même groupe de presse. Elle possède les compétences de "première rédactrice graphiste", et avec cela, elle aurait pu aider Konstantin à monter son scénario.

Abrara > Es-tu sûr que ce soit une bonne idée d'associer le fictif et le réel ?

Usam > Je tiens à dire merci à tous ceux qui ont participé à ce forum. Je suis arrivé au bout des 9 premières énigmes (pour certaines grâce aux différents posts). Encore merci et à l'an prochain pour le jeu de l'été de *SVM*.

■ Deux internautes touchés par la grâce !
Acetik : "Toi, Konstantin, qui nous regardes en haut, aide-nous, nous pauvres mortels qui nous débattons avec le numéro de compte :p"
Ced1879 : "AMEN"

Rubrique animée par Etienne Thierry

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

Le haut débit en question

Coups de gueule ou coups de mains, à l'heure des nouvelles offres de rentrée, les internautes ne se sont jamais autant posé de questions sur le haut débit. Rejoignez-les et participez, vous aussi, au débat.

Windows XP, les utilisateurs ont la parole

Une vraie mine pour tout connaître du dernier système d'exploitation de Microsoft. Conseils pratiques, aspects techniques, avertissements ou mises en garde, les utilisateurs ont la parole, et ils en profitent.

● notre nouveau forum

Mini-PC, maxi techno

Les mini-PC se débrouillent aussi bien que leurs grands frères et permettent même d'inventer des usages : station multimédia, serveur domestique, etc. Faites-nous part de vos impressions sur ces machines très tendance.

Les réponses de notre concours de l'été



Vous avez été plusieurs milliers à participer à notre thriller numérique. Merci, et bravo à tous ! Vous devez brûler de connaître les réponses… Les voici. Etant donné la date de clôture du concours, le 20 septembre, nous publierons la liste des gagnants dans le prochain numéro.

Enigme n° 1

Quel est le mot de passe pour lire le document ?

SESAME

Le message est explicite : *"N'OUBLIEZ PAS LE SESAME"*. Le mot de passe était à saisir en majuscules et sans accent.

Enigme n° 2

Quel est le mot caché dans cette photo ?

STEGANO

Ouvrir l'image Jpeg dans Photoshop Elements. Dérouler le menu Filtre, pointer Déformation, puis Tourbillon. Là, en optant pour un angle de 999°, on peut lire le mot STEGANO *(ci-contre)*. L'énigme n° 7 fera, en effet, appel à la stéganographie, procédé consistant notamment à cacher un fichier dans un autre. La présente photo, elle, vous donne toutefois une partie du numéro de compte bancaire, comme on le verra à l'énigme n° 4.



Enigme n° 3

Quel est le véritable indice contenu dans ce fichier audio ?

USB

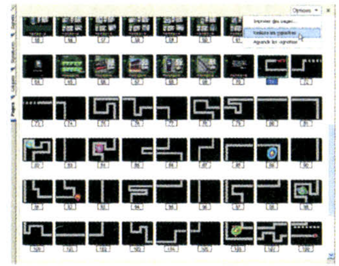
En fin de séquence, vous entendez une sorte de crachotement. C'est là que se trouve la phrase magique. Pour l'entendre, lancez le Magnétophone Windows. Dans le menu Effets, choisissez Inverser. Lancez 4 fois la commande "Augmenter la vitesse de 100 %", vous entendrez le message suivant : *"Le véritable indice est USB."* Ce mot reservira à l'énigme n° 7.

Enigme n° 4

Quel est le véritable indice dans ce document PDF ?

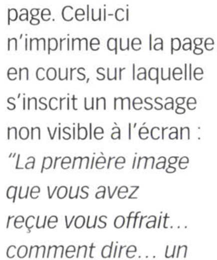
SECURENGINE

• **Le labyrinthe.** Pressez les touches Ctrl + L afin d'afficher l'interface du Reader 6. Dans la barre d'onglets verticaux, à gauche, cliquez sur Pages pour afficher le document sous forme de vignettes et alignez-en neuf côte à côte (cochez Réduire les vignettes dans les Options). En suivant le chemin à l'écran *(ci-contre)*, notez l'ordre d'apparition des "pastilles", en pages 92, 82, 84, 99, 106 et 89. Page 108, indiquez ces valeurs, un message vous signalera que des boutons sont apparus en pages 109 et 112.



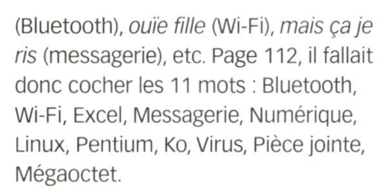
• **Les couches infernales** (page 109). Sous cet amas de couches se trouve un message. Cliquez sur les boutons cerclés de rouge, dans l'ordre indiqué sur la capture ci-dessous ; vous verrez le message : *"Bravo ! Le premier chiffre du compte bancaire est 4. Retenez-le. Mais ce n'est pas le véritable indice !"*





• **L'indice de taille** (page 110). Vous aviez tout intérêt à cliquer sur le bouton Imprimer présent sur cette page. Celui-ci n'imprime que la page en cours, sur laquelle s'inscrit un message non visible à l'écran : *"La première image que vous avez reçue vous offrait… comment dire… un indice de taille : les chiffres 2 à 7 du compte bancaire."* Il fallait ici comprendre que la taille de l'image reçue à l'énigme n° 2, 524 pixels de large sur 573 pixels de haut, donne six chiffres du compte bancaire : 524573.

• **Les mots qu'il faut** (page 112). Impossible de résoudre l'épreuve page 111 sans avoir trouvé la solution de celle de la page 112. Mais le casse-tête de la page 112 s'appuie sur le texte de la page 111 ! Si vous lisez ce texte à haute voix, vous prononcerez des syllabes (certaines ne se suivent pas) qui, phonétiquement, donnent des mots technos : *blue tousse* (Bluetooth), *ouïe fille* (Wi-Fi), *mais ça je ris* (messagerie), etc. Page 112, il fallait donc cocher les 11 mots : Bluetooth, Wi-Fi, Excel, Messagerie, Numérique, Linux, Pentium, Ko, Virus, Pièce jointe, Mégaoctet.



En dessous, il vous fallait également indiquer le nombre de fois où la lettre K apparaît en page 111, soit 6 fois. Quand toutes ces options sont cochées, un message surgit : *"Sans contrebasse, rien ne se passe, si elle s'enfuit, ne dis pas oui…"* Ce message doit rester affiché pour pouvoir boucler l'ultime épreuve de cette quatrième énigme.

• **La contrebasse** (page 111). Si vous cliquez sur l'un des "O" du nom Konstantin Kodorevsky, une photo du milliardaire apparaît, où il joue de la contrebasse. Cette photo étant affichée, cliquez sur les seules lettres "oui" qui figurent dans le texte (dans la phrase *"je suis tout ouïe"*). Tout le texte disparaît, hormis certaines lettres qui indiquent : *"Le véritable indice est Securengine"*. Il s'agit d'un logiciel de stéganographie gratuit (un freeware), à télécharger sur Internet. On devra s'en servir à l'énigme n° 7.

Enigme n° 5

Quel est l'indice fourni par cette vidéo ?

EVIDENT

Le texte qui accompagne la vidéo doit être pris au pied de la lettre : *"Ne cherchez pas la petite bête, l'indice est évident."* Ce mot servira à l'énigme n° 7. Sur la vidéo, l'abeille et le Treo étaient juste là pour vous taquiner. Et la vidéo ne donnait aucune autre information !

Enigme n° 6

Quel est le numéro du compte bancaire ?

452457375

Dans son message audio, Kodorevsky parle du 13, et prononce les mots


Il a pris du haut débit à 128 Kbits alors qu'on peut avoir 4 fois plus rapide pour le même prix.
free
Pour 29,99 €
le haut débit est à 512 Kbits
forfait illimité - modem USB/Ethernet inclus
téléchargement illimité - sans engagement
inscription sur www.free.fr

"carte" et *"vitale"* : il fait référence à la carte Vitale de Boubakil, autrement dit à son numéro de sécurité sociale sur 13 chiffres, dont on va récupérer certains. Si les hackers ont eu l'idée de consulter la carte Vitale de Boubakil (ce que s'est bien gardée de vous dire Maya dans son récit), voici comment, vous, vous deviez procéder. Dans l'histoire, vous apprenez que Boubakil aura 30 ans le 14 juin 2003. Il est donc né en 1973. Sa fiche indique qu'il est né à Paris (75). Le début de son numéro de sécu est donc : 1 73 06 75. Les 2e, 3e, 6e et 7e chiffres sont donc : 7375. Vous possédez tous les chiffres du compte bancaire, soit 4 et 524573 (trouvés à l'énigme 4), et le nombre 7375 qui termine le numéro. Le 73 apparaît deux fois pour confirmer que vous aviez fait le bon choix en notant la taille de l'image à l'énigme n° 4.

Enigme n° 7
Quel est le nom de la banque ?
PIXOUBANK

C'est là que vous devez utiliser le logiciel de stéganographie Securengine. L'image reçue cache en fait deux autres photos. Pour les voir, lancez le logiciel Securengine 3, ouvrez la photo Enigme07.jpg, choisissez la méthode de cryptage Gost et indiquez le mot trouvé à l'énigme n° 3 : USB. Securengine génère alors une deuxième photo où l'on voit Kodorevsky. Sur son T-shirt, le message *"Essaie encore"*. Passez cette deuxième photo dans Securengine, toujours avec le cryptage Gost, mais en indiquant le mot trouvé à l'énigme n° 5 : EVIDENT. Un troisième fichier image est généré. On y voit Kodorevsky de dos, et sur son T-shirt : *PIXOUBANK*.

Sous Windows 98, avec Securengine 3, quelques-uns d'entre vous ont rencontré des problèmes que nous n'avions pas détectés lors de nos tests (Windows 98, Me, NT, XP). Nous les prions sincèrement de nous en excuser. Dans le même temps que nous contactions l'auteur du logiciel, afin de ne pas pénaliser une partie de nos lecteurs travaillant sous Windows 98, nous avons proposé, via notre forum, de récupérer sur notre site Web un fichier zippé protégé par les deux mêmes mots de passe, solution qui permettait de retrouver les deux photos, et donc le nom de la banque.

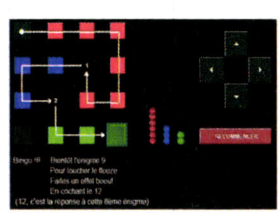
Vous n'avez pas toutes les bonnes réponses ? Il vous reste une chance !
Au cas où le nombre de bulletins comportant les dix bonnes réponses serait inférieur au nombre total des lots, le règlement du concours prévoit que les derniers lots seront attribués par tirage au sort parmi les bulletins comportant le moins d'erreurs.

Enigme n° 8
Quel est le véritable indice fourni par ce document PDF ?
12

• **Premier casse-tête** (page 117). Vous n'aviez droit qu'à 4 clics pour résoudre ce casse-tête. En cliquant dans l'ordre indiqué ci-contre, vous faites apparaître un message, et des boutons s'affichent en page 118.



• **Deuxième casse-tête** (page 118). Les petites boules indiquent le nombre de cases à colorier en rouge, bleu et vert, avant d'arriver à la case marquée "3". On change de couleur lorsqu'on passe sur les cellules marquées "1" et "2". L'écran ci-contre vous indique le chemin à parcourir. Le message vous donne la réponse *"12"*. Cette valeur facilitera la résolution de l'énigme suivante.

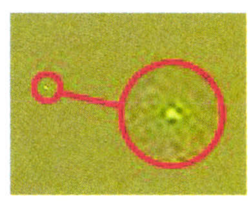


Enigme n° 9
Quel est le mot de passe du compte bancaire ?
MINOTAURE

Dans cette image, créée avec Photoshop Elements, des calques sont empilés. Masquez-les tous, puis activez le calque 12, comme suggéré à l'énigme n° 8. En affichant aussi les calques 2, 7, 24, 31 et 41, on lit le mot *MINOTAURE*. Toute autre combinaison de calques n'aboutit à rien.

Enigme n° 10
Qui est l'assassin ?
CORONA BEAR

C'est l'énigme qui vous a donné le plus de fil à retordre. Influencés (peut-être...) par un site Web qui donnait les réponses à notre concours, beaucoup d'entre vous ont répondu Pop_eye. Hélas, ce n'est pas lui. Après le meurtre de Boubakil, Maya chercha à savoir quels appareils permettaient de profiter de l'imprimante Bluetooth HP 995C. Sur le site américain d'HP, elle s'aperçut que bien peu de matériels Bluetooth, hormis ceux d'HP/Compaq, étaient compatibles avec cette imprimante. La liste citée par HP n'est certes pas exhaustive, mais Maya commença à soupçonner Corona Bear, seul hacker à disposer d'un PDA de cette marque. Un minuscule indice allait confirmer ses soupçons.



Lorsqu'elle reçut la photo de Kodorevsky (énigme n° 7), Maya trouva un défaut, une sorte de petit grain vert clair *(voir ci-contre)* de quelques pixels (en position 184 en horizontal, et 691 en vertical,). Après avoir passé la photo dans Securengine, elle dénicha les deux photos cachées, et, par curiosité, vérifia si ce défaut s'y retrouvait : c'était le cas... Mieux, la photo fournie par Corona Bear était elle aussi "marquée" ! Maya tenait ainsi la preuve que Corona connaissait Kodorevsky et l'avait aidé à réaliser au moins une énigme.
Certains appareils numériques, en effet, marquent les clichés. Si on les laisse longtemps allumés, par exemple, les composants chauffent et risquent de générer un "bruit" visible sur les images. Quelques constructeurs ont l'honnêteté de le mentionner sur la documentation de leurs appareils. Précisons que ces quatre photos ont bel et bien été prises avec le même appareil (à la différence des autres clichés présents sur le CD), et c'est cet appareil qui a produit le défaut visible sur les clichés. Voici ce que Maya, la narratrice, en a déduit.
"Kodo était un type pervers, mais je suis persuadée qu'il n'avait pas prévu qu'on puisse démasquer son complice. Je crois qu'il a été trahi par la technique, en laissant passer un grain de sable imprévisible. Cela m'a permis de savoir que l'un de nous avait participé à la réalisation des énigmes. Probablement pas toutes parce que Kodo devait se méfier, mais ça, c'est mon avis.
Je pense aussi que Kodo avait imaginé et réalisé toutes les énigmes avant sa mort, et qu'il s'était assuré les services d'un type sans grande compétence en informatique pour être sûr qu'il ne piquerait pas le magot. Un lascar quand même assez dégourdi pour utiliser les joujoux high-tech de Kodo, pour glisser une carte mémoire dans la poche du mort à l'insu de tous ou pour subtiliser le téléphone de Ziggy Tune. Tout cela n'est que supposition, mais ça m'étonnerait que Corona Bear accepte de nous livrer le fin mot de l'histoire : ce serait reconnaître que c'est lui l'assassin !"


SONY
Mar
a réalisé son premier
film sur DVD,
le 22 août 2003.
www.sony.fr
Sony France SA – 20-26 rue Morel 92110 Clichy – 712 034 800 – RCS Nanterre – capital : 122 231 495 euros
Film réalisé à partir d'un graveur DVD et d'un camescope numérique Sony.
Sauf autorisation des ayants-droit, l'enregistrement, la reproduction et la représentation d'œuvres protégées sont illégaux en dehors de la copie privée. Sony est une marque déposée de Sony Corporation, Japon.
You make it a Sony*
*Avec vous, c'est un Sony.

la bonne question

posée par **N. Molet**

A quoi servent les adresses MAC et comment sont-elles attribuées ?

Une adresse MAC *(Media Access Control)* est une adresse unique qui permet d'identifier chaque élément actif d'un réseau informatique (carte réseau, modem, routeur...). C'est une sorte de plaque d'immatriculation, apposée par le constructeur de ce type de matériel, et que l'on peut trouver sur l'étiquette de l'appareil ou sur sa boîte. Dans un réseau à la norme IEEE 802, la couche MAC, qui définit les droits d'accès et de transmission, se situe juste après la couche physique. Quant à l'adresse MAC elle-même, elle est physiquement implémentée dans une mémoire de la carte réseau. De ce fait, les adresses MAC se trouvent en tête de trame – le flux de données qui transite sur le réseau – et sont traitées rapidement par les cartes réseaux et les routeurs. Chaque adresse matérielle, ou adresse MAC, est unique, il ne peut pas en exister deux identiques sur un réseau. Pour éviter que cela se produise, les adresses sont codées sur 6 octets, soit 48 bits. Sur les trois premiers octets, 2 bits sont réservés à un usage particulier, pour autoriser, par exemple, une diffusion générale, et les 22 bits restants correspondent au numéro du constructeur de la carte réseau. Ce numéro, appelé OUI *(Organizationally Unique Identifier)* est attribué par l'IEEE *(Institute of Electrical Electronics Engineers)*, un organisme international de normalisation. Ensuite, le constructeur d'équipements réseaux est libre d'utiliser les 3 octets suivants, soit 24 bits, pour numéroter ses matériels. Cela représente 16 777 216 numéros possibles par constructeur.

Vous dites que l'évolution du bus 1394 tient toutes ses promesses avec des pointes à 50 Mo/s en lecture et 35 Mo/s en écriture. Comment expliquer de telles différences alors que ce bus a un débit de 100 Mo/s ?

— B. Vogel

Dans l'article auquel vous faites allusion (*SVM* n° 217 page 94), nous avons testé les performances d'un disque dur externe utilisant la deuxième mouture du Firewire ou IEEE 1394b, qui offre un débit théorique de 100 Mo/s, contre 50 Mo/s pour le Firewire première génération. Mais ce n'est pas parce que cette nouvelle interface offre une telle bande passante que ce périphérique va pleinement l'exploiter. Car les disques durs ont leurs propres contraintes physiques comme, par exemple, la vitesse de rotation des plateaux. Aujourd'hui, les disques durs équipant les PC d'entrée de gamme, à 5 400 tours par minute, plafonnent à 45 Mo/s en lecture, tandis que les modèles à 7 200 trs/min dépassent rarement les 57 Mo/s. Pourtant, ces disques internes exploitent des interfaces comme l'ATA ou le Serial ATA qui offrent des débits allant de 100 à 150 Mo/s. Rien d'étonnant, donc, à ce que nous ayons mesuré un débit effectif de 50 Mo/s en lecture et 35 Mo/s en écriture sur ce modèle. C'est même la meilleure performance que nous ayons relevée sur un disque dur externe.

Existe-t-il un logiciel qui permette d'effectuer des recherches dans les pièces jointes des e-mails ?

— F. Courtois

Les fonctions de recherche des logiciels de messagerie électronique comme Outlook étant assez limitées, de nombreux éditeurs proposent leurs propres solutions. Ainsi Med Ac e-Mail Miner, de Med Ac Technologies, permet de rechercher, trier et classer vos messages, en combinant jusqu'à sept paramètres, dont trois peuvent s'appliquer au contenu des pièces jointes. Le traitement de ces dernières s'effectue sans extraction ou indexation afin d'économiser de l'espace disque. Ergonomique, Med Ac e-Mail Miner s'intègre au logiciel de messagerie (Outlook ou Lotus Notes). Une version d'évaluation limitée à 15 jours, en français, peut être téléchargée

sur nos forums | **de vous à vous** | les bonus de svm

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

De Mc505 > Quand je veux installer de nouveaux logiciels, Windows XP me signale une erreur : "CRC failed". Qu'est-ce que cela signifie ?

De Rinek > J'ai acheté un ordinateur équipé de Windows XP, mais le CD du système d'exploitation n'était pas fourni. Comment puis-je faire pour créer un disque de sauvegarde d'XP ?

De Clad > Comment doit-on s'y prendre pour convertir des morceaux de musique en MP3 au format CD audio ?

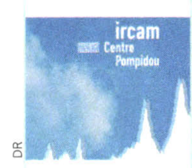

SONY
Pierre
a regardé son premier
album photo sur son
téléviseur,
le 22 août 2003.
www.sony.fr
Album photo réalisé avec un appareil photo numérique Cyber-shot et visionné
sur un téléviseur Wega avec emplacement Memory Stick.
Sony, Cyber-shot, Wega et Memory Stick sont des marques déposées de Sony Corporation, Japon.
You make it a Sony
*Avec vous, c'est un Sony.
Sony France SA – 20-26 rue Morel 92110 Clichy – 712 034 800 – RCS Nanterre – capital : 122 231 495 euros

sur le site de l'éditeur (www.medac-tech.com). La version complète coûte 83 € environ. Plus puissant et spécialisé dans le traitement des CV, ArmadilloMail d'Armantis (www.armantis.com) indexe automatiquement les pièces jointes, quel que soit le type de document reçu (Word, Excel, HTML, etc.). Vendu 300 € environ, il existe en version d'évaluation limitée à 30 jours. Autre solution : le logiciel Advanced Attachments Processor (AAP) d'Elcom Soft qui extrait les fichiers joints et les indexe avec toutes les informations les concernant. Très efficace, ce logiciel n'est malheureusement disponible qu'en anglais pour 40 dollars environ. On peut télécharger une version limitée à 30 jours à l'adresse suivante : www.mailutilities.com/aap

Les adhérents de notre médiathèque ont de plus en plus de problèmes pour lire les DVD que nous prêtons. A quoi est-ce dû ?

— *N. Brachet*

Loin de sa réputation de média inaltérable, le DVD, comme le Compact Disc, est en fait un support très fragile. Les traces de doigts, les chocs et les rayures peuvent en gêner la lecture car le faisceau du laser ne peut plus lire correctement les informations. Cela se manifeste par une image saccadée et pixellisée ou un rendu sonore altéré. Il arrive même que le DVD devienne totalement illisible, notamment quand la face du dessus est rayée. En effet, contrairement aux idées reçues, la face supérieure du DVD, ou du CD, généralement sérigraphiée, est plus fragile que la partie inférieure. La raison est simple : juste en dessous de la sérigraphie se trouve une fine pellicule métallisée, d'environ 1 micron d'épaisseur, chargée de refléter le laser afin qu'il puisse lire les données gravées sur la couche inférieure. Une rayure sur la partie supérieure peut donc abîmer cette pellicule, vitale pour la lecture du support. Ces problèmes sont d'autant plus fréquents que les DVD font l'objet de nombreuses utilisations, comme c'est le cas dans les vidéoclubs ou les médiathèques. Pour éviter ces soucis, il faut manipuler les DVD avec précaution, en les saisissant par la tranche entre deux doigts, et les ranger systématiquement dans leur boîtier après usage. Il est conseillé de nettoyer les disques sales avec des chiffons imbibés d'eau ou d'alcool, en les essuyant de l'intérieur vers l'extérieur. Si la surface inférieure du DVD est rayée, on peut utiliser des systèmes qui vont poncer légèrement la surface du disque, comme l'excellent Skip Doctor. Enfin, des kits spécialisés permettent de nettoyer la lentille du lecteur.



DR

Les Rencontres internationales des technologies pour la musique, organisées par l'Ircam (Institut de recherche et de coordination acoustique/musique), se tiendront du 15 au 24 octobre au Centre George-Pompidou à Paris. Le programme des colloques et des concerts, ainsi que les formulaires d'inscription, sont disponibles à cette adresse : http://resonances.ircam.fr

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

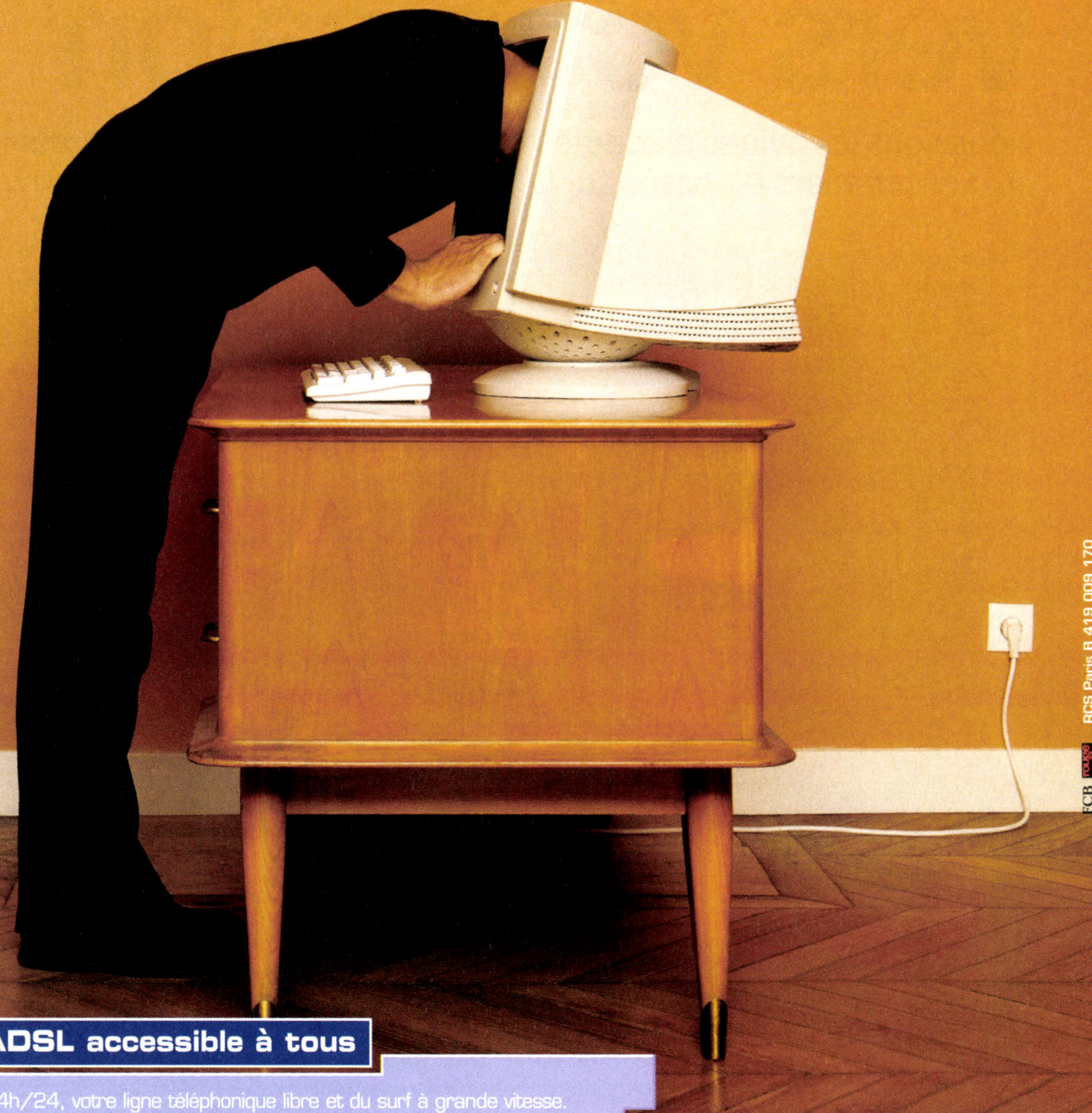
les encyclos

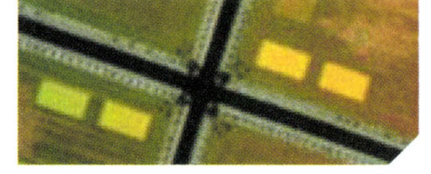
Spécial Roland Moreno	septembre 2003
La genèse du jeu vidéo	juillet-août 2003
L'intelligence artificielle	juin 2003
Les interfaces homme-machine	mai 2003
La mémoire Flash	avril 2003

l'encyclo du mois

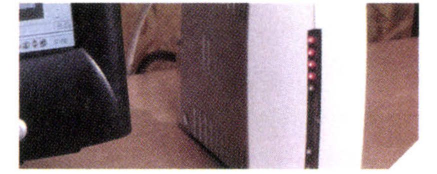
Codes malveillants
Virus, vers et chevaux de Troie

Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée aux virus.


L'ADSL TISCALI À 20€/MOIS*
VOUS POUVEZ CHERCHER LONGTEMPS POUR TROUVER MOINS CHER
TISCALI ÉLU
FOURNISSEUR D'ACCÈS
PRÉFÉRÉ DES INTERNAUTES
7ème baromètre des FAI, linternaute.com 06/03
le véritable ADSL accessible à tous
Une connexion illimitée 24h/24, votre ligne téléphonique libre et du surf à grande vitesse.
• ADSL 128K A 20 €/MOIS*
• MODEM ADSL GRATUIT (valeur 99 €)
• 1 HEURE D'ASSISTANCE TELEPHONIQUE GRATUITE**
TISCALI
Abonnez-vous :
Par téléphone au 32 95* ou sur www.tiscali.fr *0,15 €TTC/mn en France Métropolitaine.
* Offre soumise à conditions et sous réserve de l'éligibilité de votre ligne. Engagement de 12 mois. Modem inclus dans l'abonnement, le transfert de propriété se fait à l'issue de l'engagement. Frais d'activation de 99 €. **L'heure d'assistance téléphonique est à utiliser dans les 3 mois qui suivent le premier appel.
RCS Paris B 419 009 170
FCB rouge



Record Mille milliards d'opérations par seconde
page 24



Equipement Le haut débit par le réseau électrique
page 25

Les PC font un pas vers votre salon

Nous vous les avions présentés lors de leur lancement aux Etats-Unis, il y a un an. Les premiers PC basés sur la version Media Center de XP arrivent en France.



Plus chers que des PC classiques, les Media Center sont tout aussi bien équipés. Le modèle de Packard Bell, ici présenté, repose sur un Pentium 4 Hyperthreading à 2,6 GHz, 512 Mo de Ram et un disque de 120 Go. Il comprend un graveur de DVD-RW et une ATI Radeon 9200 SE. Il est en revanche vendu sans écran.

C'est bel et bien une nouvelle race de PC qui débarque, avec la ferme l'intention de coloniser votre salon. Il y a d'abord l'artillerie lourde de Microsoft et de sa demi-douzaine de constructeurs partenaires, qui lancent, ensemble, des ordinateurs tournant sous Windows XP Edition Media Center. Mais cette nouvelle version du système d'exploitation, basée sur XP Pro, vous ne pourrez pas l'acheter, elle n'est commercialisée qu'avec une nouvelle machine.
Media Center Edition signe l'arrivée de la télé sous Windows. Tous les ordinateurs qui répondent à cette appellation sont, en effet, livrés avec une carte tuner TV capable d'encoder du MPeg-2. Autrement dit, il est possible de regarder et d'enregistrer la télévision avec. Cela s'effectue via une agréable interface en plein écran, qui vient masquer le traditionnel bureau de Windows, et se pilote à l'aide d'une télécommande infrarouge. Depuis cette interface, on peut également regarder ses photos, DVD et vidéos, écouter (mais pas enregistrer) la radio FM et lire ses fichiers audio. En bref, tout est prévu ou presque pour manipuler facilement la plupart des contenus multimédias accessibles depuis un PC *(voir aussi SVM n° 212)*.
Microsoft a également inclus un guide électronique des programmes TV, mis à jour par Internet, qui détaille les grilles des chaînes hertziennes, câble et satellite, sur quinze jours. Pour programmer un enregistrement, il suffit de naviguer dans le guide, puis de sélectionner l'émission avec la télécommande. Les cartes tuner livrées acceptent aussi la fonction *"time shifting"*, très prisée, qui permet de mettre la télévision en pause pour en reprendre ensuite le visionnage sans perdre une miette du programme.
Microsoft se défend d'avoir conçu un système "de salon", même si la communication sur ce nouveau concept montre des individus installés dans des fauteuils et qui accèdent à leur PC à distance par l'écran de leur téléviseur. On comprend la position de l'éditeur, car Media Center est avant tout un PC... et conserve donc ses défauts ! Long au démarrage, il nécessite d'être laissé en veille pendant un enregistrement, et n'est pas exempt de plantages et de défauts ergonomiques que l'on ne retrouve pas dans du matériel de salon.
Mais ce n'est qu'un premier jet : une nouvelle version de Media Center (nom de code Harmony) devrait bientôt sortir aux Etats-



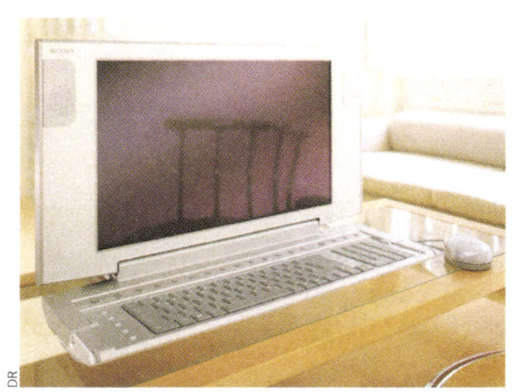
Sondage Votre ordinateur plante-t-il souvent ?
page 28



Reproduction Les scanners se déchaînent
page 31



Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité
page 33



DR

Unis, et Microsoft espère bien étoffer les fonctions de son interface bleutée. L'éditeur propose notamment aux développeurs un kit de développement de logiciels afin de greffer de nouvelles applications utilisables avec la télécommande. Des petits jeux et des services d'infos en ligne sont déjà prêts. Mais la firme de Bill Gates est loin d'être la seule à surfer sur la vague des loisirs numériques. D'autres constructeurs privilégient Linux pour fabriquer ces "boîtes à médias" *(voir notre cahier Digitales, p. 73)*. D'autres, comme les Français de Fotovista, préfèrent commercialiser un PC silencieux, proche d'un magnétoscope par la forme, et qui intègre leur propre logiciel par-dessus Windows. Tout comme Sony, qui a poussé le concept un cran plus loin. Le constructeur japonais a profité du Sony Dream World, en septembre, pour dévoiler son Vaio PCV-W1, un ordinateur surprenant, aux fonctions très proches de celles des Media Center (*photo ci-dessus*). A mi-chemin entre le portatif et le PC de bureau, le W1 a un clavier mobile, qui peut être retourné ou relevé. Retourné, il se transforme automatiquement en télé. Relevé, il cache une partie de l'écran qui affiche alors une horloge ou une interface simplifiée pour écouter des fichiers audio. Il tourne bien sous Windows, mais ce sont cinq logiciels conçus par Sony qui assurent toutes les fonctions spécifiques de ce PC au design hors normes. Vendu 2 500 €, contre 1 000 à 1 500 € pour un Media Center, il est plus cher mais plus complet, même s'il lui manque un guide des programmes électroniques : il permet de graver aisément les émissions de télé sur DVD et peut être relié à d'autres PC Vaio. Ce qui ne le met pas non plus à l'abri de plantages et défauts d'ergonomie... Le PC fait ses premiers pas vers le salon, reste à savoir s'il y trouvera sa place. ***Eric Le Bourlout***



L'interface du guide électronique des programmes télé sur Windows Media Center. Les points rouges permettent de visualiser les émissions que l'on a choisi d'enregistrer.

Un logiciel est-il une invention ?

DÉBAT **A quel régime juridique les logiciels doivent-ils être soumis ? Au droit d'auteur comme c'est le cas en ce moment en France, ou au droit des brevets, comme aux Etats-Unis ? C'est le choix qui devait être discuté, le 22 septembre, au Parlement européen, dans le cadre d'un projet de directive. L'enjeu est énorme, car une application effrénée des brevets pourrait, selon ses adversaires, paralyser toute recherche et toute initiative. Certaines entreprises américaines n'hésitent plus à poursuivre des sites pour l'application de simples idées, à l'innovation technique discutable, dont elles ont déposé le brevet : achat en 1 clic, téléchargement payant, bon d'achat par e-mail... Les partisans du brevet logiciel, au rang desquels les géants américains du logiciel et les cabinets d'avocats en propriété intellectuelle, arguent que les brevets ont pour but de défendre leurs investissements en recherche et développement. En face, les tenants du droit d'auteur, essentiellement les partis de gauche, les PME du logiciel, des chercheurs et partisans du logiciel libre se sont mobilisés pour faire reculer le débat et mieux défendre leurs idées : pétitions, sites en berne, manifestations à Bruxelles et Strasbourg. Pour en savoir plus : www.aful.org/brevets.** ***N.R.***

TELEX

Mobile Wintel en vue

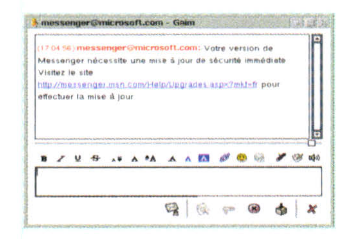
Mio 8380 est le premier-né de l'alliance technologique entre Microsoft et Intel dans la téléphonie mobile. On le doit au fabricant taïwanais Mitac, qui s'est laissé séduire par la formule Wintel : Microsoft fournit le logiciel SmartPhone 2002 et Intel son architecture matérielle et le processeur Xscale. Le Mio est attendu en Europe avant la fin de l'année.



DR

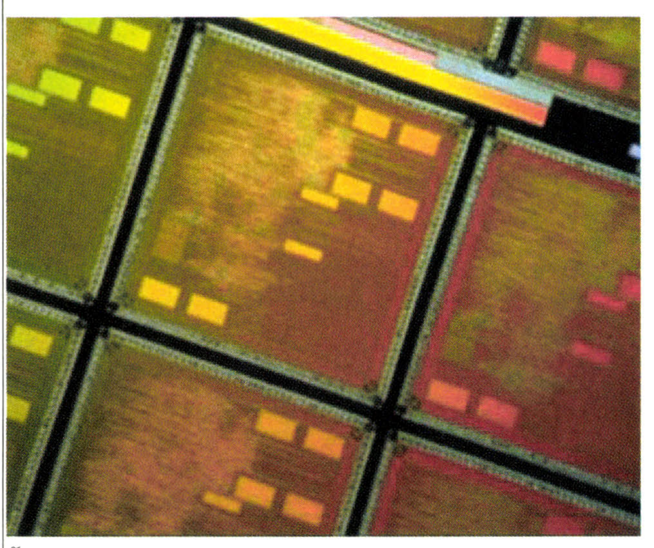
MSN Messenger s'isole

Microsoft a décidé de fermer l'accès du service MSN Messenger aux logiciels qui n'auront pas passé d'accord avec lui. Le nouveau protocole, qui entrera en action le 15 octobre, ne s'appliquera pas aux anciennes versions du logiciel. Tous les membres du service ont reçu l'ordre d'effectuer une mise à jour. Un moyen d'exclure, sous prétexte de sécurité, les logiciels tiers comme Trillan, Jabber ou Miranda, qui permettaient, tels des passagers clandestins, de se connecter à plusieurs réseaux à la fois.



tous les records
les nouvelles frontières

Un supercalculateur sur une seule puce


DR

Mille milliards d'opérations par seconde : c'est la puissance de calcul que pourrait atteindre , en 2010, une nouvelle puce développée conjointement par IBM et l'université du Texas. L'objectif est de réunir en un seul circuit la puissance des centaines, voire des milliers de processeurs qui composent les supercalculateurs actuels, grâce à une architecture entièrement nouvelle appelée Trips *(Tera-op Reliable Intelligently Processing System)*. A la différence des processeurs actuels, dont les unités de calcul n'effectuent qu'un petit nombre d'opérations à la fois, l'architecture Trips traite les données par larges blocs, à l'aide de calculateurs disposés en matrice au cœur même de la puce. Très rapide, puisque de très nombreuses tâches sont traitées en parallèle, cette structure en grille serait aussi très souple, et facilement exploitable avec n'importe quel type d'applications. ***P.B.***

1985

Intel sort le premier processeur 32 bits grand public, le 386. Cadencé à 16 MHz, il est capable d'effectuer jusqu'à 5 millions d'opérations par seconde (Mips).

1993

Le Pentium 60 innove avec son architecture superscalaire : deux unités travaillent en parallèle et offrent une puissance de 100 Mips. La puce embarque 3,41 millions de transistors.

2003

Avec ses 130 millions de transistors, le Pentium 4 à 3,2 GHz avale jusqu'à 10 000 millions d'opérations par seconde.

ADSL : la télé directement sur la télé !

BOUQUET **Ça y est ! TPS, le bouquet satellite contrôlé par TF1 (66 %) et M6 (34 %), a signé un accord avec France Télécom pour diffuser ses nombreuses chaînes de télévision sur le réseau téléphonique grâce à l'ADSL. Baptisé TPSL, ce service sera d'abord disponible à Lyon, en décembre 2003, puis à Paris, au cours du printemps 2004, avant de s'étendre aux principales agglomérations. Si le prix du ticket d'entrée n'est pas encore connu, il ne devrait pas être supérieur à celui du bouquet de base sur le satellite commercialisé à 11 euros. Contrairement aux chaînes déjà diffusées sur Internet via le câble ou l'ADSL *(voir dossier page 50)*, TPSL est conçu pour être visionné directement sur un poste de télévision via un décodeur relié à la prise téléphonique. *A.M.***

La RIAA tout en muscles

PIRATAGE Le 8 septembre, la RIAA *(Recording Industry Association of America)*, qui regroupe toutes les majors du disque, a déposé 261 plaintes auprès des tribunaux américains, visant des utilisateurs de systèmes peer-to-peer. Selon l'association, la plupart de ces mélomanes compulsifs partageaient plus d'un millier de chansons. Trahis par leur adresse IP, ceux-ci risquent en théorie une amende de 150 000 dollars par chanson piratée, ce qui fait quand même cher le tube de Shakira. La RIAA assure aussi enquêter sur 1 600 autres internautes coupables de saper l'économie américaine. Lesquels n'auront pas accès au programme d'amnistie que, magnanime, l'association a mis en place pour les utilisateurs prêts à se repentir, et à certifier qu'ils ont détruit tous leurs fichiers soumis à copyright. ***B.M.***

TELEX

Ecran plat géant

Avec ses 23 pouces, soit 57 cm de diagonale, le Flatron L2320A de LG en impose. Cet écran plat LCD au format 16/9 offre une


DR

définition maximale de 1 920 x 1 200 pixels, un contraste de 300:1 et un angle de vision horizontal et vertical de 160°. Doté d'un boîtier externe aux multiples interfaces (VGA, DVI-I/DVI-D, S-Video, RCA, et USB), il est livré avec une télécommande et peut recevoir en option un tuner TV. Son prix aussi est géant : 3 290 € !

Rio revient en force

L'inventeur du baladeur MP3, désormais propriété de D&M après la faillite de Sonic Blue, a annoncé la sortie de sept



modèles, dont le Karma *(notre photo)*, qui se présente comme un sérieux concurrent pour l'iPod. En version 20 Go, celui-ci est en effet vendu 400 $, contre 450 $ pour le nouvel iPod de même capacité. La gamme comprend aussi le minuscule Nitrus (disque dur 1,5 Go, 300 $) et plusieurs appareils à mémoire Flash (de 150 à 200 $).

Kazaa tente le payant

MP3 Le plus connu – et le plus utilisé – des systèmes d'échange peer-to-peer existe désormais en version payante. Pour la modique somme de 29,95 dollars, Kazaa Plus élimine les pénibles fenêtres de publicité, dispose de nouvelles fonctions de recherche (jusqu'à 3 000 réponses) et de téléchargement (jusqu'à 40 sources), et d'un support client assuré par mail 24 heures sur 24. Reste à savoir si l'éditeur, Sharman Network, va réussir à convaincre ses utilisateurs, habitués au tout-gratuit, à mettre la main au porte-monnaie. C'est d'autant moins certain qu'une version "non officielle" (autrement dit piratée), Kazaa Lite, tout autant dépourvue de publicité mais aussi de logiciel espion, fait un malheur sur le Web. Celle-ci est d'ailleurs au centre d'une affaire assez surréaliste, Sharman ayant sommé Google de ne plus référencer les sites proposant Kazaa Lite en téléchargement. Lequel Google s'est exécuté, sans doute impressionné par le soudain attachement de Sharman au respect le plus strict des règles du copyright… Mais le Google, on le sait, est facétieux : lorsque l'on effectue une recherche sur Kazaa Lite, un lien renvoie vers l'intégralité de la lettre envoyée par Sharman, dont la liste des adresses explicites des sites censurés… *Bruno Mathé*

Le haut débit passe au 220 V

FRACTURE NUMÉRIQUE L'accès à Internet haut débit par le réseau électrique est en passe de devenir une alternative sérieuse pour désenclaver les communes privées du câble ou de l'ADSL. Ainsi, grâce à une boucle locale électrique (BLE), plusieurs dizaines d'habitants de la petite ville de Haye-du-Puits, dans la Manche, sont connectés à Internet avec un débit symétrique minimal de 1 Mbit/s. L'expérience devrait être étendue à d'autres communes du département avant la fin de l'automne. La BLE est l'une des deux architectures issues de la technologie des courants porteurs en ligne (CPL), l'autre étant la mise en place de réseaux locaux électriques (eLAN) dans un immeuble ou une entreprise. *A.M.*



DR

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

Fragilité de la puissance

T. DELHASTE

Personne ne doit s'y tromper : ces attaques virales de fin août-début septembre ont beau avoir été les énièmes du genre, nous vivons les vrais débuts. Partons de l'hypothèse que la parade n'existe pas. C'est la plus plausible car il n'a jamais existé un système, des origines à nos jours, qui ait été inviolable. Pire, leur fragilité est dans leur force. Revenons au point de départ. David terrasse Goliath car le colosse, pour être invulnérable, était engoncé dans une armure si lourde qu'il n'a rien pu faire contre la mobilité de son frêle adversaire. Observez maintenant le hérisson. Son bouquet d'épines le met à l'abri de la voracité des plus féroces carnassiers. Malheureusement, à cause de cela, la pauvre bête est dévorée toute sa vie durant par les puces, dont elle ne peut pas se débarrasser car sa langue ne s'aventure pas non plus au milieu des piquants. Maintenant, entre Goliath et le hérisson, quelle est la base de la puissance d'Internet ? Un réseau ouvert. Et là est son talon d'Achille. Car on ne voit ni comment sortir de… l'ouverture, ni comment fermer… l'ouverture, sans supprimer Internet lui-même. Un dossier consacré à ce sujet dans le numéro d'avril de *SVM* nous apprenait qu'en 2002 le budget antivirus et vers destructeurs des entreprises avait gonflé de 25 %. En 2003, ce sera 60 % car leur indice de vulnérabilité aurait augmenté de 70 % en un an ! La sécurisation Internet des entreprises américaines leur reviendrait déjà à 5 milliards de dollars soit 10 % de leurs dépenses annuelles de sécurité antiattentats débloquées depuis le 11 septembre. Or, malgré cela, on n'éradiquera jamais le mal car la protection étant une construction humaine, donc faillible, toute parade sera à terme détournée. C'est une loi éternelle. La question devient alors la suivante. Le succès de l'informatique, d'Internet, est le fruit d'une confiance. Celle-ci repose sur une fiabilité minimum. Mais comme personne ne saurait dire où se situe ce minimum, les interrogations sur la santé du réseau demeureront quoi qu'il en soit permanentes. Chaque fois, avant de se connecter, on se dira "voyons si ça marche". C'est de l'angoisse. Va-t-on dépenser de plus en plus et douter de plus en plus ? Si on commence à ne plus être sûr des outils, si leur usage devient une charge au point de gonfler les prix facturés au client, est-on sûr que l'on continuera à y recourir à la même fréquence ? Il est plausible, en tous les cas on ne peut pas exclure cette hypothèse, que la rentabilité d'Internet, à force, en soit affectée. Dans ce cas, qui relève de la science-fiction, ne s'orienterait-on pas alors vers une nouvelle technologie ? Qui sera, bien entendu, à son tour piratée… Internet n'est pas la fin de l'Histoire. En biologie, les virus ont un rôle dans l'évolution du vivant. Et la technologie ?

Apple refait ses gammes

APPLE

LIFTING Juste à temps pour la rentrée, très juste, même : Apple a attendu le 8 septembre pour faire évoluer sa gamme iMac. Rien de révolutionnaire, mais il fallait bien s'aligner sur la concurrence PC, particulièrement agressive en termes de prix. Résultat : une petite montée en puissance et une légère baisse des tarifs. En entrée de gamme, on touchera donc pour 1 434 € un processeur G4 à 1 GHz, un écran 15 pouces, un disque dur de 80 Go et une carte graphique nVidia GeForce 4 MX. En haut de gamme (2 428 €), la cadence du processeur passe à 1,25 GHz, l'écran à 17 pouces, le graveur s'occupe aussi des DVD-R et les cartes Airport Extreme et Bluetooth sont incluses. Des possibilités de communication sans fil que ne possède pas le modèle à 2 032 €, en plus des 256 Mo de mémoire au lieu de 512, et des 80 Go de disque dur au lieu de 160 Go. Enfin, le constructeur en a profité pour revoir l'iPod (*photo ci-contre*), décliné désormais en trois modèles, 10, 20 et 40 Go, aux prix de 350, 450 et 550 € environ. ***B.M.***



APPLE

TELEX

Celeron suit la cadence

Bonnes nouvelles pour les petits PC : dans la famille Celeron, le modèle à 2,7 GHz est arrivé. Il sera suivi, début novembre, par une version à 2,8 GHz. Fort logiquement, le prix des modèles inférieurs est revu à la baisse : le 26 octobre, les 2,5, 2,4 et 2,3 GHz perdront de 5 à 13 %. Ces mises à jour font suite à une récente baisse de prix des Athlon d'AMD.



DR

Microsoft pour l'égalité des chances

C'est un peu le monde à l'envers : Microsoft accuse à demi-mots trois pays asiatiques – Chine, Corée du Sud et Japon – de concurrence déloyale. Leur tort ? Soutenir un projet commun visant à développer un système d'exploitation basé sur Linux. Dans un entretien à Reuter, un responsable pour l'Asie de Microsoft s'en est inquiété : *"Nous voudrions voir le marché décider qui sont les gagnants dans le secteur du logiciel,* a déclaré Tom Robertson. *Les gouvernements ne devraient pas être en position de décider des vainqueurs."*

Pas de fumée sans IBM

Votre écran fume ? C'est peut-être un IBM. Le constructeur a rappelé 235 000 moniteurs de par le monde, encourageant leurs possesseurs à les renvoyer à leur service client. Construits entre juin 97 et septembre 98, les G51 et G51T (des 15 pouces cathodiques) souffrent d'un défaut, un composant étant sujet à la surchauffe. Une mesure préventive : seulement sept cas d'enfumage ont été recensés. (www.pc.ibm.com/g51recall)

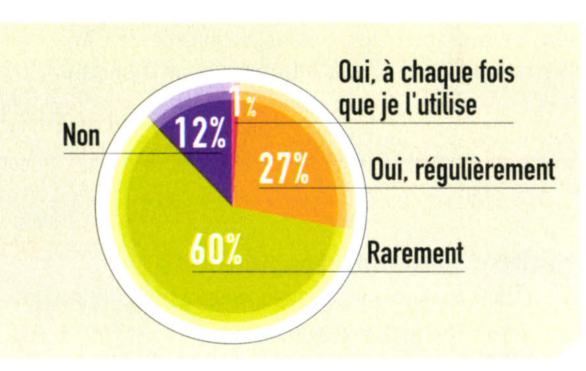
sondage express
l'avis des internautes

28 % des micros plantent régulièrement

A en croire les réponses des 1 154 internautes interrogés par notre partenaire Novatris, les Mac et PC sont encore loin d'être irréprochables. Près d'un sondé sur deux a même dû réinstaller son système d'exploitation suite à un blocage de la machine. Mais on sent quand même un léger mieux…

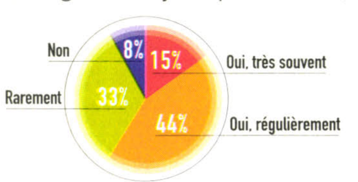
Votre ordinateur plante-t-il ?

La preuve que nos micros ont fait des progrès, 72 % des utilisateurs estiment que leur machine plante rarement, voire jamais. Mais pas question de crier victoire alors que 28 % subissent encore des plantages à répétition ! Les possesseurs de systèmes un peu anciens sont, sans doute, les plus exposés… Ce dont on est sûr, c'est que parmi les internautes interrogés par Novatris, 90 % avaient un ordinateur sous Windows, 3 % étaient sous Mac OS, et 1 % sous Linux.



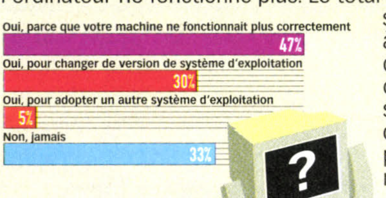
Installez/désinstallez-vous des logiciels ?

Les sharewares ont beau pulluler et les connexions haut débit se démocratiser, 41 % des internautes interrogés n'essayent que rarement, ou pas, des logiciels sur leur machine personnelle. Méfiance ou manque d'intérêt ?



Avez-vous déjà réinstallé votre système ?

Principale raison pour (ré)installer son système : l'ordinateur ne fonctionne plus. Le total est supérieur à 100 % car certains sondés ont cité plusieurs réponses.





Tous les mois, svm et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 8 au 19 août, auprès d'un échantillon de 1 154 internautes âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris, qui réunit plus de 600 000 Européens connectés.

INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

Le toutou de Sony s'occupe de tout

ROBOT **Il reconnaît le visage et la voix de son propriétaire, et retrouve tout seul sa niche quand ses batteries sont presque à plat : le nouveau petit cabot de Sony, que nous avons entraperçu lors du show Sony Dream World, est plus intelligent et expressif que jamais. Il naîtra officiellement en novembre et développera sa personnalité tout au long de sa vie. Il se connecte aussi sans fil à un ordinateur pour profiter de sa connexion Internet, ce qui permet de lui demander à distance, explique Sony, de prendre une photo pour l'envoyer sur un téléphone portable. Et plus besoin de presser un bouton spécial pour le caresser, l'Aibo ERS-7 détecte les petites tapes amicales grâce à des capteurs judicieusement placés. Comptez 2 000 € pour l'adopter.** *P.Z.*



S'il ne sait pas encore relever les mails de son maître, il peut déjà se connecter à distance à un PC ou à un périphérique.

DR

TELEX

La protection, c'est du vice…

Le dernier CD d'Alain Souchon, *J'veux du live*, est protégé contre la copie et, incidemment, illisible sur la plupart des autoradios. UFC-Que Choisir a porté plainte contre EMI France, et a gagné : le tribunal de grande instance de Nanterre a estimé qu'il s'agissait d'un vice caché. L'association de consommateurs encourage les acheteurs de CD protégés (une liste de 400 titres est disponible sur www.quechoisir.org) à exiger leur remplacement auprès des maisons de disques.

Jeux en réseau à tous les étages

Ultimagate, c'est le nom de la future salle de jeux en réseau la plus grande d'Europe : 500 postes sur 1 200 m² ! Elle ouvrira ses portes à Paris, dans le Quartier latin, vers la mi-novembre. Côté jeux, on n'a vu que des promesses (tous les genres, des classiques, des sorties récentes). On y trouvera aussi, paraît-il, des salles thématiques et des services en ligne. Le mieux est d'aller voir sur place.



DR

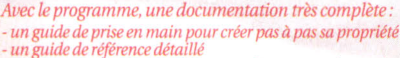
La ménagère aux manettes

Selon une étude de l'Entertainment Software Association (ESA), les femmes adultes sont plus nombreuses que les jeunes garçons à utiliser des jeux vidéo. Le mythe du joueur ado boutonneux en prend un coup : 26 % des joueurs sont des femmes de plus de 18 ans, et seulement 21 % des garçons de 6 à 17 ans. Petite revanche des gamins : avec une moyenne de 7,3 heures par semaine, c'est le groupe le plus assidu à tripoter la manette.

Architecte Studio Expert CAD

La machine à bâtir !

- Créateur de maison 3D (technologie PhotoView™)
- Concepteur de jardin en 3D
- Importation / exportation de fichiers DXF
- Conversion de fichiers DXF 2D en éléments 3D
- Concepteur de mezzanines et de demi-niveaux
- Plan des fondations
- Plan électrique
- Plan des systèmes de chauffage, plomberie, ventilation et climatisation
- Gestion des différents plans par calque
- Atelier de création de meubles 3D
- Assistant mobilier
- Personnalisation des fenêtres et des portes
- Escaliers avec ou sans coffrage
- Intégrateur de plan
- Vues de façade réglables avec cotations et annotations
- Vue en transparence ClearView™
- Coupes 3D "maison de poupées"
- Assistant de mise en page pour une présentation professionnelle du projet
- Vue de jour et de nuit
- Créateur de textures personnalisées
- Effets d'éclairages avancés
- Estimateur de coûts précis
- Conception des charpentes bois ou métal
- Générateur de maquette 3D
- Exportation VRML pour le web
- Plus de 50 modèles de maisons inclus
- Plus de 120 didacticiels vidéo

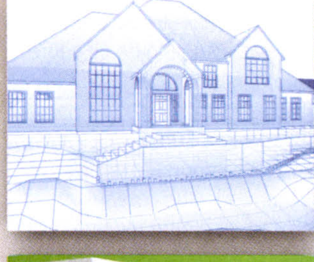


Avec le programme, une documentation très complète :
- un guide de prise en main pour créer pas à pas sa propriété
- un guide de référence détaillé
- un guide permis de construire pour déposer une demande complète



Réf : 4155
Prix : 99,95 € TTC*









Architecte Studio Expert CAD est un programme complet, précis et intuitif. Professionnel ou particulier, utilisateur expert ou débutant, cette machine à bâtir vous permet de concevoir aisément un projet dans ses moindres détails (les conceptions les plus techniques sont réalisables). À vous de juger ensuite le projet fini, décoré, meublé et éclairé, comme si vous y habitiez. Chauffage, électricité, plomberie, ventilation... *Architecte Studio Expert CAD* édite aussi des plans précis à chaque étape de la construction afin d'éviter tout malentendu avec les différents corps de métier (c'est la garantie de nombreux problèmes évités). Mais la machine à bâtir est avant tout un programme à plaisir : facilité, rendu photo-réaliste, précision... vous allez adorer le petit frisson de la création.



www.microapp.com

alors, ça vient ?

état des lieux des nouveautés

Télé et téléphone par ADSL, c'est parti !

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	Des PC dotés de la technologie de Microsoft **Media Center** font leur apparition en rayons dès le 1er octobre.	Le premier **graveur de DVD 8X** est sorti. La carte 3D **ATI, Radeon 9600 Pro** est disponible chez Gigabyte.	Le **Dothan**, évolution du Pentium-M d'Intel, dédié aux portables, n'est pas à attendre avant 2004.	
LOGICIEL	La distribution Linux **Mandrake 9.2** est prévue pour octobre.	Microsoft a livré sa nouvelle version du **navigateur MSN Explorer**, MSN 8.	Il faudra attendre encore un peu pour découvrir le jeu **Doom III**, qui devrait sortir début 2004.	On ne trouvera plus de distribution de **CloneCD** en Allemagne, mais les produits seront encore disponibles sur le Web.
INTERNET	Sony va proposer un service de **musique en ligne** en Europe au printemps 2004.	Le codec du format de **compression vidéo** DivX 5.10 est disponible.	Le "paquet télécom" (**directives européennes sur les e-communications**) devrait être transposé dans le droit français.	Vivendi Universal a fermé les portes du site européen **MP3.com** ; le site US poursuit sa carrière.
SERVICES	Inauguration de la **télé par ADSL** via France Télécom/TPS en décembre à Lyon. Paris suivra au printemps. Le téléphone ADSL avec 9 Online se lance le 1er octobre ; le FAI promet la télé ADSL pour début 2004.	Microsoft a été autorisé à vendre aux USA un **module Wi-Fi pour la Xbox**.	Le projet de **directive de lutte contre la contrefaçon** est repoussé au 4 novembre.	

Brillant, le Vaio !

PORTABLES Cinq nouvelles stations de montage vidéo chez Sony, et pas une qui dépasse les 4 kg. De 1 400 à 2 500 € TTC, les derniers portables Vaio du japonais multiplient les prises iLink et USB 2.0, tout en dopant la capacité de leurs disques durs jusqu'à 60 Go. Dès 1 900 € (Vaio PCG-GRT785E), on a droit au graveur de DVD biformat et à une très bonne puce 3D, la GeForce FX 5600. Mais le fleuron de la gamme, c'est le PCG-GRT716S *(photo)* équipé d'un écran 16 pouces recouvert d'un filtre de surface très brillant (technologie Onyx Black) pour l'optimisation du rendu des vidéos et des jeux (2 500 € env.). *P.B.*



DR

Devoir de transparence pour les FAI

CONTRAT **On a failli attendre ! Un projet d'article de loi prévoit enfin d'encadrer juridiquement les clauses des contrats pour la fourniture d'accès à Internet. Il devrait comporter au minimum six clauses : sur l'identité et l'adresse du FAI, les services offerts avec les niveaux de qualité et le délai d'installation, le détail des tarifs, les compensations et formules de remboursement en cas de défaut de qualité, la durée du contrat et les conditions de renouvellement, ainsi que les modes de règlements à l'amiable.** *D.S.*

TELEX

Le film de poche, c'est pour bientôt !



DR

On stockera bientôt un film entier – et en qualité DVD, s'il vous plaît ! – sur un simple Microdrive. Dès novembre, Hitachi lancera en effet un minuscule disque dur de 4 Go au format Compact Flash. Des spécimens ont d'ores et déjà été envoyés aux constructeurs d'appareils numériques nomades afin qu'ils testent la bestiole (env. 500 $). Toutes les données tiennent sur un seul plateau, qui tourne à 3 600 tours/min pour offrir un débit en rafale de 7 Mo/s.

La PS3 sera compatible PS2

Le patron de Sony Computer Entertainment y tient, la future Playstation 3 fera tourner les jeux des PS2 et PS1. Une attention bien délicate : les fabricants de consoles ne s'embarrassaient pas jusque-là de ce genre de "détail". Et la prochaine Xbox 2, elle acceptera les titres de la Xbox 1 ? Sûrement... mais les programmeurs de jeux craignent quelques menus ratés. Microsoft a en effet indiqué qu'il allait changer de fournisseur de puces 3D : hier nVidia, demain ATI. Bref, ce n'est pas gagné.

La DRam à l'amende

Le risque de voir le prix de certaines mémoires DRam grimper se précise. L'Union européenne a en effet décidé de sanctionner d'une taxe douanière de 34,8 %, pendant cinq ans, les fabricants sud-coréens (sauf Samsung Electronics). Leur faute : avoir profité d'aides publiques massives pour casser leurs prix... au préjudice de l'industrie européenne.

Les scanners se déchaînent

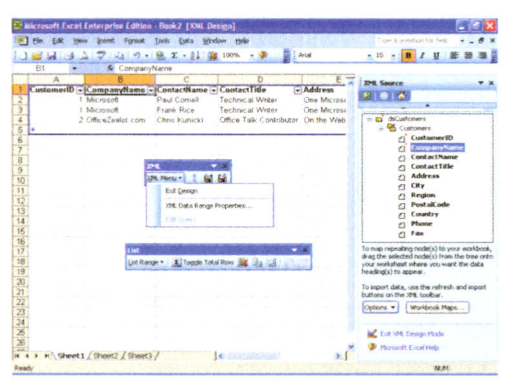


Le Scanjet 4670 (à dr.) joue la légèreté et l'agilité,quand le PSC 2510 (à g.) table, lui, sur la compacité et l'hyper-polyvalence. Un point commun cependant : tous deux sont des scanners, et aucun des deux n'en a l'air...

REPRODUCTION Aucun risque d'oublier un document dans le dernier scanner couleur d'HP, grâce à son capot transparent très design. Tout léger et à peine plus épais qu'un magazine, le Scanjet 4670 (250 € env.) est livré avec un socle amovible qui permet de l'utiliser à la verticale. Plus fort encore, grâce à la bonne longueur de son câble USB 2.0, il peut scanner tableaux et photos à même le mur avec une belle précision, grâce à un capteur CCD de 2 400 ppp. Pas d'acrobaties en vue, en revanche, pour le nouveau tout-en-un d'HP, le PSC 2510 (500 € env.), qui est à la fois une imprimante photo, un scanner 1 200 ppp, un copieur couleur et un fax. Le tout se loge dans un boîtier très compact d'environ 9 kilos. C'est lourd, certes, mais, il peut communiquer sans fil avec le PC grâce à son interface Wi-Fi (802.11b), qui vient compléter la classique prise USB 2.0. Le PSC 2510 sera disponible courant octobre, tout comme son petit frère, le PSC 2410 (400 € env.), qui assure les mêmes fonctions, mais se passe de liaison Wi-Fi, celle-ci étant remplacée par une connexion réseau Ethernet. ***P.B.***

Office 2003, plus pro... tégé

BUREAUTIQUE Les innovations de la nouvelle mouture d'Office, dont la commercialisation est prévue pour le mois d'octobre (les rumeurs parlent du 21), sont surtout destinées aux professionnels. C'est notamment le cas d'Infopath 2003, une nouvelle application de partage d'informations basée sur le XML *(Extensive Markup Language)*. Côté sécurité, Microsoft a doté ses formats de fichiers de fonctions de gestion des droits numériques (DRM), qui permettent de protéger très finement les fichiers (autorisation de modifier le document limitée à une seule partie, ou à telle ou telle personne, interdiction d'impression, etc.). Ce registre de protection présente un double avantage pour l'éditeur : il ne fonctionne qu'avec Windows Server 2003 et Office 2003 ; et par conséquent, les entreprises intéressées devront oublier les solutions alternatives, en matière de systèmes d'exploitation comme de suites bureautiques. Enfin, notons l'arrivée d'un petit nouveau dans la suite : One Note, sorte de bloc-notes numérique conçu autant pour l'écriture manuscrite que "tapuscrite". ***B.M.***



TELEX

De la pub dans mon Linux ?

L'éditeur français Mandrake, qui cherche des fonds pour survivre, veut ajouter de la pub dans la version gratuite de sa distribution Linux, Mandrake 9.2. Les pubs devraient apparaître dans les écrans d'installation, l'économiseur d'écran ou encore la page de démarrage du navigateur. A lire les forums, l'annonce n'a pas fait que des heureux dans la communauté des utilisateurs de logiciels libres.

Avenir radieux pour les mobiles

Il devrait se vendre en France plus de 11 millions de téléphones portables en 2003, estime le cabinet d'études GfK. Soit une petite progression de 4 % par rapport à l'an passé. Les écrans couleur, les messages multimédias et la possibilité de changer d'opérateur en conservant son numéro favoriseront les ventes de fin d'année, poursuit GfK, qui prédit que 25 % du total s'écouleront en novembre et décembre.

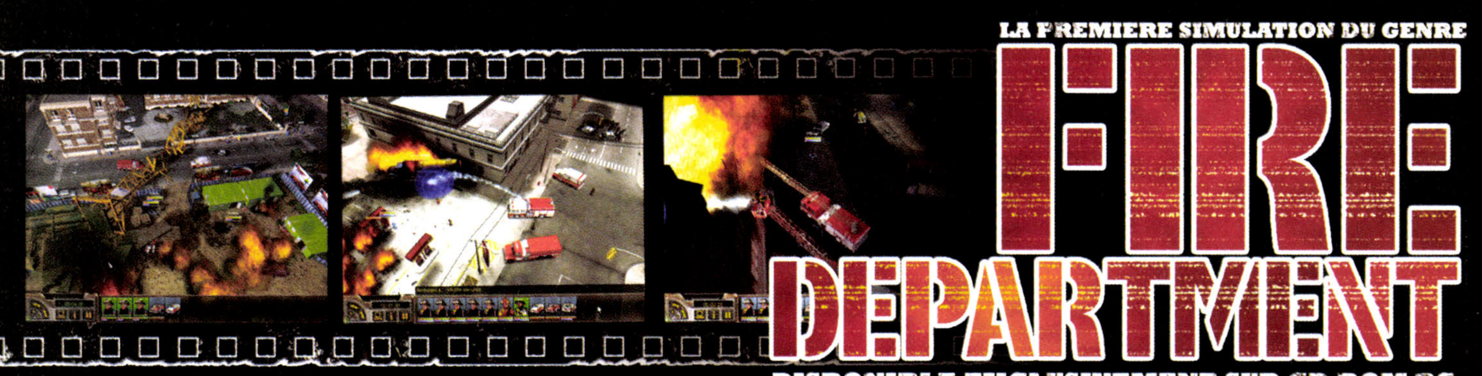


Traduction collaborative

WWL, pour *World Wilde Lexicon*, est le nom d'un projet de traduction de textes basé sur la synergie de ressources très diverses pour affiner au mieux la qualité du travail : moteur de recherche gratuit qui fouillera encyclopédies et dictionnaires, participation de traducteurs bénévoles reliés en peer-to-peer et contribution d'écoles de traducteurs. WWL pourrait être accessible depuis un fichier texte ou une messagerie instantanée. Premiers tests début 2004.

INCONTOURNABLE

Un excellent soft de stratégie. JEUXVIDEO.COM
Un réalisme des mises en situation exemplaire. PC JEUX
Original, interessant, prenant. LE MENSUEL DU JEU VIDEO **Excellent.** JEUXVIDEO MAG
Un rêve d'enfant enfin réalisé. JEUX VIDEO PC **Un très bon jeu.** PC TEAM
A mettre entre toutes les mains. TOM'S HARDWARE **Passionnant.** MICRO HEBDO
Un excellent jeu totalement novateur. PC N°1
Fire Department mérite les applaudissements. MICROMANIA.FR





INFORMATIONS, DEMO, VIDEOS, COMMUNAUTE SUR
WWW.FIREFRANCE.COM



▼ JEUX CONSOLES

Hitman 2 : Silent Assassin



Vous allez (re)vêtir l'habit de l'agent 47, un tueur à gages. Progressions furtives favorisées par les éléments capables de masquer votre présence ou de détourner l'attention, scénario riche en rebondissements, réalisation de qualité... un vrai plaisir !

Pour Gamecube. Ed. Eidos. Env. 60 €.

Midnight Club II

Au menu : course folle dans les artères de Paris, Tokyo, Los Angeles... Sensations garanties. Les véhicules sont variés et le



mode multijoueur via Xbox Live est un vrai "plus", mais le graphisme n'est pas au top.

Pour Xbox. Ed. Take Two Interactive. Env. 60 €.

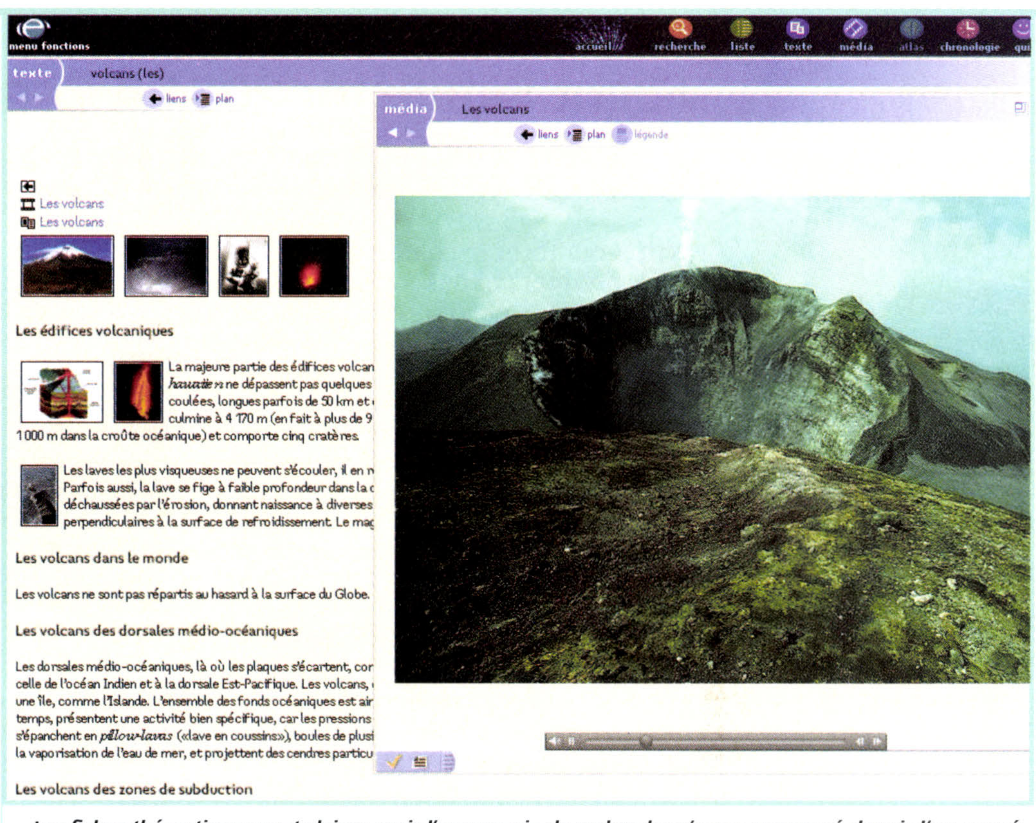
Resident Evil Dead Aim

Ce jeu de tir sur fond de thriller macabre multiplie les genres, de la phase "aventure",



où il faut savoir être vif sans tirer à tort et à travers, car les munitions sont comptées, à d'autres phases "action" privilégiant le tir sur cible.

Pour Playstation 2. Ed. Capcom/Electronic Arts. Env. 60 €.



Les fiches thématiques sont claires, mais l'ergonomie de recherche n'a pas progressé depuis l'an passé.

Encyclopédie Hachette Multimédia 2004

Un petit air de déjà lu

CD-DVD **C'est une excellente encyclopédie pour la famille ; aucun doute là-dessus.** Mais pour une édition estampillée 2004, on s'attendait à un vrai nouveau cru, d'autant que la version 2003 méritait quelques retouches. Or, il faut y regarder à deux fois pour trouver les différences, interface et rubriques n'ont absolument pas bougé. Les données ont, bien sûr, été réactualisées, avec des articles sur la dernière guerre en Irak ou le séquençage du génome humain, notamment. On apprécie toujours les recherches assez poussées grâce au mode multicritère combinant mots clés et opérateurs booléens (et, ou...), les thèmes, les périodes et les types de documents. Mais on regrette, comme hier, le manque de clarté dû à la double liste de résultats, et les réponses différentes selon qu'on lance une requête en mode "standard" ou "avancé". On accède à la base encyclopédique par différentes voies : index, dossiers et aide-mémoire à vocation scolaire, médiathèque, atlas (nous le trouvons un peu léger), chronologie, mosaïque d'images, quiz (guère passionnant) et, bien sûr, outil de recherche.
Pour ce qui concerne l'ergonomie, la navigation reste perfectible : la roulette de la souris n'est pas gérée pour le défilement, et la multiplication des fenêtres oblige à faire le ménage régulièrement. Un bon point, cependant, pour l'hypertexte intégral et les liens transversaux, couvrant aussi Internet. ***Jacques Harbonn***

★★★☆☆

POUR

La simplicité d'usage, les articles accessibles à tous, le large contenu multimédia.

CONTRE

Les quelques défauts d'ergonomie, les "humeurs" de la recherche.

Pour PC Pentium 200, Windows 95 et suivants, 64 ou 128 Mo selon l'OS/300 Mo ; Mac G3, Mac OS 8.x et 9.x, 128 Mo de Ram/300 Mo. Ed. Hachette Multimédia. Version standard (2 CD) : 50 € env. ; version intégrale (3 CD ou 1 DVD) : 80 € env.

Hulk

Avec son alternance de phases d'infiltration et de destruction massive, ce jeu aurait pu



être un bon Quake-Like. Mais la jouabilité n'est pas parfaite et les changements incessants de volume sonore sont fatigants. Agréable, sans plus.

Pour PC Pentium 700 MHz, Win 98 et suivants, 192 Mo de Ram (256 Mo recom.)/1,7 Go, carte 3D 32 Mo. Ed. Universal Interactive. Env. 50 €.

F1 Challenge 99-02

Ce titre court sur quatre saisons de F1 en respectant les circuits, pilotes, écuries et sponsors. Graphismes 3D très



détaillés, animation nerveuse et bruitages réalistes, la simulation est pointue. Des assistances aideront les débutants.

Pour PC Pentium 450 MHz, Win 98 et suivants, 128 Mo de Ram/1 Go, carte 3D 16 Mo, compatible DirectX 8.1. Ed. Electronic Arts. Env. 53 €.

American Conquest Fight Back



Cet "add-on", qui ne nécessite pas le jeu original, vous invite à replonger dans la conquête des Amériques. Nouvelles unités et nations, campagnes originales, voilà un bon *wargame*, mais qui manque parfois de finesse.

Pour PC Pentium 450 MHz, Win 98 et suivants, 64 ou 128 Mo de Ram selon l'OS/1,3 Go. Ed. Focus. Env. 35 €.

Flight Simulator 2004 A Century of Flight

Le survol de l'histoire

COUP DE CŒUR

JEU **Pour fêter le centenaire du premier vol des frères Wright** et les 20 ans de la série, Microsoft a enrichi son simulateur de référence d'une encyclopédie de l'histoire de l'aviation, mais aussi d'avions d'antan à piloter. Il devient ainsi possible de renouveler l'exploit de Wilbur et Orville Wright sur leur 1903 Wright Flyer, ou de refaire la traversée de l'Atlantique sur le *Spirit of Saint Louis* de Lindberg. Les engins actuels ne sont pas oubliés, avec des avions de tourisme (Cessna), des avions de ligne (Boeing 737, 747 et 777) et même un hélicoptère. Ce sont ainsi 24 avions qui ont été fidèlement modélisés dans leurs techniques de vol comme dans leur aspect externe ou interne (cockpits exacts et pleinement interactifs). Cette fidélité se retrouve dans la richesse géographique : toute la planète est couverte et le nombre d'aéroports atteint désormais les 24 000 ! La météo dynamique ajoute un grand réalisme aux vols de longue durée et une connexion Internet permet même de voler en conditions réelles. Ce réalisme se retrouve dans la représentation 3D, superbe. Et grâce aux nombreux didacticiels, le novice pourra profiter pleinement des surprises de ce titre. *J.H.*



★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★★★



Pour PC Pentium 600 MHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo, 1,8 Go sur le disque dur, carte 3D 8 Mo. Ed. Microsoft. Env. 70 €.

Colin McRae Rally 3

Lacets et dérapages

JEU **Ce troisième opus reprend la recette de ses prédécesseurs :** des épreuves de rallye variées sur piste et sur route, au volant d'un large éventail de véhicules (du moins en mode libre, car en mode championnat, le choix du véhicule est fixé) et dans sept pays différents. Il faut suivre attentivement les indications visuelles et sonores du copilote pour rester sur le tracé, maîtriser les dérapages permanents et autres virages serrés au frein à main, et se soucier des dégâts infligés au véhicule (les réparations ne peuvent être effectuées qu'à des moments particuliers). Les sensations sont très différentes selon les véhicules et les revêtements et l'animation sans faille restitue parfaitement l'impression de vitesse. Mais la réalisation graphique est inégale : superbe pour le véhicule et légère pour certains décors. On regrettera aussi l'absence de mode réseau, que le mode multijoueur local ne remplace pas (bien qu'il permette de jouer jusqu'à quatre en écran partagé ou en alternance). *J.H.*



★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★



Pour PC Pentium 600 MHz (1,4 GHz recommandé), Windows 98 et suivants, 128 Mo (512 Mo recommandés), 13,5 Go sur le disque dur, carte 3D 32 Mo (64 Mo recommandés). Ed. Codemasters. Env. 50 €.

SELECTION LUDO

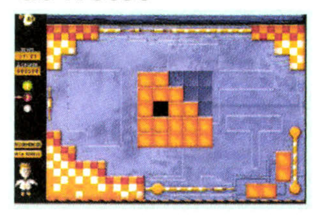
Zombinis, L'Archipel en danger



Troisième volet de la saga sur fond d'intrigue écologique. Des jeux intelligents où des bestioles rigolotes évoluent dans des décors 3D. La logique et le sens de l'observation des enfants à partir de 8 ans (et des parents) sont mis à rude épreuve.

CD pour PC et Mac, distribué par Mindscape, env. 35 €.

Les 7 énigmes de K'stet



Pour se délivrer de l'horrible K'stet il faut venir à bout de sept jeux mathématiques déclinés en trois niveaux de difficulté, très hétérogènes. Les joueurs, à partir de 10 ans, devront faire preuve de sagacité et de persévérance.

CD pour PC et Mac, distribué par Génération 5, env. 40 €.

Mobiclic



Une revue mensuelle destinée aux 7-13 ans, diffusée sur CD-Rom. Editée par Milan Presse, la nouvelle formule offre un contenu très riche. Philo, langues étrangères, reportage, découverte scientifique, quatorze rubriques pour découvrir le monde.

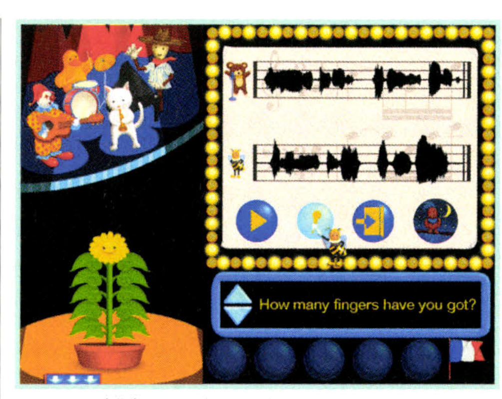
CD pour PC et Mac, 9 € le numéro, 79 € l'abonnement annuel.

Tell me More Kids
Un anglais bien dégrossi

LUDO **Auralog est réputé pour ses programmes d'apprentissage de l'anglais.** Cette expertise avait été mise au service du module anglais de la série Atout Clic. Plus complets, les trois programmes "Tell Me More Kids", destinés aux enfants de l'école élémentaire, proposent une multitude d'activités et permettent une première approche pour les 5-7 ans, les 7-9 ans ou les 9-11 ans. Chaque niveau offre un terrain de découverte : la maison, la ville, le monde, immersion complète (avec aide en français, néanmoins), reconnaissance vocale, jeux, dessins animés interactifs, karaoké... Les programmes rassemblent tous les ingrédients propres à soutenir l'intérêt d'un apprentissage toujours difficile. Tout cela fournit la matière à de longues heures d'écoute et d'exercices oraux. On peut choisir entre l'anglais "british" ou américain. Un espace "parents" permet de nombreux réglages, notamment une précieuse désactivation de la musiquette d'ascenseur qui envahit l'espace sonore. ***Dominique Hermand***

★★★

GRAPHISME	★★★
PÉDAGOGIE	★★★★
ERGONOMIE	★★★★



CD pour PC édité par Auralog. Pentium 233 avec 96 Mo de Ram, env. 40 €.

C'EST THEMATIQUE

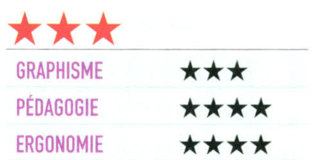
Dans la mêlée

Le 10 octobre, débutera en Australie la Coupe du monde de rugby. Le décalage horaire ? Pas de problème, Internet sera au cœur de l'action. ***Bruno Mathé***

L'officiel du rugby

www.rugby2003.com.au

Le site officiel de la compétition, en partie traduit pour les francophones (la France, bien sûr, mais aussi le Canada seront engagés). Envie d'un petit voyage en Ovalie ? Des tickets pour les matchs de la France contre l'Ecosse, les Fidji, le Japon et les USA y sont en vente.

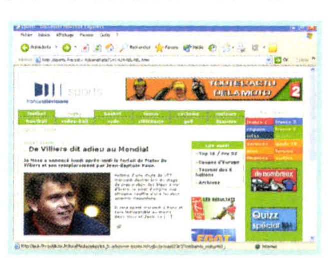




Les matchs sur le Net ?

www.francetv.fr

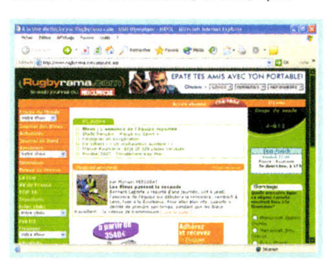
Après quelques matchs de Rolland-Garros et le Tour de France, France Télévision retransmettra-t-elle la Coupe du monde de rugby sur le Net, à la plus grande joie des amateurs coincés au bureau ? Rien n'est encore sûr : droits télé et droits Internet sont dissociés, et les négociations se poursuivent à l'heure où nous écrivons ces lignes... A surveiller de près.



Avis de spécialistes

www.rugbyrama.com

Ce n'est pas faire injure aux joueurs de Valenciennes que d'admettre que le Sud-Ouest est, en France, la terre du ballon ovale. Pas étonnant, donc, que l'hebdo du rugby s'appelle *Midi Olympique*. Son site Internet, Rugbyrama, est, bien entendu, l'un des plus complets sur le sujet. Mais la grande majorité des informations est réservée aux abonnés (5 €/mois).



▼ SÉLECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

Après un album complet de remix, **R.E.M.** continue à diffuser sur son site (**www.remhq.com**) divers bonus. Derniers en date, quatre titres joués en studio à Vancouver en préparation de leur prochaine tournée mondiale et filmés pour l'occasion : à voir en Quicktime ou Windows Media. Plus rock encore, une version live franchement tonique du "Low" des **Foo Fighter** est disponible sur le

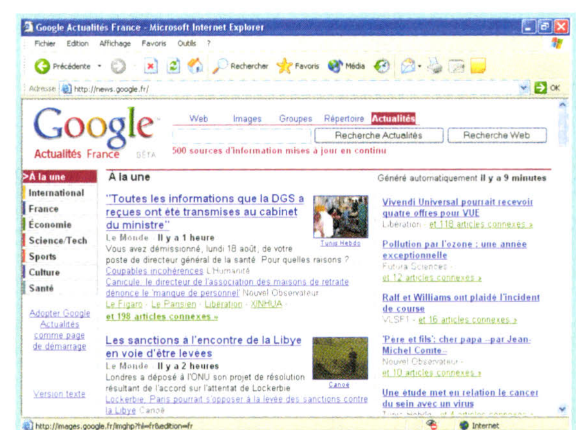


D.R.

site du magazine *Rolling Stone* (**www.rollingstone.com**), en bonne compagnie (**Mogwai, Super Furry Animal**, etc.). Dommage que des problèmes de licence internationale interdisent aux internautes français certains téléchargements. Retour au calme sur **www.mp3.fr** avec **ABBC**, collaboration de **Calexico** et d'**Amor Belhom Duo** datant de 1997 et – pourrait-il en être autrement ? – imparable réussite dans le style langoureux. Enfin, spécial rétro sur Vitaminic (**www.vitaminic.fr**), qui, pour appâter le chaland et l'encourager à s'abonner, diffuse gratuitement "September song" de **Frank Sinatra**, "I hear music" de **Billie Holiday** et "Good enough to keep" d'**Ella Fitzgerald**. ***B.M.***

C'est frais et en français !

WEB **Depuis la fin du mois de juillet, Google Actualités est disponible en français.** Le moteur va puiser dans 500 sources d'information francophones et regroupe les résultats de façon plus ou moins pertinente, le tout sans la moindre intervention humaine. Révolutionnaire pour les uns, dangereux pour les autres, mais tous s'accordent à dire qu'il est difficile de se passer d'une telle masse d'informations une fois qu'on y a goûté. Rattrapé, Yahoo Actualité et ses dépêches d'agences (AFP, AP, Reuter, etc.) ! Sur Google, les liens renvoient vers les titres les plus prestigieux de la presse française. Mais pas seulement : dans son souci d'exhaustivité, Google Actualités agrège aussi des sources plus sulfureuses, du moment qu'elles font l'effort d'"émettre" en français. Comme *Granma*, hebdomadaire du PC cubain, ou le *Quotidien du peuple*, émanation du gouvernement chinois. Au risque de servir de caisse de résonance mondiale à de la pure propagande émanant de gouvernements régulièrement épinglés pour leur mépris absolu des droits de l'Homme. ***B.M.***



C'EST THEMATIQUE

Simplifiez-vous la vie

L'automne est là, gare à la paperasse ! Heureusement, aujourd'hui de nombreuses démarches peuvent être préparées et parfois effectuées en ligne. ***B.M.***

L'administration en clair

www.service-public.fr

Sur Service-public.fr se trouvent d'innombrables explications sur les démarches administratives à suivre dans tous les domaines – santé, enseignement, famille, justice, etc. Complet, pratique, simple : un vrai site de service public, donc !



Les vacances en CDI

www.cnav.fr



Pour tout savoir sur votre retraite – quand votre souci le plus important en vous levant le matin sera le choix d'une mouche pour la pêche à la truite. Une présentation du système français, toutes les démarches à entreprendre et les réponses à vos questions. Et si vous avez plus de 55 ans, le calcul du montant de votre retraite. Que du bonheur…

Sans emploi, mais pas sans ressource

www.assedic.fr

Le site commun à l'Assedic et à l'Unedic explique les démarches à entreprendre pour être indemnisé si vous êtes chômeur. La consultation de votre dossier et



les déclarations mensuelles peuvent être effectuées en ligne. A consulter aussi, le site du Pare (Plan d'aide au retour à l'emploi) : **www.lepare.com**.

SÉLECTION DVD

Le Manoir
Seven7
Le BDVD est un tout nouveau concept, au croisement de la bande dessinée, du DVD et du jeu de rôle. Sur un scénario du bédéaste Rodolphe, vous serez invité à mener une enquête dans un manoir hanté, en choisissant un personnage et en intervenant, par vos choix, dans l'histoire.

Invasion Los Angeles
Studio Canal
Une réédition restaurée et très soignée d'un des chefs-d'œuvre de John Carpenter : une fable politique sur fond de SF et de manipulation du pouvoir. Truffé de bonus, dont une version commentée par le maître lui-même, le DVD offre en prime un livret de 80 pages, en collaboration avec les *Cahiers du cinéma*. Indispensable.



DR

Il était une fois en Amérique
Warner
En quatre heures et sur deux DVD, Sergio Leone nous offre une magnifique saga dans l'Amérique mafieuse des années 20, avec un splendide Robert de Niro. La musique est grandiose, les sous-titres nombreux et l'image parfaite. Vous avez même droit à une version commentée et un documentaire en bonus. Ravages du politiquement correct : les dialogues de la VF sont beaucoup moins crus que la VO ; de quoi j'me mêle ?

LE BAROMETRE DU WEB

Les internautes jugent les sites de produits culturels

Novatris

61 %

des internautes interrogés par l'institut Novatris pour *SVM*, entre le 8 et le 19 août 2003, ont acheté des produits culturels sur le Web. Et en tête des sites utilisés, Amazon.fr est marqué à la culotte par CDiscount et Fnac.com. Attention, nouveauté dans notre baromètre des sites marchands : à côté des notes de satisfaction, qui évaluent la prestation des sites, nous avons posé un graphique représentant les principaux achats réalisés. Où l'on s'aperçoit, entre autres, que si Amazon règne avec la Fnac sur les livres, CDiscount l'emporte haut la main sur les DVD-vidéo !

Ci-dessous, les sites utilisés par les cyberacheteurs :

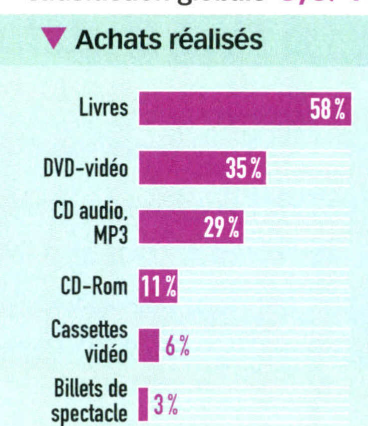
1er amazon.fr
2e cdiscount.com
3e fnac.com
4e alapage.com
5e priceminister.com
6e franceloisirs.fr
7e rueducommerce.com
8e musicandfilm.fr
9e clubdial.fr
10e deuxfoismoinscher.com

1er amazon.fr — satisfaction globale 8,3/10

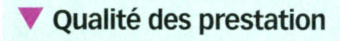
▼ Qualité des prestation



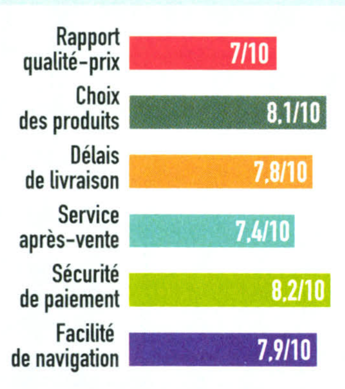
▼ Achats réalisés



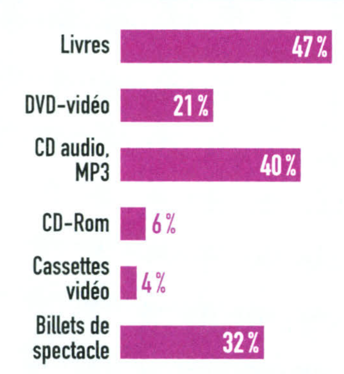
2e fnac.com — satisfaction globale 8/10



▼ Qualité des prestation

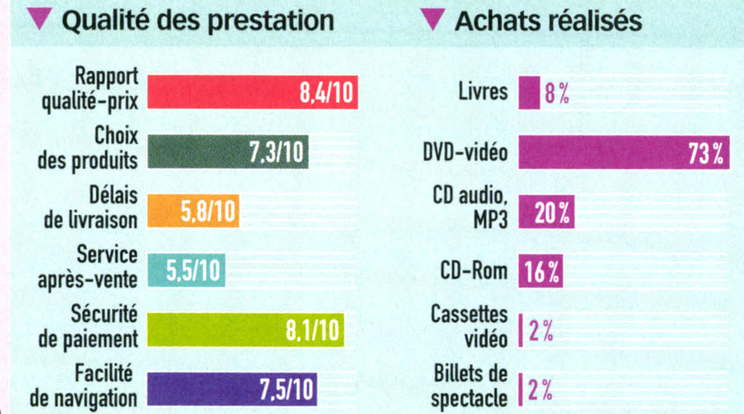


▼ Achats réalisés



3e cdiscount.com — satisfaction globale 7,3/10

▼ Qualité des prestation ▼ Achats réalisés



INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

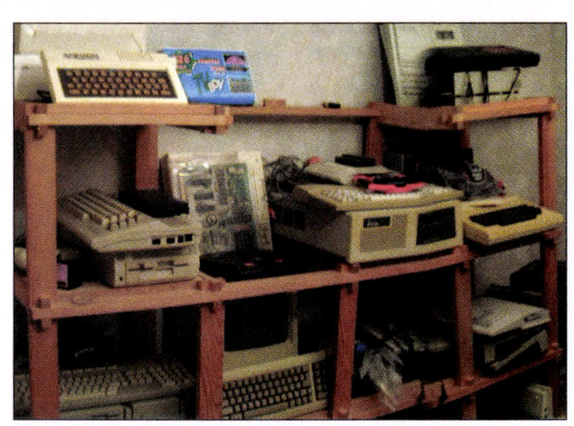
"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM*/Novatris a été réalisée du 8 au 19 août 2003, auprès d'un échantillon de 1 154 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 370 000 Français connectés. Sur les 1 154 internautes interrogés, 68 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités plus particulièrement sur leurs achats en ligne de produits culturels, et sur les sites marchands qu'ils ont utilisés à l'occasion de ces achats. Les trois sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites et s'intéresse aux critères suivants : satisfaction globale, rapport qualité/prix, choix des produits, délais de livraison, service après-vente, sécurité de paiement et facilité d'utilisation.

Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 10


La puissance d'un dieu !
Heaven & Hell
... live and let die!
Le Bien et le Mal... Ces deux puissances s'affrontent depuis la nuit des temps pour rassembler le plus de fidèles et dominer le monde.
Heaven & Hell vous permet d'incarner un dieu. Bon ou mauvais, c'est à vous de choisir. Mais dans tous les cas, il vous faudra assumer vos responsabilités divines. Vous souhaitez devenir leur dieu ? Récompensez vos fidèles à l'aide de miracles pour qu'ils vous soient dévoués corps et âme !
Vous préférez devenir leur diable ? Déclenchez le chaos sur les humains pour qu'ils apprennent à vous craindre !
Mais prenez garde, face à vous, le dieu adverse usera de tous ses pouvoirs pour détourner vos fidèles et réduire votre reigne à néant.
Offrez-vous le privilège d'être un dieu !
eigelb
madcat
www.heavengame.com
cdv
www.cdv.de
FOCUS

▼ LE GUIDE PERMANENT DU WEB

Le culte des ancêtres !



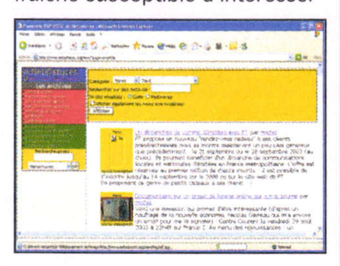
http://linewid.free.fr

Hasard des découvertes sur le Web… un jour, alors qu'on cherchait partout les bougies pour préparer l'anniversaire de *SVM* (20 ans à la fin de l'année !), on trébuche sur ce site perso, linewid.free.fr. Forcément, comment passer à côté ? Dans toute la largeur, les pages exposent une formidable collection informatique. Des Oric Atmos, des Amstrad, des Commodore Amiga, des Thomson MO5, des qui tournent encore, des qui plantent, des HS, et des périphériques pratiquement pour chacune de ces machines de collection (et il y en a près de 100 !). A cela, le webmestre ajoute une revue de détail des livres techniques, et aussi des logiciels qui datent tous des années 80. Et, clou du spectacle pour les plus fidèles de *SVM*, Linewid publie la couverture de notre premier numéro : "Un ordinateur pour Noël, tout savoir avant d'acheter / Match Spectravidéo contre Commodore /… ", c'était le 1er décembre 1983 ! Très fort, le site offre même la lecture complète de certains de ces articles sous format PDF. Et pour tous les fans de presse micro, vous retrouverez côte à côte les revues *Hebdogiciel, Tilt, Theoric, Micro News, Arcade*, un *Micro Système* de 1978 à feuilleter… Tant pis pour les droits d'auteurs, tant mieux pour l'histoire, et félicitations au webmestre ! ★★★★★

INTERNET
ASTUCES
Ça change tout !

www.netastuces.org

C'est un site par lequel il faut passer régulièrement. On y trouve toujours une information fraîche susceptible d'intéresser

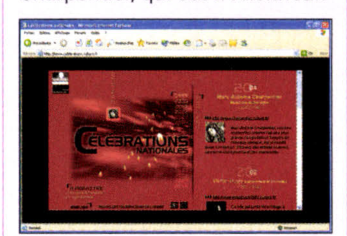


l'internaute, même le plus averti. Le principe est de publier aussi souvent que possible les derniers petits trucs qui facilitent la vie sur le Web. Par exemple, la fonction "calculatrice" sur Google. Mais ça peut être aussi des outils que le site fournit. Nous, nous avons particulièrement aimé leur passerelle nntp-http, qui permettait de poster et de consulter des messages dans les forums de discussion Usenet, à partir d'un simple navigateur… Le service est fermé, mais il paraît que c'est temporaire. En attendant, vous pourrez tester "l'expéditeur universel" (pour envoyer rapidement des e-mails, des fax, des télémessages et des articles Usenet), ou le "pense-bête", voire le Javascrypteur. Tous sont gratuits, c'est le concept même du site. En contrepartie, soyez tolérant envers l'interface, ici, on est dans un espace collaboratif et amateur ! ★★★☆☆

HOMMAGES
COLLECTION
Ils ont marqué l'histoire

www.celebrations.culture.fr

L'initiative est chapeautée par le ministère de la Culture, qui a mis en place sur son serveur une collection "Célébrations nationales". Sur le site dédié, on croise donc des personnalités et aussi des événements qui ont marqué notre histoire. Pour l'année 2004, c'est le compositeur de musique baroque, Marc-Antoine Charpentier, qui est à l'honneur.

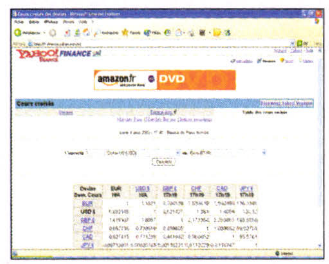


Le tricentenaire de sa mort sera ainsi commémoré en ligne avec la mise à disposition d'extraits sonores, de partitions, la publication d'une bibliographie, de documents de recherche sur son œuvre… quelques-uns des mille et un trésors de la Bibliothèque nationale de France. ★★★☆☆

PRATIQUE
CONVERTISSEUR
Toutes les devises

Fr.finance.yahoo.com/m3

On n'y va que si c'est vraiment nécessaire. On n'y reste généralement pas longtemps. Mais après chaque visite, on se félicite d'avoir enregistré l'adresse dans ses favoris ! Ce lien est précieux pour ceux qui un jour se demandent : "*et combien ça fait en dollars ?*", "*et en roubles ?*," "*et en yens ?*", "*et… en euros ?*". L'interface est ultrasimple : oui, on vous le promet, voici un site de finance fréquentable par tous ! Même s'il est encore plus intéressant pour ceux qui



comprennent les graphiques et tableaux qui accompagnent ce convertisseur de devises offert par Yahoo.



★★★☆☆

MUSIQUE
TÉLÉCHARGEMENT
Découvreur de talents

www.vitaminic.fr

Vous le voyez souvent figurer dans notre chronique musicale dédiée aux MP3. Vitaminic est, en effet, coutumier des offres de téléchargement gratuit et légal, même si son modèle est le téléchargement payant (on peut même s'abonner, si on est fidèle, au Vitaminic Music Club). On l'apprécie en outre particulièrement pour sa politique de promotion d'artistes, et l'opportunité qu'il offre de découvrir de nouveaux talents. ★★★★☆

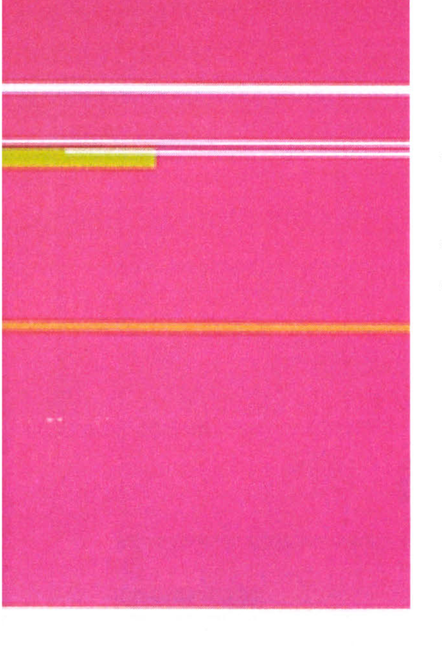
LE GRAND BANC D'ESSAI DES FOURNISSEURS D'ACCES



Le prix du haut débit
En 128, 512 ou 1 024 Kbits/s, tous les forfaits mensuels de tous les FAI | P. 46

Services compris
Téléphone, télévision, musique, portails, ce que valent vraiment les différentes offres | P. 48

Dégroupage
Les bonnes et mauvaises surprises de l'ouverture de l'ADSL à la concurrence | P. 56



Le haut débit ? On est tous tentés, bien sûr. D'ailleurs les fournisseurs d'accès à Internet n'ont plus que ce mot à la bouche, et rivalisent d'idées pour l'accompagner de toujours plus de services. Mais lequel choisir ? Et quel forfait ? Pour vous aider, nous les avons tous testés.

DOSSIER RÉALISÉ PAR
Eric Le Bourlout, Philippe Le Vaillant, Amine Meslem, Nicolas Robaux et Delphine Sabattier

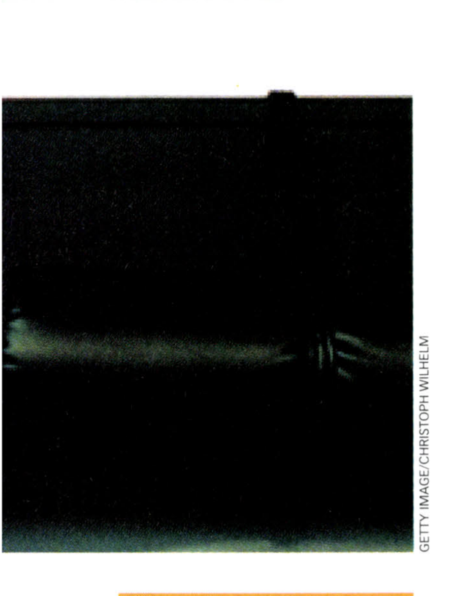
Téléphonie, télévision, musique, mais aussi qualité du portail, services annexes ou prix, dans ce dossier, nous avons passé au crible tous les éléments à prendre en compte avant de choisir son FAI et son abonnement. Un test en avant-première, donc, puisque les fournisseurs d'accès nous ont fait des confidences sur des services qui ne seront disponibles que quelques semaines après la parution de ce numéro.

La télévision est-elle d'aussi bonne qualité sur l'ADSL que par les voies traditionnelles ? La téléphonie gratuite tient-elle toutes ses promesses ? Le câble est-il aussi compétitif que les fournisseurs traditionnels pour l'accès à l'Internet ? Quels sont les prix réels d'une connexion haut débit, une fois pris en compte les coûts cachés et autres frais de résiliation ? Nous répondons à toutes ces questions après avoir joué les "bêtatesteurs".

Est-ce élitiste de ne parler que du haut débit et de reléguer la connexion RTC au musée, alors qu'elle représente encore plus de 7 millions d'utilisateurs ? Peut-être, mais l'actualité, c'est le haut débit ! D'ailleurs, vous constaterez comme nous, en parcourant en page 133 le récapitulatif des offres RTC, que les prix n'évoluent plus. Logique, car avec une progression des abonnements de près de 200 % depuis un an sur le haut débit, les fournisseurs d'accès mettent l'essentiel de leurs moyens sur cette technologie. Résultat, depuis un an, le prix d'une connexion 512 Kbits/s a baissé de près de 20 %, en plus des 30 % déjà enregistrés entre 2001 et 2002.

Ces baisses successives rendent le bas débit de moins en moins compétitif. Prenons par exemple l'intégrale 60 heures de Wanadoo. Elle coûte 20 € par mois pour une durée quotidienne de surf de deux heures au maximum. A comparer aux 21 € que vous coûtera, la première année, une connexion ADSL 128 Kbits/s chez Tele2 (ensuite, il ne vous sera facturé que 18,95 € par mois). Un petit euro supplémentaire donc, pour un surf illimité et deux fois plus rapide ! Deux avantages certains, même s'il nous semble difficile de considérer le 128 Kbits/s comme du véritable haut débit. Toutefois, bien que limitées, ces offres peuvent être intéressantes dans la mesure où de nombreux FAI ont prévu que l'internaute puisse rapidement migrer vers d'autres formules offrant des débits plus rapides. Attention, cependant, certains forfaits vous engagent pour un an ou plus et, dans ce cas-là, le passage de 128 à 512 Kbits/s peut se révéler impossible, à moins de payer des pénalités. Autre limitation, les nouveaux et séduisants services proposés par les FAI, et dont vous trouverez le détail dans les pages qui suivent, ne sont accessibles que sur les débits les plus élevés. Inutile donc de choisir le 128 K chez 9 Online pour espérer profiter des services téléphoniques ADSL de l'opérateur.

C'est sur le 512 Kbits/s que l'offre est la plus large, mais aussi la plus disparate. En effet, pas moins de dix-sept offres sont actuellement disponibles à des prix allant, toujours pour la première année, de 27 à 62 €. Disons-le tout net, les offres situées au-dessus de 40 € par mois ne sont pas intéressantes. En effet, passé ce prix, il vaut mieux directement opter pour une connexion à 1 024 Kbits/s, disponible à partir de 36 €. Sept offres sont moins chères que ce plafond de 40 € : celles de quatre opérateurs alternatifs (Tele2, Oreka, Free et 9 Online), celles des deux principaux câblo-opérateurs (Numéricâble et Noos) et celle de Club-Internet, seul FAI traditionnel à sortir son épingle du jeu grâce à ses prix revus à la baisse et à une offre ne cachant aucuns frais annexes. Tele2, qui marque là sa véritable arrivée sur l'ADSL, frappe un grand coup en plaçant son offre à moins



GETTY IMAGE/CHRISTOPH WILHELM

Et aussi...
En page 133, toutes les offres et les prix du bas débit.



de 25 €, hors prix du modem. De son côté, Free, qui n'a rien changé à son offre canon de l'année dernière, est toujours handicapé par les 99 € de frais de résiliation. Oreka et 9 Online sont également bien positionnés. Mais attention, ce dernier vous demandera un engagement de deux ans pour bénéficier des meilleurs tarifs. Durée trop longue à notre sens sur un marché en perpétuelle évolution. Enfin, la bonne surprise vient des deux câblo-opérateurs qui s'affirment de plus en plus comme une véritable alternative à l'ADSL. Noos, en particulier, qui offre un débit de 640 Kbits/s au prix du 512 Kbits/s. Bien sûr, les câblo-opérateurs restent handicapés par des offres très ciblées géographiquement. Mais ils présentent également un avantage de taille : la possibilité, à l'inverse de l'ADSL, de résilier sa ligne de téléphone fixe et de faire, du même coup, une économie de 13 € par mois !

Reste le très haut débit, matérialisé par les offres à 1 024 Kbits/s. Certes, ce type de débit est essentiellement accessible sur les zones dégroupées. Mais, compte tenu de

FORFAIT 512 Kbits/s

Le 512 est le plus couru des forfaits. Mais le moins cher n'est pas toujours celui qu'on croit.

	FOURNISSEUR	PRIX ANNONCÉ	COÛT RÉEL *	FORFAIT MENSUEL
1	Tele2	24,95 €	**27,44 €**	(24,95 €)
2	Numéricâble	24,90 €	**29,07 €**	(29,90 €)
3	Noos	29,90 €	**32,39 €**	(29,90 €)
4	Club-Internet	39,90 €	**36,58 €**	(39,90 €)
5	Oreka	31,95 €	**37,28 €**	(31,95 €)
6	Free	29,90 €	**38,24 €**	(29,90 €)
7	9 Online	23 €	**38,75 €**	(28 €)
8	Nordnet	29 €	**41 €**	(45 €)
9	AOL	44,99 €	**44,99 €**	(44,99 €)
10	NetPratique	39,99 €	**45,40 €**	(31,50 €)
11	Nerim	42,46 €	**47,78 €**	(42,50 €)
12	Wanadoo	30 €	**48,53 €**	(45,42 €)
13	La Poste	44 €	**49,08 €**	(44 €)
14	Cario	45 €	**50,75 €**	(45 €)
15	Easyconnect	30 €	**55,25 €**	(44 €)
16	FreeSurf	44 €	**57,33 €**	(44 €)
17	Dixinet	39 €	**62 €**	(46 €)

* Le calcul du prix mensuel à payer la première année (en gras) tient compte du forfait mensuel (entre parenthèses), des promotions, du coût du modem et des éventuels frais de mise en service et de résiliation. **Exemple :** 9 Online annonce le 512 Kbits/s à 23 €, mais à condition de souscrire à son offre téléphonique : sinon, le prix du forfait mensuel est de 28 €, auquel il faut ajouter les 30 e du prix du modem et les frais de résiliation de 99 €, pour arriver à un coût réel de 38,75 €.

L'AVIS DE SVM

TELE2

Une arrivée en fanfare sur le marché de l'ADSL pour Tele2, qui propose, sur ce débit, l'offre la plus intéressante. Les deux cablô-opérateurs, Noos et Numéricâble, sont également bien positionnés.

WANADOO

Décidément, Wanadoo n'a fait aucun effort sur les prix et se paie le luxe de placer le 512 Kbits/s à plus de 45 € par mois, alors que de nombreuses offres se situent entre 27 et 37 €.

Bonnes questions

Vous vous posez des questions sur les accès et services haut débit ? Nous vous y répondons par des cas concrets.

En tant qu'ancien abonné, puis-je profiter des nouveaux tarifs ? > On aimerait pouvoir vous dire *"oui, bien sûr"*. Hélas, beaucoup de FAI n'ont pas une politique commerciale correcte vis-à-vis de leurs anciens abonnés. Club-Internet et Noos nous ont pourtant assuré que leurs nouvelles offres s'appliqueraient également aux anciens abonnés. Pour les autres, contactez votre service clientèle. Un "non" de leur part vous donnera un argument supplémentaire pour changer de FAI.

Je vais déménager, mais en conservant le même numéro de téléphone. Devrais-je quand même payer les frais de résiliation ? > Deux FAI seulement ont mis en place des frais en cas de résiliation de l'abonnement. Chez Free, vous devrez vous

FORFAIT 128 Kbits/s

Des offres intéressantes pour se lancer, même s'il est difficile de parler de haut débit.

	FOURNISSEUR	PRIX ANNONCÉ	COÛT RÉEL *	FORFAIT MENSUEL
1	Tele2	18,95 €	**21,44 €**	*(18,95 €)*
2	Noos	19,90 €	**22,39 €**	*(19,90 €)*
3	Numéricâble	19,90 €	**24,07 €**	*(24,90 €)*
4	Nordnet	15 €	**25,50 €**	*(29 €)*
5	Club-Internet	29,90 €	**27,41 €**	*(29,90 €)*
6	Tiscali	20 €	**28,25 €**	*(20 €)*
7	AOL	29,90 €	**29,90 €**	*(29,90 €)*
8	NetPratique	28 €	**33,41 €**	*(28 €)*
9	Wanadoo	19 €	**34,58 €**	*(30 €)*
10	9 Online	19 €	**34,75 €**	*(24 €)*
11	Nerim	29,90 €	**35,18 €**	*(29,90 €)*
12	Cario	30 €	**35,75 €**	*(30 €)*
13	Easyconnect	30 €	**36,25 €**	*(30 €)*
14	Freesurf	29 €	**42,33 €**	*(29 €)*

* Pour le calcul du prix mensuel à payer la première année (somme en gras) nous avons tenu compte, outre du forfait mensuel (prix entre parenthèses), des promotions, du coût du modem et des éventuels frais de mise en service et de résiliation.

L'AVIS DE SVM

TELE2

L'opérateur alternatif propose le tarif le plus attractif, qu'il s'agisse du prix mensuel frais inclus ou de la mensualité normale. La formule de Noos est aussi très intéressante, avec du 160 Kbits/s au prix du 128.

WANADOO

communique sur un prix à payer de 19 €, alors qu'en réalité son offre est l'une des plus chères sur ce débit. Et AOL peine, lui aussi, à rendre son forfait attractif.

FORFAIT 1 024 Kbits/s

Le must du haut débit, idéal pour contenter les accros du téléchargement.

	FOURNISSEUR	PRIX ANNONCÉ	COÛT RÉEL *	FORFAIT MENSUEL
1	Club-Internet	39,90 €	**36,58 €**	*(39,90 €)*
2	Free	29,90 €	**38,24 €**	*(29,90 €)*
3	9 Online	27 €	**42,75 €**	*(32 €)*
4	Tiscali	40 €	**48,25 €**	*(40 €)*
5	Numéricâble	44,90 €	**49,07 €**	*(49,90 €)*
6	Noos	49,90 €	**52,39 €**	*(49,90 €)*
7	Cario	50 €	**55,75 €**	*(50 €)*
8	La Poste	72 €	**77,08 €**	*(72 €)*
9	Wanadoo	80 €	**88,25 €**	*(80 €)*
10	NetPratique	85 €	**90,41 €**	*(75 €)*
11	Freesurf	79 €	**92,33 €**	*(79 €)*
12	Easyconnect	98 €	**108 €**	*(118 €)*
13	Nerim	118,40 €	**148,20 €**	*(154,30 €)*

* Pour le calcul du prix mensuel à payer la première année (somme en gras) nous avons tenu compte, outre du forfait mensuel (prix entre parenthèses), des promotions, du coût du modem et des éventuels frais de mise en service et de résiliation.

L'AVIS DE SVM

CLUB-INTERNET

Excellente offre que celle de la filiale française de T-Online qui, de plus, a totalement revu son portail et son offre de services. Free reste le meilleur rapport prix/débit.

TISCALI

communique en annonçant fièrement un débit de 1 024 Kbits/s au prix du 512, mais reste encore trop cher.

la rapidité avec laquelle s'opère le dégroupage, de plus en plus d'internautes sont et seront concernés. C'est Club-Internet qui, sur le papier, fait l'offre la plus intéressante financièrement, d'autant que le fournisseur fournit un upload de 256 Kbits/s, là où les autres offres restent à 128 Kbits/s. Mais c'est Free, deuxième, qui affiche le meilleur rapport débit/prix. En effet, sur de nombreuses zones desservies par l'opérateur, il est fréquent d'avoir un download bien supérieur à 1 Mbit/s et un upload de 300 Kbits/s. Et nous pouvons vous affirmer qu'à cette vitesse, le haut débit, ça décoiffe vraiment ! 9 Online se place également dans le peloton de tête. Son offre à 32 €, hors frais de modem et de résiliation, est intéressante sur le papier, mais, là encore, elle vous engage pour deux ans. A éviter donc, si vous envisagez, par exemple, de déménager sur cette période. Tiscali, qui annonce fièrement mettre le très haut débit au prix du 512 Kbits/s, a bien du mal à rester dans la course avec ses 40 € mensuels, auxquels il faudra ajouter les 99 € de frais d'ouverture de ligne. Suivent les deux câblo-opérateurs, moins bien placés que sur les autres types de forfait. Au-delà de ces offres, il vous faudra dépenser plus de 50 € par mois. Un prix que nous considérons trop élevé pour vous les conseiller.

Reste que le prix ne fait pas tout et que votre choix se portera peut-être sur un fournisseur d'accès plus cher, mais offrant des services à valeur ajoutée. Nous vous invitons donc à lire les pages qui suivent pour découvrir ce que vous proposent réellement les fournisseurs d'accès. *P.L.V.*

200%

C'est le taux de progression du nombre d'abonnements au haut débit depuis un an. Début juillet, il y avait, en France, environ 2,5 millions de personnes connectées à un tel service, sur un total de 9 millions d'internautes.

MÉTÉO DU NET

Si vous désirez connaître les débits réellement constatés



dans votre ville pour chacun des FAI, rendez-vous sur le site www.grenouille.com ; vous y trouverez toutes les mesures de download, d'upload et de ping.

acquitter des 99 € dans tous les cas, même si vous déménagez sur le même palier en conservant votre numéro de téléphone.
9 Online a une politique plus souple : vous n'aurez pas à payer les frais de résiliation si votre nouveau logement se trouve sur une zone couverte par l'opérateur. En revanche, ces frais seront dus en cas de résiliation avant deux ans.

Est-il préférable d'acheter son modem ou de le louer ? > N'achetez pas votre modem. Louez-le ou, mieux, profitez des nombreuses offres de modem gratuit. Sachez que si vous disposez déjà d'un modem, de nombreux fournisseurs vous permettent désormais de vous abonner en bénéficiant d'un tarif plus avantageux.

DR

Téléphoner gratuitement

On attendait ça depuis longtemps : téléphoner en utilisant son modem ADSL et faire de formidables économies. Nous l'avons fait ! Premières impressions sur les offres de Free et, en exclusivité, 9 Telecom.

On l'aura attendue... mais en cette rentrée, ce sont d'emblée deux opérateurs qui nous la proposent : la voix sur ADSL est enfin là ! Premier à avoir dégainé, Free, depuis la fin août, qui sera suivi, début octobre, par 9 Telecom. Tous deux vous proposent ainsi d'installer une seconde ligne téléphonique à votre domicile, gratuitement, et via une simple inscription sur leur site Web.

Nous avons eu l'opportunité d'essayer non seulement le service de Free, mais aussi, en avant-première, celui de 9 Telecom. Dans les deux cas, la surprise fut excellente : le son est bon, très bon, même. On est bien loin des crachotis saccadés des anciennes expériences de voix sur Internet, tels qu'on a pu en entendre avec les logiciels Netmeeting, MSN Messenger et autres CUSeeme. Nous avons pu appeler vers des téléphones fixes et portables, et inversement, être appelés par eux, sans aucun problème. Tout n'est cependant pas complètement au point. L'affichage du numéro sur l'écran d'un téléphone GSM, par exemple, ne fonctionne pas encore chez 9 Telecom ; chez Free, les appels vers l'étranger nécessitent, selon votre téléphone, de composer le numéro à toute vitesse. Mais, en regard de l'innovation et des économies potentielles, on pardonnera ces défauts de jeunesse.

Concrètement, comment en profiter ? Préalable indispensable : l'abonné ADSL doit être en zone dégroupée, c'est-à-dire dans un quartier où votre fournisseur ADSL a pris le contrôle de votre ligne téléphonique. Il doit ensuite être équipé d'un modem particulier, présentant la connectique nécessaire ; encore faut-il, chez Free, que votre ligne, même dégroupée, soit éligible à la Freebox, ce qui est fonction de la distance entre votre domicile et



0,00 €/min : la communication gratuite et illimitée entre abonnés du même service de voix sur ADSL ! Idéal pour les longues conversations et les parties de jeu en réseau. Idéal aussi pour générer un marketing viral, qui incitera à prendre le même service que les copains.



Si les prix de la voix sur ADSL défient toute concurrence, continuez néanmoins à comparer les prix, afin de choisir en parfaite connaissance. Le site de Comparatel débroussaille pour vous le maquis des offres télécoms.



JACQUES FEINE

Bonnes questions

Quels sont les téléphones compatibles ? > Tous les téléphones récents fonctionneront, pourvu qu'ils utilisent des touches à fréquence vocale, c'est-à-dire sans cliquetis lors de la numérotation, mais avec des notes de musique.

Combien ça coûte ? > L'accès au service est gratuit, sans abonnement. Entre abonnés ADSL dégroupés : c'est gratuit. D'ADSL vers un fixe français : 0,01 €/min, dès la première seconde, et sans crédit-temps ; mais chez Free : c'est gratuit jusqu'au 31 décembre, puis 10 h gratuites. D'ADSL vers portable : 0,19 €/ min. De fixe français vers ADSL : tarif local. De portable vers ADSL : dans le forfait pour 9 Telecom, hors forfait pour Free. D'ADSL vers numéraux spéciaux et étranger : tarifs variables, voir sur le site Web du fournisseur.

Y a-t-il des services associés ? > Oui. Free propose d'ores et déjà le transfert d'appel, l'affichage et le rappel du dernier numéro. Free et 9 Telecom ont annoncé qu'un service de répondeur à distance serait bientôt mis en place.

grâce à l'ADSL



le répartiteur DSLam de l'opérateur : à vérifier auprès de Free, donc. Les heureux possesseurs de la Freebox sont déjà habitués à voir une batterie de prises au dos de leur boîtier : ils vont enfin pouvoir en profiter, puisque c'est sur une de ces prises RJ-11 qu'ils vont devoir brancher, via un adaptateur, leur téléphone. Précisons que n'importe quel type d'appareil pourra s'adapter, et que le branchement est très simple. En outre, cette fonction n'a pas du tout besoin que l'ordinateur soit allumé ; à vrai dire, elle n'a même pas besoin d'ordinateur du tout !

Côté 9 Telecom, la manipulation sera strictement la même : nécessité d'être en zone dégroupée bénéficiant d'un abonnement ADSL 9 Online à 1 024 Kbits/s (la voix sur ADSL utilise la bande passante allouée à l'Internet), et d'avoir un modem spécial voix sur ADSL. Jouant la prudence, 9 Telecom a choisi un appareil déjà bien rodé : le modem BB Phone, distribué par l'opérateur japonais Softbank dans le cadre du service Yahoo Broaband Japon, avait déjà séduit, fin août, plus de 2 800 000 utilisateurs… La version française, rebaptisée Tout9, présente un port Ethernet, un USB, et un RJ-11 sur lequel il suffit de brancher un téléphone. Elle peut accueillir deux PC simultanément, mais aussi, sur le port Ethernet, le futur décodeur télé sur ADSL, ou un routeur. La Tout9 sera vendue en pack 30 €, et un programme de remplacement des anciens modems USB est prévu pour les abonnés dégroupés. Dans les deux cas, on peut intercaler un répondeur entre le téléphone et le modem.

L'installation faite, vous pouvez alors utiliser votre abonnement ADSL pour passer des coups de fil qui n'emprunteront pas le réseau France Télécom, puisque votre voix, transformée en données informatiques dites "paquets IP", voyage directement sur le réseau Internet de l'opérateur, parfois même sans en sortir. Entre abonnés Free ou 9 Online dégroupés, donc sans sortir du réseau, les communications sont gratuites et illimitées !

Dans les deux cas, l'activation de l'option est totalement gratuite, et se fait sur le site Web du fournisseur. A nouvelle ligne, nouveau numéro de téléphone : chez Free, ils sont du style 08 7x xx xx xx, et le choix est proposé parmi cinq numéros. Les inconvénients étant que l'appel d'un tel numéro à partir d'un GSM est en général hors forfait, qu'il n'est pas possible de le joindre depuis l'étranger et que certains numéros spéciaux ne seront pas accessibles. 9 Telecom, par contre, a choisi des numéros géographiques, qui commenceront donc par 01, 02, 03, 04, ou 05 selon les régions, ce qui évitera toutes les restrictions rencontrées par Free. **N.R.**

L'AVIS DE SVM

9 TELECOM

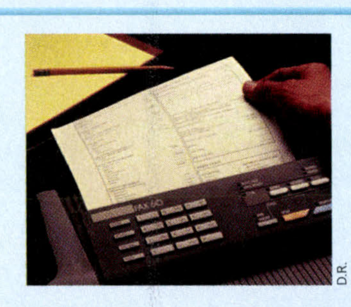


L'opérateur attribue des numéros qui donnent accès à tous les services des numéros spéciaux et qui peuvent être appelés dans le cadre des forfaits GSM ou de l'étranger. Le boîtier Tout9 *(photo en exclusivité ci-dessus)* a déjà fait ses preuves au Japon.

FREE

Les numéros en 087x choisis par l'opérateur pourront présenter des incompatibilités pour les appels vers les numéros spéciaux et pour être joints de l'étranger.

Puis-je utiliser des périphériques téléphoniques ? >
Il n'est pas possible de brancher sur la ligne ADSL (hautes fréquences) les appareils faits pour le réseau classique (basses fréquences), comme les modems ou Minitel. Certains fax aux réglages avancés peuvent fonctionner. Aucun problème, en revanche, avec les répondeurs.


D.R.

Quel débit est nécessaire ? >
La voix sur ADSL n'a pas de canal de transport dédié : elle utilise la même bande passante que l'Internet. C'est pourquoi vous avez besoin d'un haut débit. En effet, en 128 Kbits/s, par exemple, un gros téléchargement pourrait brouiller la voix. Un problème inexistant avec le 1024 kbits/s. Ça tombe bien : les zones dégroupées sont toutes en 1024, voire 2048 Kbits/s.

Le haut débit, c'est le bouquet !

Plus besoin de s'équiper d'une antenne parabolique pour recevoir un bouquet satellite, le haut débit vous l'apporte directement sur votre écran d'ordinateur.



NUMÉRICÂBLE / DR

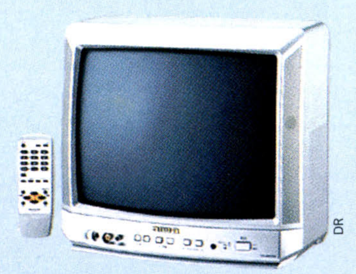
Depuis que le haut débit se répand dans les foyers, la télévision veut se faire une place sur nos écrans d'ordinateurs. Et il ne s'agit pas d'un ersatz : les internautes dopés au câble ou à l'ADSL et bénéficiant d'un débit minimal de 512 Kbits/s peuvent profiter de leurs émissions en plein écran avec une bonne qualité d'image. Du coup, de nombreux FAI nouent des partenariats avec des éditeurs afin de proposer du contenu vidéo sur leurs portails. On y trouve surtout des concerts, du sport, des bandes-annonces de films et des émissions de TV en différé. Il est aussi possible de louer des films en ligne, via le service Net-Ciné de MovieSystem.

Mais la grande nouveauté, c'est la multiplication des bouquets de chaînes TV diffusées en direct via Internet. Noos, Numéricâble, Club-Internet et Tiscali proposent déjà ce type de service à leurs abonnés haut débit, et d'autres acteurs sont sur le point de les rejoindre. Premier à avoir tenté l'aventure, Noos diffuse gratuitement trois chaînes en continu : i>télévision, CNBC Europe et Ciné Info. Un bouquet d'une dizaine de chaînes, payant cette fois, sera lancé cet automne. Son contenu dépendra des centres d'intérêt des internautes, de façon à ne pas concurrencer l'offre TV classique disponible sur le câble. Numéricâble fait le même calcul et s'apprête à lancer son bouquet début décembre, après une phase de tests. Cette expérimentation, effectuée depuis mai 2003 auprès de 15 000 abonnés haut débit d'Ile-de-France avec 5 chaînes thématiques (i>télévision, Canal J, Equipe TV, Match TV et MTV Live), se révèle plutôt concluante. 30 % des testeurs ont regardé ces chaînes, avec une durée moyenne de 26 minutes par visite, et 50 % d'entre eux sont prêts à payer pour ce service. Numéricâble va donc proposer 6 à 8 chaînes pour un prix modique de l'ordre de "quelques euros", d'après son P-dg, Bernard Cottin. De son côté, Club-Internet a franchi l'étape de la commercialisation depuis un an. Moyennant 5 € par mois, les abonnés ADSL du FAI ont droit à 5 chaînes : LCI, Eurosport, MCM2, MTV Live et Teletoon. Une grille interactive permet de prendre connaissance de leur programmation sur une période de trois heures. "*Notre offre a séduit 5 000 abonnés. Leur temps moyen de connexion à Live Pass est passé de 4 minutes par session à 12 minute*s", détaille Jérôme Seror, directeur du portail haut débit. Encouragé par ce succès, Club-Internet va étoffer son bouquet de 5 chaînes supplémentaires spécialisées dans la musique et la découverte. Quant à Tiscali, il se contente pour le moment de proposer LCI en direct pour la somme rédhibitoire de 10 € par mois ou de 20 € par trimestre.

A l'essai, toutes ces chaînes sont diffusées avec une qualité d'image légèrement supérieure à celle d'une cassette VHS, mais sans égaler celle

Bonnes questions

Existe-t-il une différence de qualité entre une TV Internet et une TV classique ? > Il est difficile de distinguer l'une de l'autre. Les chaînes diffusées sur Internet ont une qualité d'image légèrement supérieure à celle du VHS et le son est tout à fait correct. Celles disponibles sur le câble bénéficient, pour l'instant, d'une meilleure définition.


DR

Quel type de chaîne est disponible sur le Web ? > On trouve essentiellement des chaînes thématiques consacrées à l'actualité (LCI et i>télévision), au sport (Equipe TV et Eurosport), à la musique (MCM2 et MTV Live) et aux enfants (Canal J et Teletoon). D'autres chaînes consacrées à la découverte et à la culture devraient faire leur apparition dans les



d'un DVD. Pour en profiter, il faut au moins un ordinateur doté d'un processeur à 600 MHz et de 128 Mo de mémoire vive ainsi que Windows Media Player. Si les programmes diffusés par Noos, Numéricâble et Tiscali se contentent de la version 7.1 du lecteur de Microsoft, ceux de Club-Internet exigent Windows Media Player 9 et excluent donc les utilisateurs de Mac. Une fois qu'on a cliqué sur le programme désiré, Windows Media Player se lance à l'intérieur d'une fenêtre d'Internet Explorer. Un simple clic du bouton droit permet d'afficher l'émission en plein écran. Zapper d'une chaîne à une autre prend cinq secondes en moyenne. Si la diffusion est généralement d'une grande fluidité, on observe des différences entre le câble et l'ADSL. Le réseau câblé offre une bande passante bien supérieure à celle des lignes téléphoniques utilisées par l'ADSL : les abonnés au câble bénéficient d'un canal à 1 Mbit/s dédié à la vidéo quel que soit le débit de leur connexion Internet (128, 512 ou 1 024 Kbits/s). Malheureusement, seul Numéricâble offre cette possibilité, Noos ayant décidé de réserver son bouquet TV à ses abonnés 512 et 1 024.



L'AVIS DE SVM

CLUB-INTERNET

pour la richesse de son bouquet de cinq chaînes thématiques et sa grille de programmes interactive, qui donne un aperçu instantané des émissions diffusées en direct.

TISCALI

qui se contente de proposer un accès à la chaîne d'actualités LCI pour 10 euros par mois ou 20 euros par trimestre.

Par contre, les clients à l'ADSL n'ont pas cette liberté car le flux vidéo vient mordre sur leur bande passante. Ainsi, chez Club-Internet, 350 Kbits/s sont réservés à la vidéo pour les abonnés 512 Kbits/s et 700 Kbits/s pour les abonnés 1 024 Kbits/s. La qualité de la vidéo dépend donc étroitement du débit de la connexion ADSL.

Une autre différence entre l'offre de Club-Internet et celles des câblo-opérateurs tient au mode de diffusion adopté : les câblo-opérateurs utilisent la technologie "multicast" qui permet de délivrer le même contenu à tous les destinataires du réseau, tandis que Club-Internet est en mode "unicast", c'est-à-dire qu'un contenu est attribué à un seul destinataire. Le "multicast" est donc plus économique pour les FAI puisqu'il permet de desservir un nombre illimité d'internautes avec la même qualité d'image. C'est d'ailleurs ce mode de diffusion qui sera utilisé par le bouquet de télévision TPS sur ADSL prévu pour la fin de l'année. ***A.M.***



C'est le prix du bouquet de Club-Internet qui comprend cinq chaînes et devrait bientôt en compter dix. Les nouveaux bouquets de Noos et de Numéricâble seront probablement commercialisés à ce tarif.

VIDÉO À GOGO



Vous cherchez du contenu vidéo sur Internet ? Loftv.com (www.loftv.com) indique au jour le jour toutes les émissions, reportages ou films disponibles et classés par thème.

prochains bouquets, notamment celui de Club-Internet.

Puis-je profiter de la TV diffusée via Internet sur mon poste de télévision ? > Oui, en reliant votre ordinateur à la télévision via la sortie S-Video de votre carte graphique. Si cette dernière n'a pas de sortie S-Video, vous pouvez acheter un boîtier qui va convertir le signal VGA sortant de la carte en un signal visible sur un téléviseur. Il est même possible de remplacer les mètres de câble nécessaires par une connexion sans fil avec un appareil spécifique comme celui de Sesam.tv.

Les bouquets télé haut débit sont-ils soumis à la redevance ? > A priori, oui. La loi précise que *"tout dispositif permettant la réception de la télévision est considéré comme appareil récepteur de télévision pour l'application du décret sur la redevance de l'audiovisuel"*. Mais dans les faits, aucun FAI ne déclare un abonné au centre régional de la redevance dont il dépend.

Décevante musique en ligne

Acheter de la musique sur le Net, c'est possible. Mais cher et pas si simple. Nous avons essayé les deux services accessibles via les portails des FAI.

D'un côté, e-compil, supermarché Web d'Universal Music en France ; de l'autre OD2, une plate-forme de téléchargement de musique européenne. Voilà les deux seuls services d'e-musique légaux accessibles depuis les portails des FAI français. Si le fonctionnement et les titres hébergés diffèrent, ils reposent sur la même technologie audio : Windows Media. Très appréciée des maisons de disques, elle renferme un système de gestion des droits d'auteur qui protège les fichiers des copies intempestives.

E-compil propose abonnement et paiement à l'acte. Son catalogue est important, mais privilégie les stars, et les recherches avancées y sont impossibles. Cependant on peut graver des CD, en quantité limitée, avec les fichiers obtenus, pour le prix d'un CD du commerce environ. A la différence d'e-compil, OD2 exige d'installer un logiciel (3,30 Mo). Le catalogue est moins fourni en vedettes, mais plus éclectique. OD2 ne fonctionne que par abonnement et selon un principe de points, décomptés à chaque téléchargement ou écoute en streaming. Etonnant, même avec l'abonnement le plus cher, vous n'aurez pas de quoi graver plus d'un CD par mois ! Moins cher, on peut télécharger une chanson dont la licence expirera à la fin de l'abonnement.

Certes louable, cette protection anticopie est très contraignante. Accéder aux morceaux nécessite des échanges fastidieux entre votre PC et un serveur, et ils ne sont jouables qu'avec Windows Media Player. On peut enfin s'interroger sur l'intérêt des FAI pour leur club de musique : lors de nos tests sur OD2 via Wanadoo, des pages n'avaient pas été mises à jour depuis près d'un mois ! *E.L.B.*


FRILET/SIPA

L'AVIS DE SVM

OD2 (+)
pour son catalogue très éclectique. Et e-compil, pour sa fonction cadeau qui permet d'offrir un titre ou une compilation à un ami, par e-mail.

OD2 (−)
pour son ergonomie, qui laisse à désirer, et le format WMA, plus complexe à maîtriser que le MP3.

Bonnes questions

Combien ça coûte ? > E-compil vend par abonnement 10 titres pour 8 € par mois, 20 titres pour 15,50 €/mois. On peut aussi s'offrir 20 titres sans abonnement pour 18 €, ou payer par téléphone (1,69 € la chanson) ! L'abonnement OD2 est moins cher chez Tiscali que chez Wanadoo (6,99 € contre 7,99 pour 500 crédits, 12,99 € contre 13,99 € pour 1 000 crédits). En prime, les abonnés Tiscali se voient offrir 50 crédits (soit 5 téléchargements de chansons).

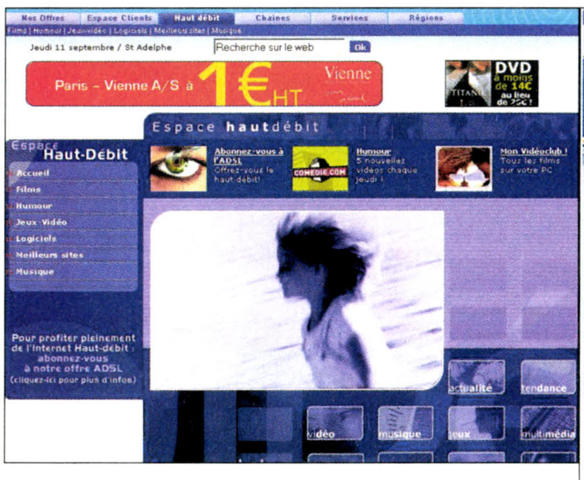
Que puis-je faire avec mes fichiers ? > Sur e-compil, pas de souci : il est au moins possible de les graver sur CD, ou de les transférer vers un périphérique portable gérant le WMA. Sur OD2, les "fichiers à graver", plus chers, ont des licences équivalentes à celles des fichiers d'e-compil. Mais la licence des simples "téléchargements" rend les fichiers inutilisables au bout de 30 jours (sans renouvellement). N'espérez pas non plus trimballer vos fichiers d'un PC à un autre, la chanson ne sera tout simplement pas jouée...


www.free.fr
1er fournisseur d'accès gratuit à Internet
PUBLICIS ETOILE Avec l'aimable autorisation de la société Bonzini



Portail ou portillon ?

Les pages d'accueil des différents FAI jouent dans des registres variés. Tandis que certaines cherchent à vous éblouir d'entrée de jeu par un feu d'artifice d'offres, d'autres tablent sur le dépouillement, sans que le service s'en ressente forcément, d'ailleurs.





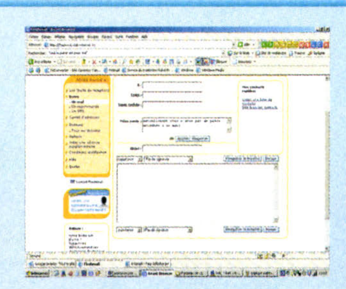
Et les portails dans tout ça ? Il est vrai qu'on ne parle pas beaucoup d'eux, tant les performances des technologies haut débit suffisent à inciter à la souscription d'un forfait. Certains FAI font même dans le minimalisme en la matière, connaissant bien cette frange d'internautes qui évite à tout prix les contenus de leur fournisseur d'accès pour d'autres, plus à leurs goûts. C'est notamment le cas de Free. Pas vraiment tape-à-l'œil, le portail du site remplit pourtant son office, en proposant les contenus, services et liens incontournables, comme un webmail, un répertoire de sites et la gestion de votre compte en ligne. Pour autant, ce n'est pas avec le site de Free que la Freebox atteindra le nirvana. Aucun contenu "haut débit" n'est disponible sur le portail, l'opérateur préférant se consacrer à sa politique agressive de prix qu'au contenu de son site. C'est également le cas pour Netpratique ou encore Oreka.

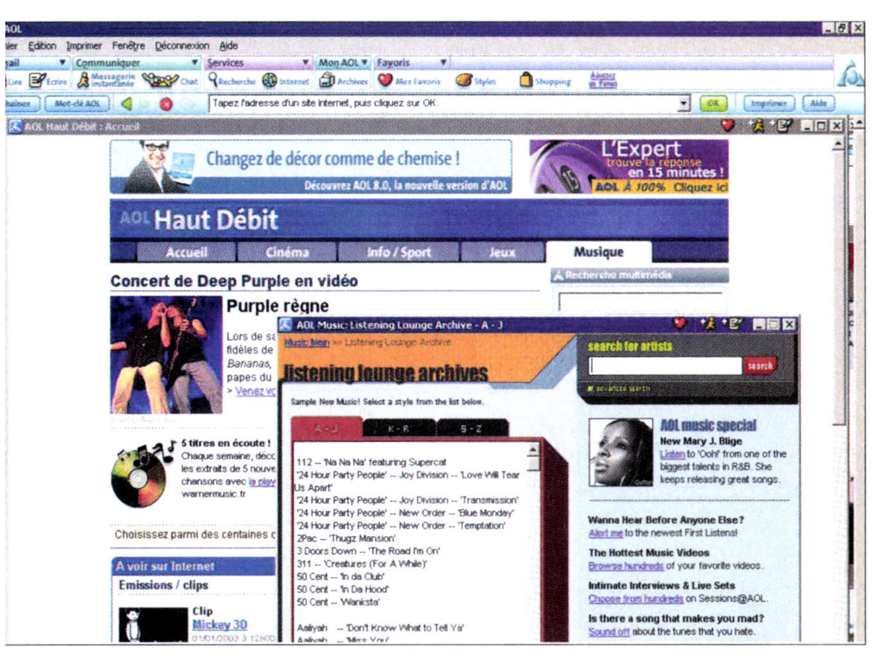
D'autres FAI ont adopté une approche radicalement opposée, comme AOL, qui pousse la logique du portail à son extrême, puisqu'il faut carrément l'installer. Mais il répond, du coup, à la plupart des besoins des internautes : les services et les chaînes (sport, infos, ciné, etc.) sont nombreux et régulièrement mis à jour, avec du contenu exclusif. Voici quelques mois, AOL a aussi lancé une chaîne haut débit, qui comprend des liens vers une ribambelle de sons et de vidéos. On y découvre des bandes-annonces de cinéma, des chansons et clips disponibles sur la version américaine du service, des jeux à télécharger ou encore des *streams* d'émissions TV.

Bonnes questions

Quel portail choisir si je désire concevoir ma page personnelle ? > La plupart des FAI proposent un espace de stockage de 100 Mo, ce qui est raisonnable pour bâtir un site Web complet. Free apparaît comme un bon choix pour le webmestre confirmé, d'autant que son service gère le populaire langage de programmation PHP. En revanche, vu l'austérité de son portail, vous n'y trouverez pas beaucoup d'aide à la conception de sites, ni de pages préfabriquées. Pour cela, il faudra se tourner vers d'autres FAI. La plupart bénéficient d'assistants pour aider le novice.

Quel service de mail est le mieux adapté aux courriers électroniques lourds ? > Les boîtes mail des FAI ont grossi : elles sont toutes



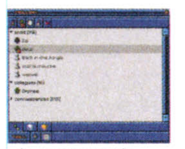




C'est le prix moyen mensuel d'un service d'antivirus et de pare-feu chez un FAI. Comme les opérateurs de téléphonie, les fournisseurs d'accès ont tendance à multiplier les services payants, qui vont de l'horoscope chinois aux mails vidéo.

CHAT

La plupart des FAI vous proposeront de télécharger leur propre logiciel



de messagerie instantanée. Mais ceux-ci sont limités dans leurs fonctions et dans le choix des réseaux auxquels ils peuvent se connecter. Pour découvrir les meilleurs logiciels de messagerie, rendez-vous sur www.aussitot.net.



L'AVIS DE SVM

AOL

En matière de portail, nul ne concurrence AOL, qui propose de nombreuses chaînes et des contenus haut débit exclusifs. Un bon point aussi pour Club-Internet, qui fait de gros efforts sur la chaîne haut débit de son site.

FREE

On ne peut pas dire que Free se soit foulé pour son portail. Et on regrette aussi que bon nombre de FAI vantant l'ADSL ne fournissent même pas, sur leur portail, la moindre information sur cette technologie.

A l'instar d'AOL, certains FAI soucieux de garder plus longtemps leurs abonnés sur leur portail ont lancé de nouvelles chaînes haut débit. Wanadoo, 9 Online, Tiscali ou Club-Internet disposent tous d'un espace de sites gratuits pour les abonnés ADSL. Un peu perdus au milieu d'autres liens, ils restent pour l'instant peu originaux: on y dégotte de la musique, quelques bandes-annonces ou extraits de films, des jeux et parfois des films à louer, ou de la télévision par ADSL. Club-Internet se démarque nettement du lot: son site haut débit offre une grille de programmes bien fournie, ainsi que des événement exclusifs et réguliers, sans compter son service Live Pass *(voir notre article p. 50)*.

Avant de faire son choix, mieux vaut aussi avoir l'œil sur les services supplémentaires proposés par le fournisseur d'accès. Les internautes débutants seront par exemple ravis d'apprendre que Club-Internet, AOL, Noos et Wanadoo ont pensé à leur sécurité sur le réseau. Tous proposent, en échange de quelques euros, de les équiper d'un pare-feu et d'un antivirus, soit en vérifiant directement les mails qu'ils reçoivent, soit en leur fournissant un logiciel à installer.

Et pourquoi pas un portail en kit ?

Quant aux surfeurs à tendance nomade, ils ont tout intérêt à bien choisir leur FAI, car on n'en trouve pas beaucoup qui autorisent la lecture des mails via un téléphone ou la consultation d'un portail allégé depuis un PDA. En la matière, Wanadoo fait très fort en proposant un kit de connexion pour assistants personnels Pocket PC. Une fois installé, celui-ci permet d'accéder aux mails et à une collection de services pratiques. Lire son courrier électronique avec un téléphone ou être simplement alerté à l'arrivée d'un mail important est aussi bien utile. Seuls les webmails d'AOL, de Club-Internet et de Tiscali sont disponibles sur iMode, mais bon nombre de FAI proposent l'alerte par SMS à réception de nouveaux mails, voire leur lecture par le Wap.

Les internautes rompus à l'ADSL ont-ils vraiment besoin de portails aussi complets? Pas forcément. Peut-être préféreront-ils payer moins cher leur accès et trouver par eux-mêmes les services et données dont ils ont besoin: la plupart des contenus disponibles sur les portails sont en effet accessibles par d'autres sites, et l'on peut parfaitement se munir d'un pare-feu et d'un antivirus gratuitement. Quant aux options de mail mobile, elles existent aussi sur certains webmails indépendants et gratuits. Alors, portail ou pas portail ? ***E.L.B.***

capables de contenir au moins 10 Mo de données. Au jeu de la plus grosse boîte aux lettres, le vainqueur est Free, avec 25 Mo de données et un nombre illimité d'adresses e-mails. Les courriers entrants, eux, sont limités à une taille de 5 Mo.

Certains FAI ont-ils des portails dédiés aux enfants ? > **Sur AOL, on peut ouvrir un compte spécial bambins *(ci-contre)*. L'enfant a alors accès à un portail simplifié, qui regroupe uniquement les services et sites Web qui lui sont destinés. L'accès à la**



totalité de la Toile leur est en revanche coupé pour éviter qu'ils ne tombent sur des sites pernicieux. Chez Noos, on peut aussi s'abonner à un service pour enfants (2,50 €/mois) et acheter un navigateur (Ouap) spécialement conçu pour eux.

Dégroupage : rêve et dés

ET POUR VOUS, L'OUVERTURE À LA CONCURRENCE, C'EST QUAND ?

FREE - Fin 2003
LDCOM - Fin 2003
LDCOM - Programme étudié mi 2004

VAL D'OISE
YVELINES
HAUTS-DE-SEINE
PARIS
SEINE-SAINT-DENIS
VAL DE MARNE
SEINE-ET-MARNE
ESSONNE

Calais
Dunkerque
Lille/Roubaix/Tourcoing
Lens
Douai
Arras
Abbeville
Amiens
Le Havre
Rouen
Caen
Reims
Metz
Nancy
Strasbourg
Paris
Ile-de-France
Troyes
Chaumont
Rennes
Orléans
Blois
Auxerre
Mulhouse
Nantes
Tours
Dijon
Dôle
Montbéliard
Besançon
Nevers
Chalon-sur-Saône
Poitiers
Macon
La Rochelle
Annemasse
Clermont-Ferrand
Lyon
Chambery
Angoulême
Saint-Etienne
Grenoble
Valence
Montelimar
Bordeaux
Agen
Montauban
Avignon
Nice
Biarritz/Anglet/Bayonne
Toulouse
Montpellier
Aix-en-Provence
Beziers
Arles
Antibes/Cannes/Sophia-Antipolis
Carcassonne
Sete
Marseille
Toulon
Narbonne

En avant-première, la carte du dégroupage telle qu'elle est prévue à l'horizon mi-2004 par LDCom, principal concurrent de France Télécom sur la gestion des réseaux ADSL ! LDCom promet ainsi que dans six mois, 75 % des internautes français auront le loisir de choisir entre les offres de revente ADSL de France Télécom et des offres d'accès dégroupées. A ce jour, on estime que pour 2,5 millions d'abonnés ADSL, moins de 100 000 lignes sont dégroupées. On attend avec impatience les perspectives de dégroupage de Free Telecom, autre acteur important du secteur, et du tout nouvel entrant, Cegetel.

Septembre 2003 - Sources www.free.fr /LDCOM

Bonnes questions

C'est quoi un accès dégroupé ? > C'est un accès qui n'est pas revendu par France Télécom. L'ouverture à la concurrence a, en effet, permis à d'autres opérateurs, Free, LDCom, et tout récemment Cegetel, de monter leur propre réseau ADSL.

Quels fournisseurs d'accès dégroupent ? > Free (qui utilise son propre réseau), et 9 Online (filiale de LDCom), mais aussi Club-Internet, Tele2 et Oreka (qui empruntent, sur certaines zones, les réseaux de LDCom). La liste devrait s'allonger.

Comment savoir si je suis dégroupé ? > Vous pouvez vérifier si votre ville, ou votre ligne téléphonique, est située dans une zone dégroupée sur http://adsl.free.fr/degroup et www.9online.fr. Mais seul votre fournisseur Internet est en mesure de vous dire s'il emprunte un réseau dégroupé pour votre accès en particulier.

Pourquoi garder son abonnement à France Télécom ? > Les internautes paient à France Télécom l'utilisation du réseau local pour l'ADSL.

enchantement

Un peu partout, et de plus en plus, on a le choix entre un accès ADSL dégroupé ou non dégroupé. Quelle est la différence ? Et pourquoi entend-on les pires histoires sur le dégroupage ?

Etre ou ne pas être dégroupé ? C'est devenu la question cruciale. De quoi s'agit-il ? Tout simplement de s'abonner au haut débit par l'ADSL chez un opérateur utilisant son propre réseau et non celui de France Télécom. Bien plus, finalement, que le simple nom de votre FAI, on vous demande si vous avez sauté le pas et quel effet ça fait. Et la question passionne d'autant plus qu'elle reste l'apanage de privilégiés : n'est pas dégroupé qui veut ! L'injustice est géographique. Entre deux villes voisines, de la région parisienne ou de province, c'est un peu la loterie : tout dépend de l'endroit où les opérateurs ont décidé d'installer leurs équipements ADSL. Evidemment, ça se joue plutôt sur des zones très peuplées, où les abonnés potentiels sont nombreux. Et les premiers pas ont été un succès. En un an, on est passé de quelques centaines à plus de 80 000 lignes dégroupées en France. Pour les six mois à venir, les opérateurs promettent une accélération tout aussi impressionnante des déploiements de réseaux alternatifs à ceux de France Télécom. LDCom, principal concurrent de l'opérateur historique, promet ainsi que, bientôt, 75 % des internautes pourront profiter du dégroupage. En théorie, au premier regard sur les offres, tous les internautes devraient plonger pour un abonnement chez un opérateur alternatif : c'est deux fois moins cher qu'avec Wanadoo ! Dans la pratique, pourtant, c'est encore ce dernier qui l'emporte haut la main. L'image de marque et le fort ancrage de France Télécom dans la culture française y sont pour beaucoup.

Chercher une aiguille dans un plat de spaghettis

Au-delà du simple choix du FAI, la démarche vers une offre dégroupée n'est, de toute façon, toujours pas anodine. Et ceux qui s'y sont risqués en témoignent volontiers. Il y a d'abord cette légère angoisse, quand on attend l'ouverture de la nouvelle connexion. Heureusement, les fournisseurs d'accès ont mis en place une procédure qui permet de suivre presque au jour le jour l'avancée du dégroupage de sa ligne. N'empêche, d'un cas à l'autre, l'ouverture peut prendre entre deux semaines et deux mois, voire ne jamais se réaliser ! Et n'allez pas demander pourquoi, on aurait du mal à vous répondre. Imaginez un central téléphonique où cohabitent, plus ou moins étroitement, équipements et techni-

Les déçus du dégroupage

Annoncé comme une vraie concurrence sur l'ADSL, le dégroupage a fait rêver… et déchanter aussi. De nombreux internautes ont essuyé les plâtres d'un service débordé, semble-t-il, par la demande, et pas toujours techniquement au point. Quelques-uns se disent dégoûtés à jamais. Ici, nous avons retenu deux mésaventures caractéristiques. Sur nos forums dédiés à l'accès Internet (http://svm.vnunet.fr), vous pourrez découvrir bien d'autres expériences, coups de gueules, et ras-le-bol. Puissent-ils être entendus par les opérateurs…

>>> "Je me suis abonné en décembre chez Free. En janvier, j'ai tout arrêté car ma ligne était déconnectée plus de 8 fois par jour avec impossibilité de me reconnecter pendant parfois une heure. J'ai résilié mon abonnement par mail ; grave erreur, c'était par lettre avec accusé de réception qu'il fallait le faire, ce qui m'a valu courriers et huissiers. Mais ce qui est scandaleux, c'est que les FAI se réfugient derrière une obligation de moyens et non pas de résultats. Du coup, pour le client, c'est 'tais-toi et paie'. Alors que dans mon histoire, le premier fautif, c'est Free, car ils m'ont trompé en faisant croire qu'ils étaient capables de faire aussi bien que Wanadoo pour moins cher."

>>> "On ne m'y reprendra plus. J'ai voulu passer de Wanadoo ADSL à une offre dégroupée. Début novembre 2002, 15 jours après mon inscription chez 9 Online, j'avais ma connexion… mais ça n'a duré que 3 jours. D'un coup, je ne pouvais plus surfer avec 9 Online, et j'étais retourné chez Wanadoo. Pire, fin décembre, Wanadoo coupe tout et je me retrouve sans plus aucun accès ADSL. Personne n'a été capable de m'expliquer ce qui se passait. Mi-janvier 2003, 9 Online finit par me conseiller de me réinscrire. En juin 2003, je n'avais toujours pas d'accès ADSL, et 9 Online me devait 300 euros ! Ecœuré, je me suis abonné au câble. Ça marche d'enfer !"

L'an prochain, les FAI pourraient jouer les intermédiaires. On n'aurait plus qu'une facture, mais toujours à peu près du même montant global.

Pourquoi n'ai-je pas une Freebox ? > Le modem spécifique de Free est réservé aux abonnés résidant dans une zone dégroupée par l'opérateur, et dont le domicile n'est pas à plus de 2 km du central téléphonique – la Freebox supporterait mal l'atténuation du signal ADSL. Ainsi, un abonné dégroupé peut recevoir un modem tout à fait classique.


J. VALAT / FRANCE TELECOM

Il surfera comme avec une Freebox à 1 024 Kbits (voire 2 Mbits), mais n'aura pas les services supplémentaires (téléphonie, voire télévision ADSL). Pour info, la Freebox coûte près de deux fois plus cher à Free que le modem classique.

ciens de France Télécom, de Free et de LDCom (maison mère de 9 Online). Les trois seuls concurrents à se disputer le marché de l'ADSL grand public sont obligés de travailler ensemble dans un espace exigu où aboutissent des dizaines de milliers de paires de cuivre... Des raisons (bonnes et mauvaises), pour que ça ne se passe pas bien, il peut donc y en avoir beaucoup *(voir infographie ci-dessous)*.

Début janvier, les internautes ont sans doute vécu les pires moments du dégroupage *(lire en page précédente "Les déçus du dégroupage")*. En pleine euphorie, avec leurs offres fracassantes, Free et 9 Online n'ont pas réussi à assurer le service qu'ils promettaient. Du bout des lèvres, ils le reconnaissent aujourd'hui. Chez 9 Online, Marc Couraud, directeur général, lâche : *"On a eu 15 % de lignes à problème au début de l'année."* Chez Free, les difficultés ont aussi été multipliées en janvier dernier du fait d'une politique ambitieuse : en plus de prix "canon" et d'un dégroupage accéléré de lignes ADSL, l'opérateur lançait une nouvelle race de modem multifonction, les Freebox. Du coup, les forums de l'opérateur ont été assaillis. Certes, ils partagent les responsabilités avec leur hôte, France Télécom. Reste que la survie des opérateurs sur le marché dépendra, c'est certain, de leur capacité à offrir un service aussi fiable que possible. Déjà, 9 Online se flatte d'avoir abaissé son taux de problèmes à 1,3 %. Chez Free, on communique maintenant sur la mise en place d'une nouvelle équipe technique, spécialement dédiée au suivi du dégroupage. Mais le chiffre de 0,5 % de problèmes, vanté récemment sur notre site http://svm.vnunet.fr par le directeur général adjoint, a du mal à passer auprès des internautes. S'il est difficile de connaître les vrais chiffres des ratés, des retards et autres dérapages, il est certain que le dégroupage représente encore aujourd'hui une opération à risque, parce que véritablement archaïque. Mais déjà, ça va mieux en le disant, non ?

A *SVM*, deux journalistes ont voulu tenter le coup. Une semaine après son inscription, le premier surfait à 2 Mbits/s tous les jours pour 30 € par mois. Le second, lui, a dû attendre deux semaines. Il navigue aussi vite que le premier pour le même prix, mais en plus, grâce à sa Freebox, il téléphone à prix bradé, voire gratuitement ! Voilà qui devrait vous encourager à surmonter la petite frayeur initiale. Le dégroupage, quand ça réussit, c'est autre chose ! **D.S.**


PIERRE-FRANÇOIS GROSJEAN/FRANCE TELECOM

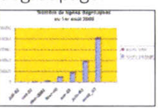
Le central téléphonique du quartier des Tuileries à Paris, où des milliers de lignes convergent.

80 297

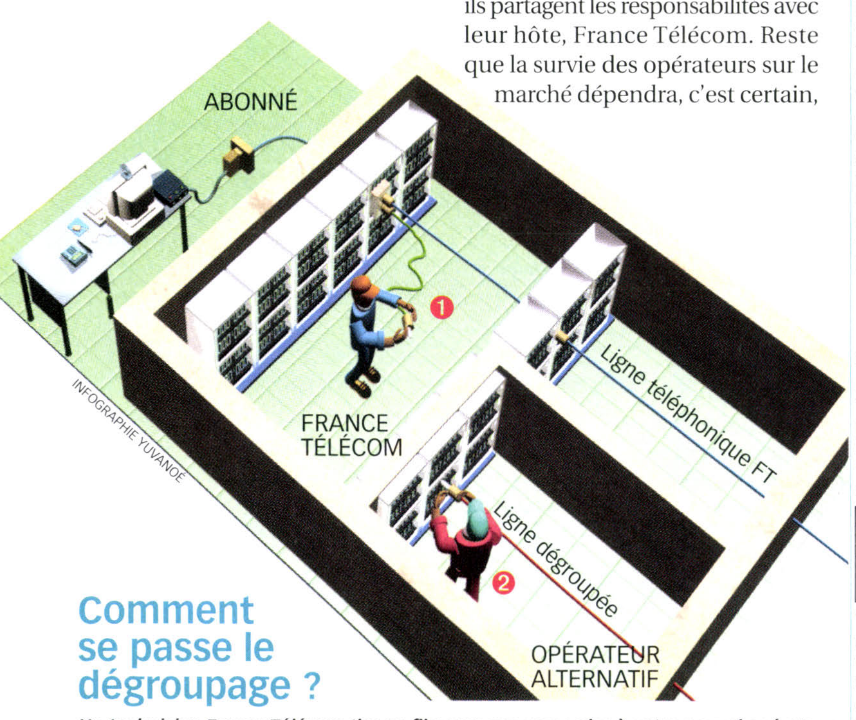
lignes dégroupées au 1er août dernier, pour la fourniture d'accès à l'ADSL. Ce qui correspond à 198 sites équipés pour le dégroupage, à Paris, en banlieue parisienne et dans une vingtaine de villes de province.

INFOS

L'Autorité de régulation des télécoms (ART) publie sur son site un observatoire du dégroupage.



Vous y trouverez aussi tout ce qu'il faut savoir sur les contraintes réglementaires, tarifaires ou encore techniques liées à ce mode de commercialisation du haut débit (www.art-telecom.com).



Comment se passe le dégroupage ?

Un technicien France Télécom tire un fil pour vous raccorder à votre nouvel opérateur ❶. De son côté, celui-ci aura précâblé votre ligne pour indiquer à FT où il doit se brancher ❷. Ça paraît simple, mais avec 70 000 lignes dans le local FT, et 8 000 dégroupées, ça peut mal tourner. Le technicien FT peut dégrouper un abonné qui n'a rien demandé ou brancher le dégroupé au mauvais emplacement chez l'opérateur alternatif. Mais Free, ou LDCom, peut aussi avoir mal précâblé le nouvel abonné. Et puis, il faut savoir que les opérateurs, tous autant qu'ils sont, n'hésitent pas à créer des listes d'attente : FT attend d'avoir assez de demandes pour faire plusieurs dégroupages en une seule fois, et les alternatifs pour investir dans un nouvel équipement.

NOUS VOUS AIMONS COMME ÇA !

Parce qu'un achat informatique ne se fait pas à la légère, nous serons toujours présents pour vous **écouter**, vous **conseiller** et vous **assister**.
Parce que votre temps est important, nous vous garantissons une **livraison partout en France en 24H***.
Parce que votre tranquillité est notre priorité, vous nous aimerez comme ça !

* Livraison en 24h dans toute la France métropolitaine pour toute commande passée avant 15h et sous réserve de disponibilité.



Forcing des grands constructeurs, qui se sont imposés sur le marché des PC d'entrée de gamme, chassant les intégrateurs pris à la gorge. Résultat, ces petits fabricants se risquent sur le haut du pavé.

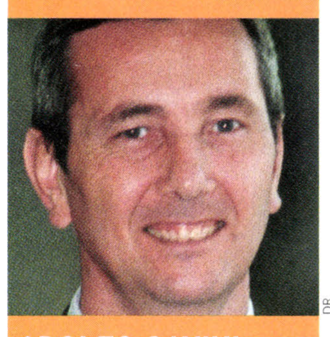
Le coup de poker des petits constructeurs

LES ACTEURS

DR

PATRICK FAUBERT, fondateur de Medion France

Medion figure parmi les cinq plus gros vendeurs de PC de bureau en France au premier semestre 2003.



DR

ADOLFO SAVINI, P.-d.g. d'Olidata

Petit fabricant italien, il s'est positionné en France sur le moyen et haut de gamme et essaie d'imposer sa griffe. Pas facile, face aux exigence de la grande distribution !

C'est à n'y plus rien comprendre : cette rentrée, dans les rayons des hypermarchés, les grands constructeurs ont présenté des machines à prix cassés, tandis que les petites marques (parfois totalement inconnues) trônent seules sur la micro haut de gamme… Que s'est-il passé dans ce jeu de rôles inversés ? Quel intérêt peuvent avoir des leaders à tuer le marché en pratiquant des tarifs ultrabas ? Car c'est visiblement de cela qu'il s'agit : le prestigieux Hewlett Packard a laissé tout le monde sur place avec ses configurations à 599 euros. *"C'est une course effrénée au suicide que mène HP, plus personne ne peut suivre !"*, nous ont répondu les petits fabricants. Et comment…

Cela fait environ deux ans que les spécialistes du PC pour grandes surfaces, communément appelés intégrateurs, ont vu le vent tourner à leurs dépens. Deux ans que la crise a fait plonger le secteur informatique dans une guerre des prix sauvage. Abandonnant leur politique de marge, les grands constructeurs se sont engouffrés dans la chasse au volume, foulant au passage les plates-bandes des intégrateurs. Vendre, vendre beaucoup d'unités, pour capter un maximum de parts de marché, telle est désormais la priorité de ceux qui mènent la danse. Une stratégie gourmande en liquidités, réclamant une force financière considérable. Autant dire que le marché de l'entrée de gamme est devenu de moins en moins accessible aux petits constructeurs. En tout cas, seuls ceux qui ont abandonné la course sont encore là pour en parler. Les autres l'ont payé de la vie de leur entreprise. Ainsi, cette année, Humanéo, assembleur privilégié du groupe Carrefour, est entré malgré lui dans le palmarès des dix plus grosses faillites françaises du premier semestre, avec un chiffre d'affaires de 146 441 millions d'euros. Et Continental Edison, deuxième intégrateur national (160 000 PC vendus en 1999 !), a dû déposer le bilan. Seul rescapé de prestige, Unika. *"Nous avons vu disparaître tous nos concurrents. Nous, nous continuons à préparer des configurations exclusives pour les enseignes de grandes surfaces alimentaires. Avec PowerNet, dédiée à Carrefour, ou encore PCTech, pour Auchan. Mais notre idée est d'installer de plus en plus la marque Unika, d'établir des PC avec une homogénéité des boîtiers, par exemple"*, confie Mbaye Cheikh, responsable marketing d'Unika.

En réaction à l'offensive des grands fabricants, la tendance chez les petits est, en effet, d'imposer leur marque… et sur du haut de gamme ! Débarqué en France en pleine tempête, l'intégrateur italien Olidata, bien implanté dans les grandes

10,6 %
des ventes d'ordinateurs portables ont été réalisées par la petite marque Géricom au premier semestre 2003.

5e vendeur
de PC de bureau : le fabricant Medion au premier semestre 2003.

599 euros,
c'est avec ce prix cassé que les grands constructeurs ont fait leur rentrée scolaire.



Vendre de gros volumes pour capter le marché, telle est désormais la priorité des grands constructeurs, y compris en grandes surfaces.

surfaces en Italie, a d'ailleurs tout de suite compris les nouvelles particularités du marché français. Dans l'Hexagone, il présente des portables Centrino à 1 340 €, et tente aussi souvent que possible de vendre des machines complètes (l'unité centrale et l'écran) à sa griffe. Pas simple, face aux exigences de la grande distribution, nous confie un responsable de la communication.

Mais l'horizon pourrait bientôt s'éclaircir pour les petits fabricants. Unika, sans rien dévoiler, annonce des surprises pour novembre : la sortie de produits haut de gamme, plurimédias, mariant l'informatique et l'audiovisuel... L'aubaine s'appellerait-elle Mediacenter, de Microsoft (*voir rubrique Essentiels p. 22*) ? Il faudra attendre le 1er octobre pour en avoir le cœur net, mais déjà les repreneurs de la marque Continental Edison (Aït Yala K&S, groupe propriétaire à 55 % d'Universal Multimédia spécialisé dans la production d'écrans), prévoient eux aussi de relancer l'activité à l'automne... avec des produits proches de l'univers de la télévision ! Une façon, peut-être, de faire une croix sur un passé trop noir. *"La marque Continental Edison renaît sur le marché avec une tout autre logique commerciale"*, explique Fabrice Equer, responsable marketing de la division informatique et téléphonie. Retour au monde de l'image, cœur de métier de Continental, qui a fabriqué des téléviseurs pendant trente ans. Et positionnement, cette fois, sur des produits moyen et haut de gamme. *"Nous allons réinstaller notre marque, par exemple en misant beaucoup sur le design du châssis ainsi que sur la qualité des écrans*, ajoute Fabrice Equer. *Certes, nous continuerons à monter nos configurations à la façon d'un intégrateur, mais il n'y a pas de honte à ça : tout le monde le fait, aujourd'hui, même les grands constructeurs !"*

"Aujourd'hui, même les grands fabricants assemblent leurs machines à la façon des intégrateurs. Il n'y a plus aucune différence !" *Fabrice Equer, groupe Continental Edison*

Les HP, Packard Bell ou Fujitsu-Siemens ont, en effet, adopté toutes les ficelles du métier de l'intégration : leurs gammes tournent si vite qu'on ose à peine parler encore de gamme, et même leurs machines ne sont plus les mêmes selon les magasins où on les croise ! Du coup, la différence entre intégrateur et constructeur a pratiquement disparu. En fait, aujourd'hui, on ne parle plus que de marques "A", celles

des grands constructeurs, et de marques "B", moins connues du public. Jean-Pierre Lemega, acheteur des produits informatiques pour le groupe Carrefour, confirme que, grand constructeur ou pas, tous ses clients sont logés à la même enseigne : *"Chaque configuration que l'on nous propose, sans exception, est améliorée, voire changée, par Carrefour, pour devenir un produit qui corresponde au besoin spécifique de l'enseigne."*

Côté prix, Carrefour, comme ses concurrents, d'ailleurs, s'arrange très bien de la nouvelle répartition entre les acteurs : *"Fini l'époque où les grands constructeurs étaient 20 à 30 % plus chers qu'un* 'no name' (une marque non connue du public, NDLR). *Et c'est très bien ainsi ! Sur l'entrée de gamme, on a des clients novices qui ont besoin d'être rassurés par la présence d'une grande marque. Sur le haut de gamme, en revanche, marché plutôt de renouvellement, le client se fiche de la marque : il regarde les capacités de la machine"*, ajoute Jean-Pierre Lemega. Quant aux prestations de maintenance, les grandes enseignes de distribution, toutes équipées de leur propre service après-vente, mettent tout le monde à égalité. En outre, la plupart des fabricants sous-traitent déjà leur assistance technique à de grosses agences spécialisées.



TIM BOYLE/GETTY/SIPA

"Sur l'entrée de gamme, les novices aiment être rassurés par une grande marque. Sur le haut de gamme, marché de renouvellement, le client se fiche de ça." *Jean-Pierre Lemega, groupe Carrefour*

Les mêmes fournisseurs pour tous

Restent, pour faire la différence, les écarts de qualité entre les produits. Mais que penser lorsqu'on sait que les constructeurs, qu'ils soient de marque A ou B, ont à peu près tous les mêmes fournisseurs de pièces : Chine, Taïwan, Corée ? Certains (et pas forcément les plus petits) assemblent même les machines sur place. Les avantages se font alors ténus. De plus en plus souvent, ils se jouent sur le dessin des boîtiers, sur le marketing et, éventuellement, sur l'offre logicielle, mais plus vraiment sur la technologie… Vous pourrez juger par vous-même : ce mois-ci, dans *SVM*, parmi nos tests de PC portables, nous avons sélectionné un Medion, "marque B" allemande, aussi bien conçu que les machines des plus grands *(voir page 84)* ! En France, une filiale commercialise les produits Medion dans la grande distribution et chez quelques vendeurs spécialisés. Ses usines, elles, se trouvent en Allemagne et en Chine. Aux enseignes françaises, Medion propose des ordinateurs à sa marque, mais aussi des configurations exclusives (sous le nom de Speedmaster pour Auchan, par exemple). Sa plus belle opération cette année, ce sera peut-être son Pentium 4, 17 pouces, à 1 399 € chez Carrefour… *"Le positionnement des marques A sur les bas prix ne nous a pas du tout gênés, puisque nous sommes présents sur le moyen et haut de gamme"*, sourit le fondateur de la filiale française de Medion.

Une chose est certaine : Medion fait désormais partie des fabricants qui comptent sur le marché français. Selon des données extraites d'une étude de l'institut spécialisé GfK, l'Allemand figure parmi les cinq plus gros vendeurs d'ordinateurs de bureau en France au premier semestre 2003. Autre marque B à succès, autrichienne, celle-ci, Gericom est au quatrième rang des ventes de portables sur notre territoire ! Et certains chuchotent déjà qu'en septembre 2003, les produits "premiers prix" des grands constructeurs sont moins bien partis que le moyen ou haut de gamme des petits fabricants… **Delphine Sabattier**

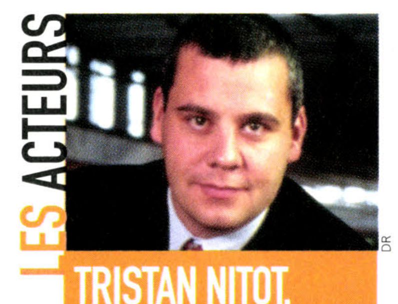
Constructeur ou intégrateur, quelle différence ?

A l'origine, il existe deux catégories d'acteurs. D'un côté, les constructeurs : ils installent durablement des gammes d'ordinateurs sur le marché, renouvelées à l'occasion d'une innovation technologique forte. De l'autre, les intégrateurs. Eux montent des configurations tout au long de l'année, sur mesure, à la demande des distributeurs (principalement des grandes surfaces alimentaires). C'était ainsi jusqu'en 2001, année où la crise du marché de l'informatique a pris tout le monde à la gorge. Les constructeurs sont entrés de plain-pied dans la guerre des prix, et ont appris à se plier aux exigences de la distribution : renouvellement ultrarapide des gammes, fabrication de machines spécifiques selon les besoins des enseignes. De leur côté, chassés jusque sur leur marché du bas de gamme, les principaux intégrateurs français ont disparu les uns après les autres. Les survivants ont compris la leçon : désormais, ils capitalisent sur leur propre marque et travaillent sur le moyen et haut de gamme. Résultat, le marché regorge de marques, des prestigieuses et des moins connues. Mais bien malin celui qui fera la différence entre un intégrateur et un constructeur. Aujourd'hui, c'est vraiment du pareil au même.

C'est reparti comme en 14 ! Au pays des butineurs, la *"Pax Microsoftia"* se délite, et, dans l'ombre, des soldats fourbissent leurs armes. Il y a eu le temps des navigateurs, puis, logiquement, celui des explorateurs. Voici venir le temps des conquérants…

Navigateurs
flibustiers à l'abordage

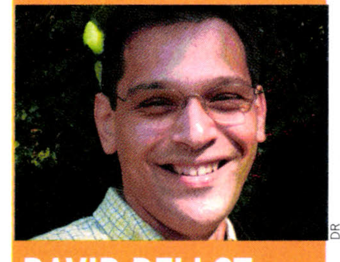
LES ACTEURS



DR

TRISTAN NITOT, ancien salarié de Netscape France

Il se consacre maintenant au développement de Mozilla en Europe. Il écrit aussi un webjournal (weblog) dédié aux standards Web : **http://standblog.com**



DR

DAVID BELLOT, chercheur à l'Inria et à Berkeley (Californie)

Il coordonne la version française de Mozilla à la tête d'une équipe de Suisses, Belges et Québécois. Il regrette l'absence d'Africains francophones. Avis aux amateurs !

Les nouveaux navigateurs arrivent ! Windowsiens, avez-vous essayé Mozilla, Opera, Firebird, K-Meleon ? Macintoshiens, avez-vous déjà embarqué sur iCab, Camino, Safari, Omniweb et, vous aussi, Firebird et Mozilla ? Pourtant, le moment est idéal pour découvrir une nouvelle façon de surfer : rarement le paysage des navigateurs aura été aussi divers, et excitant. Dans l'ombre de l'omniprésent Internet Explorer de Microsoft se sont en effet développés des butineurs, qui, portés par une communauté active de programmeurs, ont finalement acquis une maturité et une stabilité à même de satisfaire le public le plus exigeant. Et les annonces, plus ou moins fracassantes, ne cessent de se succéder : indépendance de Mozilla, lancement de Firebird, de Safari, d'Opera 7. Sans compter les projets de moindre envergure qui poursuivent cahin-caha leur bonhomme de chemin, loin des projecteurs, comme K-Meleon ou Camino. Comment cela a-t-il été possible, alors qu'on croyait la guerre des navigateurs définitivement gagnée par Explorer et ses écrasants 95 % de parts de marché ? Tout simplement grâce à la conjonction de trois facteurs : le silence relatif de Microsoft, l'innovation des "petits" et la montée en puissance des standards Web.

En effet, sorti en octobre 2001 avec Windows XP, Internet Explorer 6 (IE 6) n'a pas connu, depuis lors, de nouvelle version, ni d'amélioration notable, hormis des correctifs de sécurité. Pis, Microsoft a annoncé en juin 2003 qu'il n'y aurait pas de nouvelle version de son logiciel avant la sortie de la prochaine version de Windows, dite Longhorn, prévue pour début 2005. Toujours selon l'éditeur, le futur IE ne serait de toute façon disponible qu'intégré à Windows Longhorn. Enfin, Microsoft confirmait dans la foulée le ralentissement des investissements sur son navigateur en déclarant qu'il abandonnait les développements de la version Mac, pourtant plus évoluée, en termes de compatibilité avec les standards, que sa consœur sous Windows. De là à dire que Microsoft se repose sur ses lauriers, il n'y a qu'un pas que n'hésite pas à franchir Tristan Nitot, un des coordonnateurs de la promotion de Mozilla en Europe. *"MSHTML, le moteur d'Internet Explorer sur PC, est vieillissant, et ne sera pas mis à jour avant 2005, à moins que vous ne vous décidiez à payer une version plus récente, que Microsoft s'apprête à inclure dans son service MSN 8,* explique-t-il. *En face, nous avons Mozilla qui sort une nouvelle version tous les deux ou trois mois, avec des améliorations dans le moteur – par exemple avec le support des nouvelles feuilles de style –, et dans l'interface – comme l'amélioration de la navigation par onglet."*

95 % de part du marché mondial pour Explorer (toutes versions). Mais sur vnunet.fr, il ne fait que 60 % ; Safari est à 27 % et Mozilla à 9 %. Le site du journal allemand *Der Spiegel* annonce Mozilla à 15 %.

101 choses que sait faire Mozilla et pas IE, à découvrir sur : www.xulplanet.com/ndeakin/arts/reasons.html

11 navigateurs alternatifs utilisables sur Linux, Mac OS et Windows.

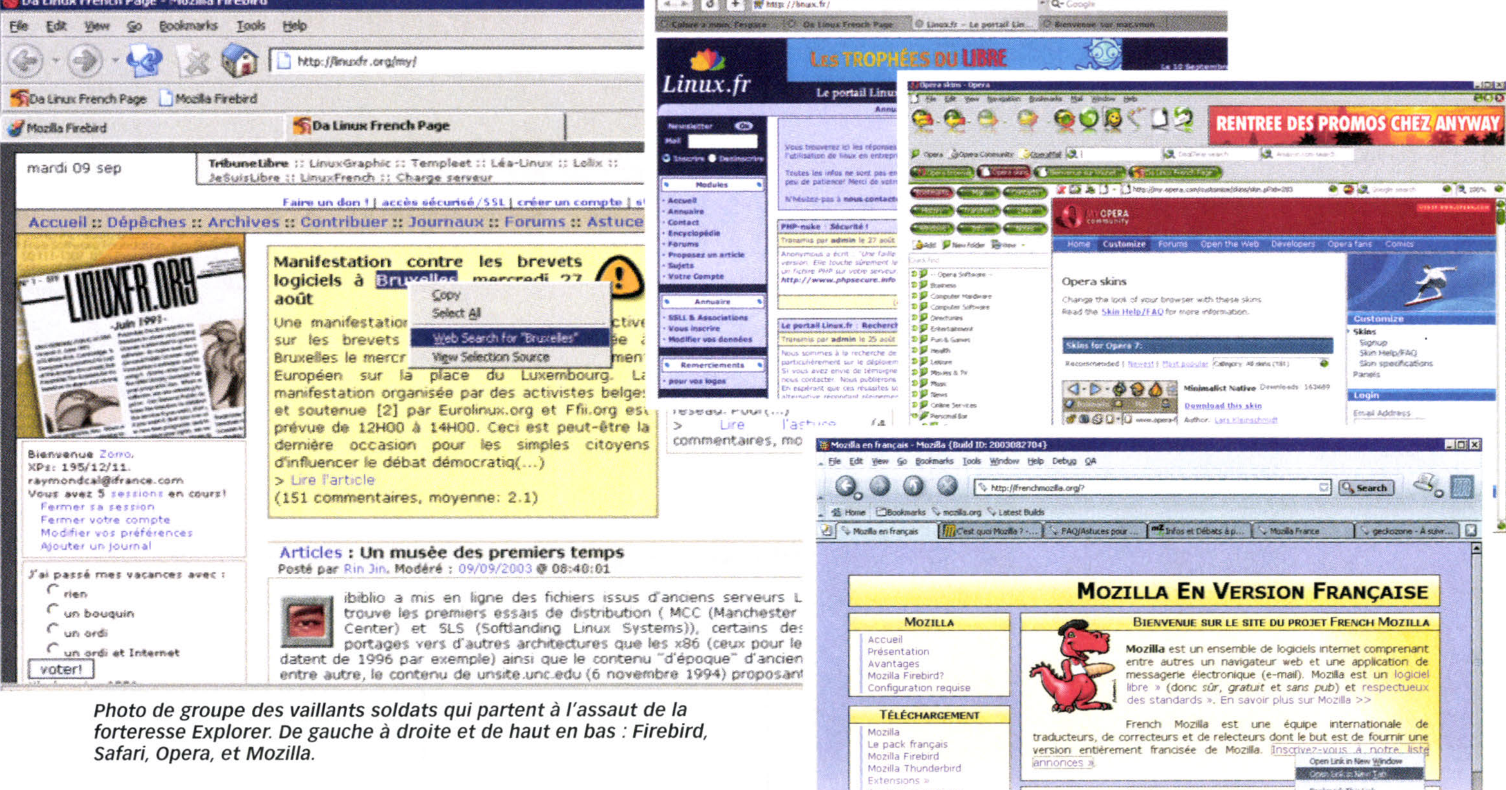


Photo de groupe des vaillants soldats qui partent à l'assaut de la forteresse Explorer. De gauche à droite et de haut en bas : Firebird, Safari, Opera, et Mozilla.

Un dynamisme qui s'explique par le mode de développement adopté : la plupart des navigateurs dits "alternatifs" sont en effet des logiciels libres, élaborés selon un mode collaboratif, grâce à des programmeurs du monde entier, souvent bénévoles, qui ont tous accès au code source et à l'avancement des travaux. Un modèle qui fait dire à David Faure, l'un des principaux programmeurs du navigateur Konqueror, sous Linux, que *"le logiciel libre nous permet d'être ultraréactifs, et de pouvoir corriger un bug ou une faille de sécurité dans la journée. De plus, nous n'avons pas les contraintes de temps ou de revenus des grands éditeurs ; notre force est de toujours pouvoir faire le meilleur choix technique et d'être en direct à l'écoute de nos utilisateurs".*

C'est sans doute aussi la raison pour laquelle Apple a choisi KHTML, le moteur de Konqueror, comme élément central de son Safari, destiné, depuis juin, à devenir le navigateur par défaut de Mac OS X. A l'époque, Apple avait eu le choix entre Gecko, le moteur de Mozilla, et KHTML. C'est ce dernier, plus jeune et plus rapide – à ce moment-là – qui a été choisi, à la grande fierté de ses géniteurs. Et au grand regret des partisans de Gecko, qui voient aussi dans ce choix des raisons politiques : le projet KHTML, quasi artisanal, laissant à Apple les coudées plus franches qu'un géant comme Mozilla.

Cela dit, tous les navigateurs alternatifs ne sont pas libres. Le norvégien Opera, par exemple, conserve jalousement son code source selon le modèle propriétaire ; ce qui ne l'empêche pas d'avoir inventé des procédés de navigation totalement innovants, comme la navigation aux mouvements de souris ou les fenêtres en onglets. Ces derniers sont devenus incontournables au point que plus un navigateur aujourd'hui ne pourrait sortir sans les proposer.

Autres trouvailles, qui font cette fois les délices des mozillanautes : la vitesse d'affichage, le blocage des pop-ups, le filtre à spam, le filtre à bannières publicitaires, la gestion très fine des cookies et de la sécurité... A ce confort s'ajoute le fait que la traduction française de Mozilla est particulièrement bien suivie, grâce au travail acharné de David Bellot et de son équipe de bénévoles. *"La traduction est un facteur de démocratisation essentiel pour toucher le grand public"*, explique-t-il. Et de citer des institutions comme La Poste, qui a attendu la version française pour installer Mozilla sur près de 30 000 ordinateurs, ou le ministère des Finances suisse, qui l'a diffusé par CD-Rom auprès de tous ses cybercontribuables.

Dernier atout qui explique le réveil des navigateurs : les standards du Web, notamment XHTML et CSS, que les webmestres respectent de plus en plus, lors de la construction des sites. Grâce à eux, les sites s'affichent correctement quel que soit le programme. Le cauchemar des webmestres, qui devaient, au siècle dernier, tester leur site avec tous les navigateurs est fini : on ne conçoit plus pour tel ou tel navigateur, mais pour tous, d'un seul coup. Résultat : on ne rencontre presque plus de sites qui ne marcheraient pas sous d'autres butineurs qu'IE. Mieux, comme les navigateurs alternatifs sont plus récents, et intègrent mieux les standards du Web, de nombreux sites sont plus beaux sous Mozilla que sous Internet Explorer. ***Nicolas Robaux***

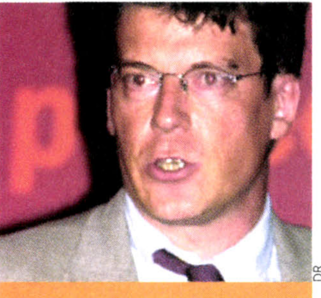
Mozilla, notre préféré

Issu des labos d'AOL, sur les cendres de Netscape 4, Mozilla est né en mars 1998. Son moteur d'affichage, Gecko, a été totalement réécrit en octobre 1998, et n'a donc plus rien à voir avec son défunt parent. Aujourd'hui, Netscape est définitivement mort et le projet Mozilla a pris son indépendance, au sein de la Fondation Mozilla, à laquelle participent de grands acteurs comme AOL, Sun, IBM, RedHat... Mozilla est une véritable suite Internet, composée d'un navigateur, d'une messagerie, d'un éditeur HTML et d'un logiciel de discussion en temps réel. Il est doté de dizaines de fonctions novatrices, dont les plus agréables sont les onglets, le filtre à spam, le blocage des pop-ups et des bannières publicitaires. Le navigateur seul, allégé des autres modules, est disponible sous le nom de Firebird. **http://frenchmozilla.org**

On a cru que les sites d'e-santé auraient leur label de qualité ; comme une garantie. Finalement, c'est vers une corégulation que l'on s'oriente. Est-ce suffisant ?

L'e-santé préfère se soigner elle-même

LES ACTEURS



DR

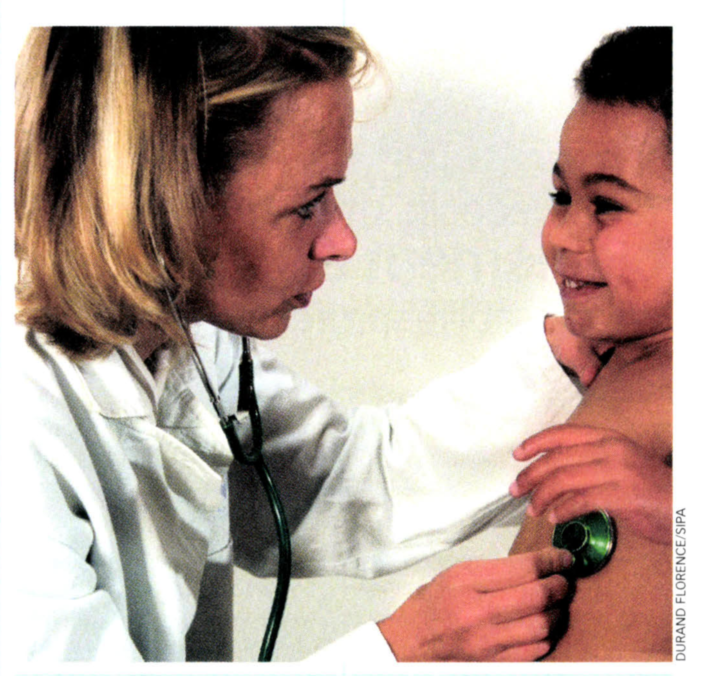
LAURENT ALEXANDRE,
vice-président du site d'e-santé Doctissimo
"En trois ans, le marché s'est assaini de lui-même." Doctissimo fait partie des quelques rescapés, assez solides financièrement pour avoir survécu.



DR

DENISE SILBER,
fondatrice de Basil Strategies, société de conseil en e-santé
"Les sites d'e-santé n'échappent pas aux règles fixées par la loi pour l'exercice de la médecine."

A l'issue du 4e Comité interministériel pour la société de l'information (Cisi) qui s'est tenu le 10 juillet dernier, les services dépendants du Premier ministre communiquaient cette information prometteuse : *"Dans le domaine de l'e-santé, le Cisi annonce la labellisation qualité des sites, qui permettra aux internautes français de mieux s'orienter dans l'offre disponible."* Curieuse interprétation : en effet, le projet soumis au Cisi par le très officiel groupe "Qualité des sites e-santé" *(1)* tournait plutôt le dos à l'idée de certification. Il s'est, en fait, orienté vers la mise en place d'un système de corégulation. *"Il s'agirait de créer une structure légère de type associative,* explique le Dr Bertrand Lukacs, coordonnateur du projet depuis ses débuts, en l'an 2000. *Une structure où les professionnels de la santé, les responsables de sites et les usagers – individus ou associations – pourront élaborer ensemble une trame garantissant un niveau de qualité satisfaisant."* Le projet prévoit donc, d'une part, l'ouverture d'un site portail officiel qui fournirait une information sur les risques de l'e-santé ; et d'autre part, un observatoire de l'e-santé servant de guichet unique à toutes les remarques et études portant sur l'e-santé (une sorte de forum de corégulation, à l'image de ce qui se fait sur les droits du Net avec www.foruminternet.org). Aussi, un référentiel conçu par l'Association française pour l'assurance en qualité (Afaq) sera mis à disposition des sites d'associations de malades, très demandeurs d'outils pour améliorer leur qualité. *"Nous nous appuierons d'ailleurs beaucoup sur ces communautés actives de patients, qui constituent l'essentiel des 2 500 sites d'e-santé recensés en France"*, explique le Dr Chris-



DURAND FLORENCE/SIPA

Le code de déontologie de l'Ordre des médecins stipule que "L'information, le conseil et l'avis d'ordre personnalisé donnés par un médecin sur Internet nécessitent toujours une relation clinique préalable avec le patient".

tophe Duvaux, partie prenante du projet *(voir à ce sujet le site* http://orphanet.infobiogen.fr, *mis en place par une unité de l'Inserm – Institut national de la santé et de la recherche médicale – et portant sur les maladies rares).*

Les deux sites ainsi créés viendraient appuyer les principes déjà édictés par le Conseil national de l'Ordre des médecins à destination des praticiens proposant ou participant à un site d'e-santé. Ces recommandations stipulent notamment que tout médecin intervenant en ligne *"engage pleinement et personnellement sa responsabilité professionnelle dans tous les domaines"*. Il est également *"responsable de la sécurité et de la confidentialité des données [...]"*. En outre, *"l'information, le conseil et l'avis d'ordre personnalisé donnés par un médecin sur Internet nécessitent toujours une relation clinique préalable avec le patient"*. Quant aux honoraires, *"ils ne peuvent être réclamés qu'à l'occasion d'actes réellement effectués"*. Pour ce qui est de la qualité de l'information, le code de déontologie précise que *"lorsqu'un médecin participe à une action d'information [...], il doit ne faire état que de données confirmées"* (art. 13), et ne pas communiquer au public *"un procédé de diagnostic ou de traitement insuffisamment éprouvé"* (art. 14). Le Conseil de l'Ordre précise enfin que l'information diffusée doit être scientifiquement exacte, exhaustive, actualisée, fiable, pertinente, licite, intelligible et validée. Des recommandations qui ne sont pas toujours suivies. Pas même par les plus grands acteurs du marché. C'est ainsi le cas de Doctissimo, premier site d'e-santé en France (360 000 visiteurs au mois de juillet dernier, selon NetRatings). Le site ne date en effet aucun de ses articles, ne propose aucune charte de déontologie et assène dans ses conditions générales d'utilisation quelques propos peu rassurants : *"vous reconnaissez que la responsabilité de Doctissimo ne pourra être recherchée au titre de l'information et des services proposés sur le site, et vous acceptez que l'utilisation de ces informations et services s'effectue sous votre seule et entière responsabilité, contrôle et direction"*. Chez la concurrence, le site E-sante.fr (277 000 visiteurs uniques), lui, s'est pourvu d'une charte, d'un comité de déontologie et date tous ses articles. Mais le site, propriété d'une mutuelle belge qui a confié la rédaction de ses articles à ATP-Egora, filiale à 100 % du groupe France Télécom, refuse tout autant d'endosser la moindre responsabilité de ses écrits...

Tout médecin intervenant en ligne "engage pleinement et personnellement sa responsabilité professionnelle" *Code de déontologie de l'Ordre des médecins*

Pas d'argent pour un organisme de contrôle

Cette absence de transparence de la part de deux mastodontes de l'e-santé en France fait craindre que la seule mise en place d'un système de corégulation ne soit pas des plus efficaces pour imposer un niveau de qualité minimal commun à tous les sites du secteur. Reste qu'une vraie labellisation ou certification imposerait non seulement la définition stricte d'un ensemble de critères à respecter, mais aussi la désignation d'un ou de plusieurs organismes indépendants capables de contrôler que les critères sont bien respectés. Or, depuis trois ans qu'ils travaillent sur le sujet, les membres du projet officiel "Qualité des sites e-santé" ont compris qu'il serait difficile d'installer en France un tel système. Parce que ce serait contraignant à mettre en place pour les créateurs de sites, coûteux, et... qu'il n'est toujours pas prouvé qu'un site labellisé attire plus les internautes.

A l'étranger, cependant, des politiques ambitieuses ont su trouver leur place. Ainsi le service national de la santé britannique (NHS) s'est-il doté d'un site proposant au grand public une actualité et une encyclopédie médicales, ainsi qu'un système d'aide à l'autodiagnostic : NHS Direct (www.nhsdirect.nhs.uk). *"C'est l'exemple type d'un service réussi lorsque l'Etat choisit de connecter un site Web à son système de santé"*, explique Denise Silber, fondatrice de Basil Strategies, une société de conseil spécialisée en e-santé.

La France, en revanche, moins argentée, moins volontaire ou moins sensibilisée, a progressivement abandonné les systèmes permettant de s'assurer de la qualité d'un site ou d'un article. Par exemple, le Catalogue et index des sites médicaux francophones (www.cismef.org), initié par le CHU de Rouen, répertorie 12 000 ressources d'excellente qualité. Mais alors qu'il faisait reposer sa sélection sur une grille d'évaluation en 49 points appelée Netscoring, il l'a abandonnée parce que *"trop lourde à mettre en œuvre"*. Même histoire avec la Cochrane Collaboration (www.cochrane.org), qui fait autorité pour la qualité de ses contenus, élaborés exclusivement à partir de synthèses actualisées des connaissances scientifiques prouvées : son antenne française a cessé son activité en septembre 2002... par manque de financement.

Pour autant, y a-t-il lieu de tirer le signal d'alarme sur la prestation de nos sites d'e-santé ? *"De toute façon, en trois ans, le marché s'est assaini de lui-même"*, explique, confiant, le Dr Laurent Alexandre, vice-président du site Doctissimo. En outre, à ce jour, aucun utilisateur ne s'est plaint, comme nous l'ont confirmé la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes (DGCCRF), l'Union nationale des associations familiales (Unaf), l'UFC Que choisir ou encore l'association Consommation logement et cadre de vie (CLCV). Il faut dire que la loi existante permet déjà d'éviter les principaux dérapages. Elle précise notamment que *"Toute prescription de médicaments ou produits [...] doit être rédigée, après examen du malade, [...]"* (article R 5194 du Code de santé public) ; et réprime tout exercice illégal de la médecine (art. L.4161-1 à 6 du même Code)... du moins sur le territoire national. ***Serge Courrier***

(1) Le noyau dur de ce groupe est constitué de représentants de la Mission pour l'informatisation du système de santé (Miss), de la Direction générale de la Santé (DGS), de la Direction de l'hospitalisation et de l'organisation des soins (DHOS) et du Conseil national de l'Ordre des médecins (Cnom).


ASUS
HEART OF TECHNOLOGY
www.asus.fr
au coeur de la technologie!
intel inside
centrino
MOBILE TECHNOLOGY
Série S1N
(Intel Centrino P-M 1,3 Ghz)
Intel Pro/Wireless 2100 de type 802.11b
Ecran 13,3" XGA / 40Go / 256Mo / Lecteur COMBO
Lecteur de cartes mémoires (MMC/MS/SD/SM)
Win XP Familiale / Poids 1,8Kg / Sacoche
3,5 heures d'autonomie
Série M2N
(Intel Centrino P-M 1,5 Ghz)
Intel Pro/Wireless 2100 de type 802.11b
Ecran 14,1" XGA / 40Go / 256Mo / Lecteur COMBO
Lecteur de cartes mémoires (MMC/MS/SD/SM)
Win XP Pro / Poids 2,2Kg / Sacoche
5,5 heures d'autonomie
Tous les ordinateurs portables ASUS bénéficient d'une garantie de 2 ans, batteries 1 an. Service après vente ASUS FRANCE : 01 64 73 30 45
DISTRIBUTEUR OFFICIEL
TWC EUROPE 51-53, CHEMIN DES VIGNES 93000 BOBIGNY TÉL : 01 49 15 92 88 FAX : 01 49 15 18 37 WWW.TWC.FR
TWC



digitales

10.03

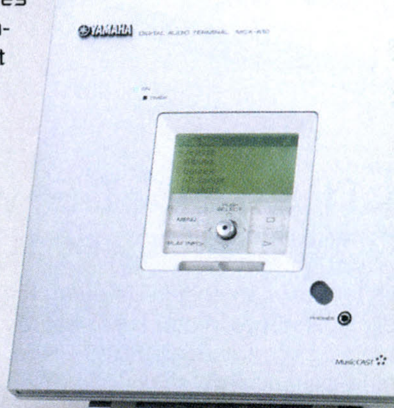
spécial

canapé

MP3, Wi-Fi, DivX... les technos du PC s'attaquent au salon pour flirter avec la télévision et les appareils hi-fi et vidéo.

Les acteurs du monde PC ont une nouvelle cible : votre salon. Qu'il s'agisse de Microsoft, d'HP, de Gateway ou encore de Viewsonic, tous comptent bien imposer l'ordinateur comme organe central de la vie en numérique. Avec un mot d'ordre : simplifier à tout prix l'usage des technologies pour les rendre plus accessibles, donc plus vendeuses. Oui mais voilà, il existe déjà une petite lucarne qui ensorcelle bien plus d'yeux que les moniteurs des PC : la télévision. Couplée à un lecteur de DVD, on peut déjà y lire des MP3 ou y exhiber ses photos. Et les fabricants d'électronique grand public la dotent de technologies sans fil pour la connecter à l'Internet, ou d'appareils à base de disque dur pour stocker et lire les principaux formats de fichiers multimédias du monde PC. Ces deux mondes restent encore bien cloisonnés, mais tout cela pourrait changer. Des marques comme Kiss Technology, avec leur platines DVD munies de prises Ethernet, réunissent bidouilleurs et cinéphiles, tandis que les plus grands constructeurs s'attellent à élaborer des standards de communication entre tous les appareils électroniques et les PC.





DR

Yamaha MusicCast

Elle sort ce mois-ci, mais on pourrait presque la qualifier de futuriste. La chaîne MusicCast de Yamaha comprend un serveur et jusqu'à sept clients (deux filaires et cinq sans fil), que vous répartissez où vous le souhaitez dans votre appartement. Dans le serveur se trouve un disque dur de 80 Go (interchangeable), paré pour stocker toute votre discothèque (1 000 CD). Il suffit d'y glisser un CD pour qu'il le convertisse immédiatement en MP3 (de 160 à 320 Kbits/s). S'il est connecté à Internet, le serveur ira même chercher le nom des morceaux dans la base de données CDDB. Ensuite, il ne reste plus qu'à choisir les chansons que l'on souhaite écouter sur l'un des postes clients pour que le flux soit transmis, via Wi-Fi, du serveur à vos enceintes. On peut aussi graver ses CD audio à partir des MP3 préalablement stockés. Joli, mais comptez 2 500 € pour le serveur et 800 € par client.

La valse de l'image

Internet prend un bain de plasma

Plasma TV de Kiss Technology



DR

Le fabricant danois Kiss Technology, célèbre pour ses lecteurs de DVD compatibles DivX, vient de présenter une télévision plasma de 42 pouces intégrant un lecteur de DVD et, en option, un accès sans fil à Internet par Wi-Fi 802.11g (même sans cela, la mise en réseau reste possible). La télé donne aussi accès aux fichiers du disque dur du PC. Quant à la platine DVD embarquée, elle est basée sur son modèle DP-500. Autrement dit, on peut parfaitement lire tous les fichiers au format DivX et XviD qui pullulent sur Internet ! Ce combiné devrait être disponible en novembre, mais son prix ne nous a pas été communiqué.

Une gare de triage pour les vidéos

Enregistreur numérique et graveur DVD DMR-E100H

C'est une première ! Panasonic va lancer cet automne un enregistreur numérique comprenant à la fois un disque dur de 120 Go et un graveur de DVD. Sur le DMR-E100H, on peut ainsi stocker jusqu'à 160 heures de vidéo (de qualité dégradée) sur le disque, avant d'archiver les programmes que l'on préfère sur un DVD. L'appareil permet d'enregistrer en Mpeg-2 ou Mpeg-4 et de stocker des photos au format Jpeg. Le problème, c'est que Panasonic a choisi son standard préféré, le DVD-Ram, incompatible avec la plupart des lecteurs de DVD de nos PC. Il est néanmoins possible de graver ses enregistrements sur un DVD-R (en 24X). Ce lecteur dispose aussi de ports Firewire et SD Card, pour transférer les contenus d'un caméscope au disque dur ou inversement. Quant au prix, il sera à la hauteur des fonctions proposées, soit environ 1000 €... Qui a dit trop cher? Une version dotée d'un disque de 160 Go et parée pour le Net est également disponible au Japon.

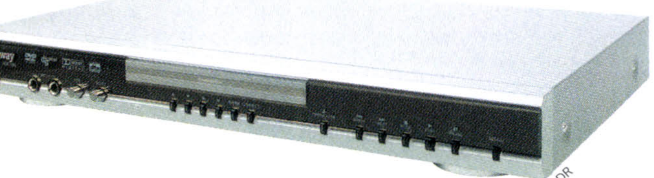


DR

En direct de votre ordinateur

Connected DVD Player, de Gateway

Le fabricant américain Gateway fait partie de ces constructeurs de PC qui s'installent peu à peu sur le secteur de l'électronique grand public. La preuve : son Connected DVD Player établit une passerelle entre l'ordinateur et la télévision du salon, câblée ou en Wi-Fi, en fonction du modèle de PC Card insérée dans l'appareil. Une fois connecté à un réseau Windows, ce lecteur de DVD peut jouer, sur la télévision, des listes de lecture de fichiers Mpeg-1 ou 2, ainsi que les photos et MP3 (ou WMA) présents sur le disque dur de l'ordinateur. On peut ainsi accéder à ces fichiers directement depuis sa télé, avec une télécommande. Rassurez-vous, il peut aussi lire des DVD. L'objet est disponible aux Etats-Unis pour 250 $ environ.



DR

Toute la maison dans ma sacoche

Télécommande iPronto, de Philips


DR

Une petite tablette, qui sert d'interface entre vous et votre maison. Voilà, en quelques mots, la nature et le rôle de l'iPronto de Philips. Cette télécommande "universelle" permet avant tout de commander à distance n'importe quel appareil muni d'un capteur infrarouge, de la télévision au climatiseur en passant par le magnétoscope. Reliée au réseau domestique, elle sait aussi lire des MP3 ou afficher des photos, et accéder au Web grâce à un module Wi-Fi. Pour la saisie, on utilise son écran tactile, sur lequel apparaît un clavier virtuel. Des fonctions qui ne sont pas sans rappeler celles des Smart Displays, ces écrans qui permettent d'afficher à distance le bureau d'un PC sous Windows. Et un prix qui évoque également l'écran intelligent vanté par Microsoft : plus de 1500 € !

La télé qui fait des petits

Téléviseurs plasma Sony KDE-P50HZ1 et KDEP42HZ1


DR

Le Sony Dream World, qui s'est tenu à Paris début septembre, nous a permis d'essayer les derniers modèles de télés à Plasma du constructeur nippon, tout juste commercialisées au Japon en version 42 et 50 pouces. La nouveauté, c'est qu'elles sont vendues avec une tablette (*photo ci-dessus*), munie d'un écran LCD tactile. Cette dernière communique sans fil avec la télé (en 802.11a), elle-même reliée à l'Internet. Du coup, elle fait office de télécommande, de guide des programmes électroniques, voire de navigateur Web. Et aussi d'écran de télé supplémentaire ! L'interface gestuelle Airtact, que Sony lui a intégrée, rend l'utilisation particulièrement agréable et intuitive. Ainsi, pour "récupérer" les images de la télé sur la tablette, il suffit de déplacer son doigt de haut en bas sur l'écran tactile. A l'inverse, pour envoyer une vidéo ou une photo sur l'écran de télé (par exemple stockée sur une carte Memory Stick), on passe son doigt dans le sens inverse.



DR

On peut aussi intervertir les images affichées sur les deux écrans en dessinant une vague. Rigolo, mais pas donné : les prix (au Japon) atteignent les 9 000 € pour la version 42 pouces, et 11 000 € pour la version 50 pouces.

Graver des films analogiques

DVD movie Writer Dc3000, d'HP

Hewlett-Packard a profité de l'été pour dévoiler sa nouvelle stratégie en matière d'informatique grand public, que l'on peut résumer en deux mots : plus simple. Et parmi la centaine de produits présentés par le constructeur à la mi-août, il en est un en particulier qui corrobore cette vision : le graveur de DVD Dc3000. A mi-chemin entre matériel informatique et appareil électronique grand public, il peut être relié à un magnétoscope ou un caméscope (via S-Video ou RCA) pour rapatrier des vidéos analogiques sur son ordinateur avant de les graver sur une galette. Il crée des DVD+R/+RW à une vitesse de 4X en écriture, et de 2,4X en réécriture, et est d'ores et déjà disponible au prix de 400 € environ.

DR

Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

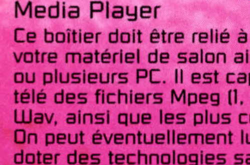
Soirée entre amis numériques

technologies engagées :
802.11b, 802.11a, UPNP

Réseau domestique : les constructeurs de PC, et surtout de matériel électronique, n'ont plus que ces mots à la bouche. Maintenant que le numérique a envahi le salon, il faut connecter tout cela. A la fin du mois de juin, 17 géants de l'informatique (Microsoft, IBM, Intel...), de l'électronique (Sony, Panasonic, Philips...) et du monde mobile, comme Nokia, ont formé le Digital Home Working Group, consortium réunissant trois mondes aux appareils encore très peu compatibles entre eux. L'ambition du DHWG est simple : s'imposer des protocoles et des formats de fichier communs, afin d'autoriser la communication au sein d'un réseau d'appareils de marques différentes. Et, à en croire les scénarios du DHWG, cela tient presque du merveilleux. Exemple : à peine serez-vous rentrés de vacances que votre appareil photo numérique aura déjà transmis vos photos à votre PC, qui les affichera ensuite sur l'écran de votre télévision. Quant à vos MP3, vous les lancerez grâce à une télécommande universelle. Qu'ils soient stockés sur votre PC, sur votre serveur de musique ou dans un téléphone, ils seront alors diffusés en *streaming* aux enceintes sans fil les plus proches de vos tympans. Loin d'être futuristes, les technologies que le DHWG a prévues pour animer ce salon sont au contraire bien installées. A commencer par l'Universal Plug and Play. Grâce à ce protocole, déjà intégré à Windows (mais également disponible pour Linux), TV, PC, chaîne hi-fi ou gadgets mobiles formeront automatiquement un réseau et pourront partager des données sans configuration dès qu'ils seront mis en présence les uns des autres. L'UPNP sera évidemment complété par des technologies sans fil 802.11x. Ainsi que par une sérieuse couche de DRM (gestion des droits numériques), histoire de ne pas perdre de fichiers en vol... Les travaux du DHWG viennent de démarrer, et l'interopérabilité dans le salon n'est pas encore à l'horizon ; il n'empêche qu'il est facile aujourd'hui d'utiliser le disque dur de son PC en tant que serveur de fichiers multimédias sans fil. HP, avec son Digital Media Receiver ew5000, a ouvert le bal au début de l'année. Ce boîtier permet de déporter vers son salon des MP3 et des photos stockés sur un PC : il reçoit

DR

Philips SL400i
Voici l'un des derniers-nés de la griffe Streamium de Philips. Le SL400i permet de lire ses contenus multimédias à distance, par liaison Wi-Fi 802.11g. Le débit de ce protocole (54 Mbits/s) autorise même le *streaming* de vidéos, (Mpeg 1, 2, 4 et DivX). Il peut aussi récupérer du contenu personnalisé sur Internet, des bandes-annonces de films par exemple. On le connecte au matériel de salon grâce à deux prises Péritel pour la vidéo, et à une prise analogique (cinch) ou numérique (S/Pdif) pour l'audio. Prix : 500 €.



Prismiq Media Player
Ce boîtier doit être relié à votre matériel de salon ainsi qu'à un ou plusieurs PC. Il est capable de lire sur une télé des fichiers Mpeg (1, 2 et 4), MP3, WMA Real ou Wav, ainsi que les plus courants formats de fichiers image. On peut éventuellement lui ajouter une carte PCMCIA pour le doter des technologies sans fil 802.11. Les sorties sont au nombre de cinq : S-Video, Composite, S/Pdif et double RCA. Le Media Player tourne sous Linux, mais ne fonctionne qu'avec un PC sous Windows.

DR

d'abord les fichiers sans fil en *streaming*, puis les redistribue sur la télévision ou la chaîne hi-fi, car il dispose de tous les branchements analogiques nécessaires. La vidéo lui est pour l'instant interdite, le 802.11b utilisé disposant d'un débit trop faible pour en transférer sans encombre. Plus performant encore est le Media Player de Prismiq *(photo page de gauche, en bas)*, commercialisé aux Etats-Unis. Pas très cher (250 € environ), il dispose de fonctions encore plus évoluées que celles de la machine d'HP. Certes, la connectique sans fil est optionnelle, mais ce petit boîtier est non seulement capable de lire des photos et images depuis le PC, mais aussi de la vidéo sur du matériel de salon. Mieux, on peut même afficher le Web sur son téléviseur, y recevoir des actualités ou y pratiquer la messagerie instantanée. On accède à toutes ces fonctions avec une télécommande ou à l'aide d'un clavier sans fil. Informatique et électronique commencent à former un excellent ménage, et ces "adaptateurs de médias" vont déferler sur l'Europe dès cet automne. A présent, c'est au tour des grands fabricants de matériel de salon, comme Sony ou Philips, de dévoiler leurs passerelles. Sony prévoit le lancement de son point d'accès multimédia en octobre. Quant au Streamium Lynx SL400i de Philips *(photo page de gauche, en haut)*, il sortira en Europe au début 2004 et intégrera Universal Plug and Play. Nous voilà bien en route vers le salon communicant.

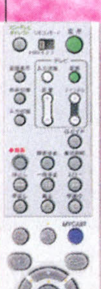
Il zappe selon vos goûts

technologies engagées : Cocoon, Internet à haut débit

Alors que les Européens découvrent les enregistreurs à disque dur, les Japonais les contrôlent par Internet ! C'est en tout cas le service proposé par Sony avec ses produits de la gamme Cocoon. Disponibles depuis quelques mois au pays du Soleil-Levant, ces appareils bénéficient d'énormes disques dur (160 Go) et surtout de fonctions très innovantes.

Reliés à un guide des programmes électroniques, les appareils Cocoon établissent le profil de leur utilisateur au fil de l'utilisation et enregistrent eux-mêmes les programmes qu'il est susceptible d'apprécier. La programmation des émissions à enregistrer s'effectue, elle, grâce à un système d'une cinquantaine de mots-clés, ce qui simplifie grandement l'opération.

Mais il y a mieux : constamment reliés à l'Internet, les appareils Cocoon peuvent être programmés à l'aide d'un ordinateur, voire d'un téléphone ! Depuis un site dédié, ou via leur portable iMode, les Japonais peuvent donc commander leurs enregistrements à distance, qu'ils se trouvent à cinq kilomètres de chez eux ou à l'autre bout du monde. A quand ce genre de service en Europe ? Il faut sans doute le demander à Philips. En effet, au salon IFA, qui s'est achevé à Berlin début septembre, le fabricant néerlandais a dévoilé son projet Connected Planet. Cette dénomination recouvre une stratégie de partenariat avec divers acteurs du secteur des télécoms, censée permettre aux utilisateurs d'accéder à des contenus numériques *"partout et tout le temps"*. Les appareils Philips Streamium, qui récupèrent directement du contenu sur Internet, sont les premiers à bénéficier de l'appellation Connected Planet. Les futures applications sont encore floues, mais Philips s'est déjà associé à six grands opérateurs de téléphonie européens afin de mettre en place sa stratégie, tels que Deutsche Telekom, British Telecom, Belgacom ou encore KPN. Pour l'instant, aucun opérateur français n'a encore été invité aux réjouissances...







Sony Cocoon
Cocoon est l'abréviation de "COnnected COmmunity On Network". Avec cet enregistreur numérique, les Japonais peuvent programmer à distance les émissions qu'ils souhaitent enregistrer. Ils passent pour cela par un site Web dédié baptisé Mycaster ou par leur téléphone. Avec Mycaster, Sony propose aussi des services en ligne accessibles avec la télécommande de l'appareil Cocoon.

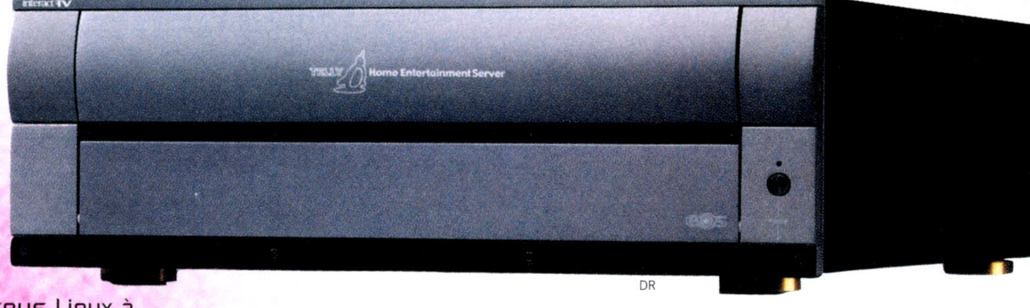
DR

Linux, l'hôte préféré des appareils de salon

technologie engagée :
Linux

Trop compliqué, Linux ? Pas s'il est directement intégré à du matériel de salon ! Dans un marché où Microsoft est quasiment inexistant – l'éditeur préfère adopter une approche centrée sur le PC (avec XP Media Center Edition) –, le système d'exploitation *open source* pourrait bien se trouver une place au soleil entre télé et antenne. Fin juin, huit géants de l'industrie du loisir domestique ont formé le Celf *(Consumer Electronics Linux Forum)*. Au sein de ce comité, Matsushita, Sony, Nec, Philips, Hitachi ou encore Samsung vont ensemble définir des extensions à Linux pour l'intégrer à leurs produits dans le futur. Pour eux, les atouts de l'OS conçu par Linus Torvalds sont innombrables. Car non seulement il est gratuit, mais il est en plus très souple et, donc, modelable à leur guise. Et d'autant plus facilement qu'il peut fonctionner dans un espace mémoire réduit, ce qui est bien souvent le lot des appareils électroniques.

Le logiciel libre attire aussi, et surtout, de plus petits fabricants. Nous vous parlions voici quelque temps de Digeo, entreprise dirigée par Paul Allen (cofondateur de Microsoft), qui commercialise une technologie de serveur domestique sous Linux à Motorola et à Charter Communications, un important câblo-opérateur américain. Voici maintenant qu'Interact-TV, une start-up du Colorado, lance aux Etats-Unis un serveur domestique tournant sous une version de Linux, baptisée EOS, destinée à la consommation et au stockage de médias numériques. Le pingouin sur la façade ne ment pas : le Telly MC1000 *(notre photo)* bénéficie de toutes les fonctions que l'on est en droit d'attendre d'un tel produit (TV et enregistrement numérique, lecture de films, d'images et de musiques, connexion à Internet et au réseau domestique), mais il a surtout l'avantage d'être un système totalement ouvert. Autrement dit, on peut y développer ses propres applications, changer son disque dur, son graveur, ou lui ajouter de la mémoire. Interact-TV est d'ailleurs ravie de faire participer ses clients férus de programmation à la réussite de son produit. Elle espère ainsi proposer bientôt de nouveaux logiciels, gratuits, pour son serveur multimédia.



DR

Le Telly MC1000 Digital Entertainment Center repose sur un processeur VIA C3 à 933 MHz. Il bénéficie d'un disque dur de 80 Go. Ne disposant malheureusement pas de connectique sans fil, il se raccorde à un réseau domestique par une prise Ethernet. Il dispose également de prises Firewire et USB 2.0. On peut lui ajouter un graveur de CD ou de DVD, ou un second disque dur.

TV Brick, un remède au mal du pays



TV Brick est surtout utile aux expatriés soucieux de garder le contact avec leur patrie d'origine. Car pour regarder une télévision étrangère en France avec ce système, il faut installer un boîtier dans le pays où les programmes sont diffusés. Réservé à une utilisation dans le cercle de la famille, TV Brick n'enfreint pas pour autant la loi, sauf dans quelques pays, comme les Etats-Unis.

DR

Regarder, via Internet, la télévision japonaise du fond d'un canapé en France, voici l'idée insolente qu'a eue Jean-Paul Smets et son équipe de Nexedi. Avant tout pour des raisons familiales, la famille de la femme de Jean-Paul Smets résidant au Japon. Et plus généralement afin de rapprocher l'ensemble des expatriés nippons de leur île natale. Le petit boîtier que Nexedi commercialise, TV Brick, est une plate-forme aux fonctions multiples, d'ordinaire destinée aux pros et aux bidouilleurs férus de logiciels libres. Open Brick – son nom générique – est un véritable Lego électronique tournant sous Linux, qui peut faire office de microserveur, de routeur, voire de "client léger", autrement dit de petit ordinateur. Mais cette fois, c'est bien d'un matériel de salon dont on parle : TV Brick, complètement silencieux, se raccorde à une antenne et à un modem haut débit. Une fois installé, il encode les flux télé et peut les envoyer en peer-to-peer vers un autre TV Brick.

Certes, le produit est cher (950 €) et sa mise en œuvre compliquée, car elle requiert la compétence des gens de Nexedi. *"Le matériel nous coûte 400 €, mais nous réalisons toute la configuration du système et assurons son bon fonctionnement"*, détaille Jean-Paul Smets. Et TV Brick reste pour le moment, confiné à une clientèle précise : les riches expatriés qui bénéficient d'une bonne connexion avec leur pays d'origine, et en particulier le Japon, où des débits de 24 Mbits/s, voire 100 Mbits/s sont monnaie courante. *"On peut recevoir les chaînes du Japon en France*, explique Jean-Paul Smets, *mais l'inverse est laborieux, car les débits en montée sont trop faibles ici. Au Japon, l'Internet est mille fois plus rapide !"* Jean-Paul Smets le reconnaît, la qualité des images laisse donc à désirer puisqu'il faut, au mieux, en attendre douze par seconde (avec un son parfait, en revanche). D'autant qu'il y a d'autres contraintes techniques : *"La qualité des liaisons intercontinentales sur Internet varie énormément et la compression du signal télé reste faible sur TV Brick, qui a une faible puissance de calcul"*, concède Jean-Paul Smets. Un problème qui sera largement atténué par l'arrivée de l'Open Brick NG, nouvelle version basée sur une puce VIA C3 cadencée à 1 GHz (contre 300 MHz pour la plate-forme actuelle). *"Nous sommes en train de plancher sur de nouvelles fonctions, comme la vidéosurveillance ou la visioconférence"*, précise Jean-Paul Smets, qui vise également à intégrer la téléphonie et la prise en compte des images numériques dans TV Brick. Cette petite boîte n'a pas fini de faire parler d'elle.

La face arrière d'un TV Brick. Le boîtier comporte nombre de prises pour se relier à des périphériques informatiques et à des réseaux. C'est par le biais d'une carte Compact Flash insérée dans le port situé à gauche que l'équipe de Nexedi configure TV Brick.

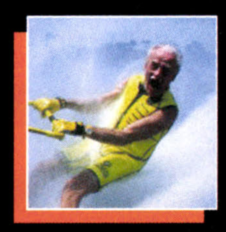
DR

Le site de TV Brick :
www.tvbrick.com
Plus d'infos sur la plate-forme Open Brick :
www.openbrick.org



Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4 : pour ceux qui veulent **gagner du temps.**

En informatique, on ne vous parle que de vitesse, de performances, de kilo, méga, giga... On vous parle rarement de vous, de ce que vous attendez d'un ordinateur, de l'usage que vous en ferez. Ces notions sont pourtant essentielles. Avec la gamme Stellis, Bower conçoit des PC faits pour vous. Et pour preuve, c'est désormais vous qui déterminez vos valeurs d'usages. Nous vous écoutons et mettons le meilleur de nous-même (et de la technologie) afin que vous soyez toujours pleinement satisfaits.



Jacques,
Retraité - Nice

STELLIS ST30601

1 690 € ttc

Vivre avec son temps et se faire plaisir.

Simple et convivial, l'ordinateur de Jacques lui obéit au doigt et à l'oeil. Sa connexion internet le relie à ses 18 petits enfants, auxquels il transmet les photos de ses derniers exploits. Tout ça, en écoutant la 9ème de Beethoven. Depuis peu, Jacques gère son portefeuille d'actions en temps réel sur le net. Mais son meilleur investissement reste son Bower Stellis.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 3,06 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Carte graphique Radeon 9600
- Disque dur 80 Go • 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de DVD dual DVD+/-R
- Ecran plat LCD 15 pouces Slim
- Carte modem 56 K
- Clavier et souris sans fil
- MS Windows XP Home, WorksSuite 2000
- Pack de 6 jeux Microsoft



Laure,
Ostéopathe - Toulouse

STELLIS LP28001

1 530 € ttc

Du souffle, de la nervosité, de l'endurance et du confort !

Soucieuse de soulager ses patients, Laure est du genre à travailler sans se préoccuper de ce qu'elle fait subir à son ordinateur. Et elle a raison ! Fréquemment connectée à internet, Laure correspond avec ses confrères du monde entier et exploite des logiciels complexes et gourmands en ressources. Jamais son Stellis n'a été pris en défaut tant il a été conçu pour se faire oublier.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI Rage128 Ultra 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Ecran plat LCD 15 pouces Slim
- Clavier et souris sans fil
- Carte modem 56 K
- MS Windows XP Pro • MS Office XP Pro



Sam,
Etudiante - Paris

STELLIS JCL26001

1 220 € ttc

Sam a choisi le plaisir optimal !

Dans son ordinateur, rien que du pur bonheur...
Grâce à sa carte graphique haut de gamme, Sam s'immerge dans les jeux de dernière génération au réalisme saisissant et dévore ses DVD préférés comme au cinéma. La carte son, les haut-parleurs avec caisson de basse, le graveur de CD et le modem internet lui procurent de longues heures d'évasion...

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,6 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio
- carte Graphique GF4 MX440
- 128 Mo DDR TV OUT
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de CD-ROM 52x avec logiciel
- Ecran plat LCD 15 pouces Slim
- Carte modem 56K + winphone
- Clavier et souris sans fil
- Windows XP home
- WorksSuite 2000

LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, Intel® Inside, Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.
Prix valables à partir du 1er octobre 2003 jusqu'au 1er novembre 2003. Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.

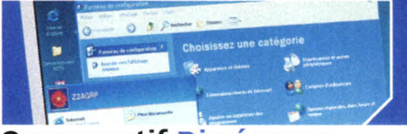


Bower : des PC qui vous ressemblent

www.bower.fr



MAKASSAR



Prise en main Des portables à tout faire
page 84

Comparatif Dix écrans plats de 17 pouces
page 90

Le premier PC 64 bits

Comparée au plus puissant des Pentium 4, la première puce 64 bits destinée au grand public est plus que prometteuse ! La preuve par notre labo de tests.

Rarement un processeur aura été autant attendu : c'est le 23 septembre dernier qu'AMD a dévoilé la première puce 64 bits pour PC grand public. Un véritable défi pour le fondeur américain puisque, depuis une quinzaine d'années, tous les PC, qu'ils embarquent un Pentium, un Celeron, un Duron ou un Athlon, fonctionnent en mode 32 bits. L'évolution vers le 64 bits est en soi logique et prévisible, toute la question étant de savoir quand il devient nécessaire d'y passer… Pour démontrer qu'il est temps de tourner la page, le concurrent d'Intel a sorti la grosse artillerie. Cet automne, il lancera pas moins de trois puces 64 bits : l'Athlon 64 destinée aux PC de moyenne gamme, qui sera déclinée en une version pour les ordinateurs portables dotée de mécanismes d'économie d'énergie, et l'Athlon 64 FX, une véritable bête de course que nous testons ici. AMD espère ainsi doubler le Pentium 4, qui commençait à courir un peu trop loin devant, tout en reléguant la puce phare d'Intel au rang de "vieille génération".

Un beau pari pour l'outsider AMD, car passer au mode 64 bits n'offre pas que des avantages. Seuls les ordinateurs serveurs et les puissantes stations de travail multiprocesseurs l'ont pour l'instant adopté (les processeurs sont signés IBM, Sun, Intel, ou, tout récemment, AMD). La différence avec le mode 32 bits tient pour l'essentiel à la taille des "registres", ces petites cases mémoire intégrées au processeur et qui lui servent à effectuer les calculs ou encore à conserver l'adresse des prochaines instructions à exécuter.

Une génération… en avance !

Côté calculs, toutefois, les atouts d'un processeur 64 bits sont limités. Il faut savoir que les Pentium et Athlon ont depuis belle lurette été dopés aux registres 64 et même 128 bits. Quant à la gigantesque capacité d'adressage mémoire du 64 bits (de 1 téraoctet et plus), vous n'en profiterez pas de sitôt : actuellement, Pentium 4 et Athlon peuvent déjà gérer jusqu'à 4 Go de mémoire vive, alors que les PC en comportent au mieux 512 Mo. Le dernier enjeu n'est pas moins coton. Car

Athlon 64 contre Pentium 4

L'Athlon 64 affiche de nombreuses ressemblances avec le Pentium 4 : il bénéficie de la même finesse de gravure (0,13 micron) et se dote d'un boîtier métallique prévu pour répartir au mieux la chaleur dégagée par le cœur du processeur. Résultat, il est beaucoup moins fragile que son prédécesseur, l'Athlon XP. La mauvaise surprise pour les fans d'AMD, c'est que ses nouvelles puces sont rigoureusement incompatibles avec les cartes mères actuelles, en raison de leur nouveau format. Exit, le Socket 462, qui accueille aussi bien les Athlon XP que les Duron depuis près de quatre ans. Il fait place à deux nouveaux supports, le Socket 754 (pour l'Athlon 64, 754 broches) et le Socket 940 (Athlon 64 FX, 940 broches). Deux nouveaux supports, donc deux nouvelles familles de cartes mères et beaucoup de nouveaux pilotes à installer. Autre douche froide, l'Athlon 64 FX ne fonctionne qu'avec de la mémoire DDR dotée d'un système de contrôle du signal électrique (dite "registered") trois fois plus chère que la mémoire ordinaire. Chez Intel, où l'on commence à digérer l'échec de la RDRam, on doit sourire…



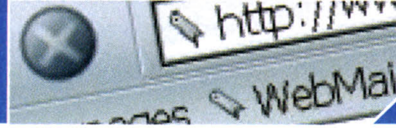
	Athlon 64 FX-51 à 2,2 GHz	Pentium 4 à 3,2 GHz
Bureautique (1)	46,1	37,2
Multimédia (2)	52,6	58,8
Jeu 3D (UT 2003) (3)	276,37	229,35
3D Mark 2003 (4)	6 098	6 107

(1) Bureautique (ZD Business Winstone 2002). (2) Multimédia (ZD Multimedia Content Creation Winstone 2003). (3) Jeu 3D Unreal Tournament 2003). (4) Jeu 3D (FutureMark 3DMark 2003)

PHOTOS J. FEINE









Bien à l'abri derrière un magnifique boîtier alu, le plus puissant des Athlon 64, le FX, est ici géré par le dernier jeu de composants nForce 3 de nVidia qui équipe la carte mère Asus SK8N. Au-delà du 64 bits, ce prototype assemblé par AMD bénéficie bien entendu des meilleures technologies : disque dur Serial ATA, support du mode Raid et connecteur AGP 8X... occupé ici par le nec plus ultra des cartes 3D, la GeForce 4 FX 5900 Ultra de nVidia.

pour profiter pleinement d'un processeur 64 bits, encore faut-il un système d'exploitation et des logiciels de la même veine. Une version 64 bits de Linux est certes dans les tuyaux, et Microsoft annonce une édition spéciale de Windows XP pour la fin de l'année. Seul hic, très peu d'éditeurs envisagent à court terme d'optimiser leurs logiciels pour l'architecture d'AMD. En fait, le tout premier logiciel 64 bits pourrait bien être... un jeu : chez Epic, on peaufine une mouture du best-seller Unreal Tournament.

Voilà donc à quoi s'attaque AMD. Mais on va voir que le fondeur de Sunnyvale a prévu quelques belles cartouches. D'abord, contrairement à l'Intel Itanium 64 bits, l'architecture 64 bits d'AMD offre une compatibilité parfaite avec le jeu d'instructions 32 bits (on parle d'instructions x86). Vous pourrez donc utiliser tous vos logiciels 32 bits actuels, y compris vos systèmes d'exploitation ; l'achat de logiciels 64 bits n'a donc rien de crucial pour l'instant. Ensuite, peu importe après tout qu'un processeur soit 32 ou 64 bits, l'essentiel est qu'il fonctionne plus vite (et mieux) que le précédent. Pour booster sa puce, indépendamment du mode 64 bits, AMD a donc optimisé les échanges de données entre le processeur et la mémoire vive, résolvant du coup l'un des grands problèmes des processeurs actuels, qui attendent perpétuellement les données en provenance de la mémoire vive, bien plus lente qu'eux. L'astuce : le circuit de contrôle de la mémoire, jusqu'ici placé sur la carte mère, se retrouve intégré au sein même du processeur Athlon 64, qui se voit par ailleurs doté d'une mémoire cache d'1 Mo, contre moitié moins (512 Ko) sur le Pentium 4 d'Intel. Tout aussi malin, au-delà de l'extension des unités de calcul internes et des systèmes de prédiction, l'Athlon 64 adopte les instructions multimédias SSE2 du Pentium 4. Un jeu ou un logiciel de compression DivX optimisé pour le Pentium 4 le sera donc d'office pour l'Athlon 64.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que ces innovations sont payantes. La première machine 64 bits testée par notre labo – un prototype concocté par AMD – fait aussi bien, et même mieux, qu'un super Pentium 4... alors qu'elle fonctionne à 1 GHz de moins ! Avec ses 2,2 GHz, l'Athlon 64 FX-51 dépasse ainsi nettement le Pentium 4 à 3,2 GHz à l'issue de nos tests bureautiques 32 bits. Et il révèle également d'excellentes aptitudes au jeu et aux calculs 3D. En fait, seuls ses résultats avec les logiciels multimédias actuels se révèlent moins saisissants *(voir encadré page ci-contre)*.

Des performances au prix fort

Autre "petit" problème, AMD n'a pas souhaité nous prêter pour les tests un Athlon 64, qui s'accommode de barrettes mémoire classiques, et dont les performances seront évidemment en retrait. Or, si nous saluons volontiers les prouesses du FX, nous ne sommes pas dupes : ce processeur n'est pour l'instant rien d'autre qu'une vitrine technologique. L'Athlon 64 FX réclame, en effet, de la mémoire vive DDR "à registres", qui est tout de même trois fois plus chère que la classique DDR (250 euros la barrette de 512 Mo, contre 80 euros), et dont les barrettes s'achètent obligatoirement par deux. De quoi refroidir les plus chauds des amateurs de techno ! Les fabricants de cartes mères nous ont d'ailleurs confirmé qu'ils ne miseraient pas au départ sur le FX, étant donné le prix prohibitif des configurations. Reste donc à évaluer les performances de l'Athlon 64 standard, qui, s'il réclame une nouvelle carte mère, devrait se retrouver dans des machines au prix plus raisonnable. Et puis, pas si bête, pour maintenir un très bon rapport performances/prix, le fondeur AMD conserve au catalogue son excellent Athlon XP (32 bits). Il poursuivra sa carrière jusqu'à la fin 2004, progressivement relégué au rayon des machines d'entrée de gamme. ***Patrick Bertholet***

Des portables à tout faire

Prix en baisse et performances en hausse, le portable deviendrait-il un concurrent incontournable du PC de bureau ? De 900 à 1 500 €, les nouveaux modèles couvrent tous les usages possibles. Création vidéo, jeux, communication... il y en a sûrement un pour vous.

Le PC portable est sans conteste la star de cet automne 2003 : ses prix sont en chute libre et ses performances font la nique aux PC de bureau. Comme nous vous l'annoncions dans notre précédent numéro, le ticket d'entrée est désormais inférieur à 1 000 € pour un portable de marque. Ici, nous avons testé deux machines à 1000 €, le Packard Bell Easy-Note 3204 et le Toshiba Satellite A10-S203, et une autre, l'Amilo L de Fujitsu Siemens, à 900 €. Mais nous avons également pris en main six modèles plus onéreux, de 1 200 à 1 500 €, afin de voir ce qu'on pouvait s'offrir pour quelques centaines d'euros supplémentaires. En plus des mesures de performances, toutes ces machines ont subi un protocole de tests spécifiques pour vous aider à choisir celle qui vous correspond le mieux dans des usages bien définis : jeux, création vidéo, fonctions multimédias, nomadisme et communication. Résultat : on n'avait encore jamais vu des portables d'entrée et de moyenne gamme offrir autant de possibilités. Même les machines à 1 000 € ou moins n'ont pas à rougir de leur équipement. Celles que nous avons testées sont toutes dotées de 256 Mo de mémoire vive, d'un disque dur de 30 ou 40 Go et d'un combo graveur de CD/lecteur de DVD. Et leur connectique n'a rien à envier aux PC de bureau : 3 ou 4 prises USB 2.0, connecteur Firewire, sortie TV et port Ethernet. Certes, leur processeur, Athlon ou Celeron, et leur circuit graphique intégré, qui grignote une partie de la mémoire vive, n'en font pas des bêtes de course. Mais c'est bien assez pour retoucher des photos, faire de l'acquisition vidéo ou profiter de certains jeux. Et côté mobilité, ils ne pèsent pas plus de 3 kg et offrent une autonomie souvent supérieure à celle de machines plus puissantes.

A partir de 1 200 €, tous les usages deviennent possibles. Ces portables embarquent des processeurs véloces, généralement des Pentium 4 à 2,4 ou 2,6 GHz, et disposent d'écrans LCD de meilleure qualité. Certains constructeurs intègrent une puce vidéo plus performante, comme la Radeon Mobility 9000 d'ATI ou la GeForce FX Go 5200 de nVidia, apte à supporter les tout derniers jeux 3D. D'autres ajoutent un graveur de DVD ou une carte Wi-Fi. Dans cette catégorie de prix, on trouve même des portables Centrino, la plate-forme d'Intel qui regroupe une carte de communication sans fil à la norme Wi-Fi 802.11b (11 Mbits/s), un jeu de composants (chipset) spécifique et un nouveau processeur baptisé Pentium-M. Il ne vous reste qu'à choisir. ***Amine Meslem***

les bons critères de choix



L'équipement

Si la taille du disque dur et de la mémoire vive change peu d'un modèle à l'autre, le processeur et la puce 3D font toute la différence. A vous de voir si vous privilégiez la puissance ou l'endurance. Surveillez également la qualité de l'écran LCD.



L'ergonomie

Un portable silencieux et qui ne chauffe pas trop, des prises USB 2.0 pour relier différents périphériques, un port PS/2 pour brancher une souris ou un clavier et des touches d'accès rapides aux applications : autant de petits plus indispensables.



La mobilité

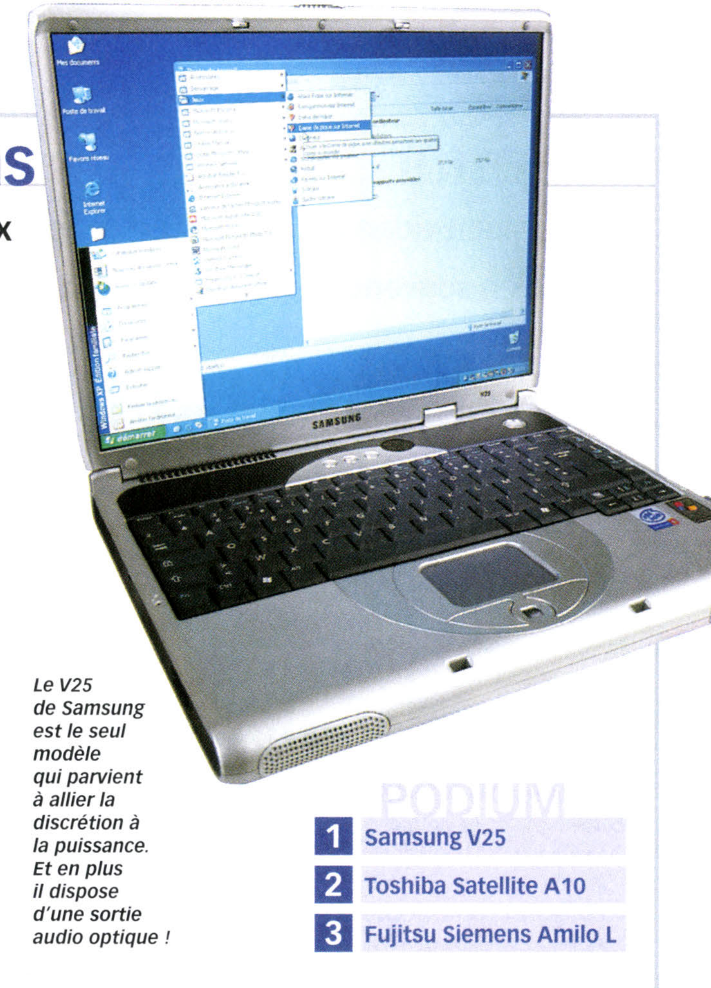
Une machine de nomade digne de ce nom doit offrir une autonomie supérieure à trois heures et ne pas peser plus de 3 kilos. Si vous êtes un grand itinérant, prévoyez une seconde batterie. Et prenez garde à ce que l'alimentation du portable soit d'une taille raisonnable.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Fonctions multimédias

Ils savent tout faire, et, pour une fois, le prix ne fait pas la différence.

Ecouter de la musique, lire un DVD ou un DivX, graver un CD : autant d'usages à la portée du moindre portable d'entrée de gamme. Grâce à leur sortie S-Video, ils peuvent même se transformer en lecteur DVD de salon, à condition toutefois qu'ils ne soient pas trop bruyants. Un problème fréquent sur les machines surpuissantes équipées de processeurs de PC de bureau, comme le Pentium 4, exigeant de nombreux ventilateurs pour les refroidir. C'est le cas, ici, du Medion et du Presario. Il est donc préférable d'opter pour un portable moins véloce mais dont le circuit vidéo intégré supporte un affichage simultané sur l'écran LCD et le téléviseur. De ce point de vue, les circuits conçus par SIS et ATI se distinguent du lot, d'autant que leurs pilotes permettent d'effectuer tous les réglages nécessaires. Côté sonore, les haut-parleurs des portables sont souvent de piètre qualité. Heureusement, on peut toujours brancher des enceintes externes via les sorties audio composites. Un seul modèle, le Samsung V25, propose une sortie optique. Et malgré son P4 à 2,66 GHz, ce dernier reste étonnamment discret grâce à un système de refroidissement efficace.

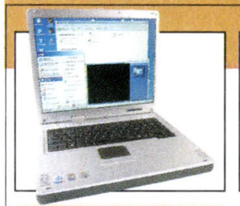


Le V25 de Samsung est le seul modèle qui parvient à allier la discrétion à la puissance. Et en plus il dispose d'une sortie audio optique !

PODIUM

1	Samsung V25
2	Toshiba Satellite A10
3	Fujitsu Siemens Amilo L

classement général tous usages confondus



Medion MD 400 43

Avec son P4 à 2,8 GHz, ses 512 Mo de mémoire vive, son disque dur de 60 Go, sa puce vidéo GeForce FX 5200 et son graveur de DVD, ce portable offre un équipement remarquable pour un prix raisonnable. Dommage qu'il soit si bruyant.



Env. 1500 €

Fujitsu Siemens Amilo D

Dotée d'un écran LCD de bonne facture et d'une excellente puce 3D, cette machine ravira les amateurs de jeux et de vidéo. De plus, elle offre pas moins de 5 ports USB 2.0 et elle est livrée avec de nombreux logiciels.



Env. 1200 €



Dell Inspiron 500m

Non seulement ce portable Centrino est un des moins chers du marché mais il assure une autonomie record supérieure à quatre heures. En sus du Wi-Fi, il peut dialoguer avec d'autres appareils mobiles grâce à son module Bluetooth.



Env. 1350 €



HP Presario 2544EA

C'est la seule machine, dans cette gamme de prix, à disposer du Wi-Fi 802.11g, qui offre un débit théorique cinq fois plus important que le 802.11b des portables Centrino. Un seul regret : son poids élevé.



Env. 1400 €

Packard Bell EasyNote 3204

Malgré les piètres performances de son circuit graphique, ce portable offre un excellent rapport qualité/prix. Il dispose d'un lecteur de cartes mémoire 4 en 1, d'une connectique variée, et garantit une large autonomie.



Env. 1000 €

Samsung V25

En dépit de son processeur puissant, un P4 à 2,66 GHz, le V25 est plutôt silencieux grâce à un système de refroidissement efficace. Si son utilisation est confortable, il est accompagné d'une alimentation particulièrement encombrante.

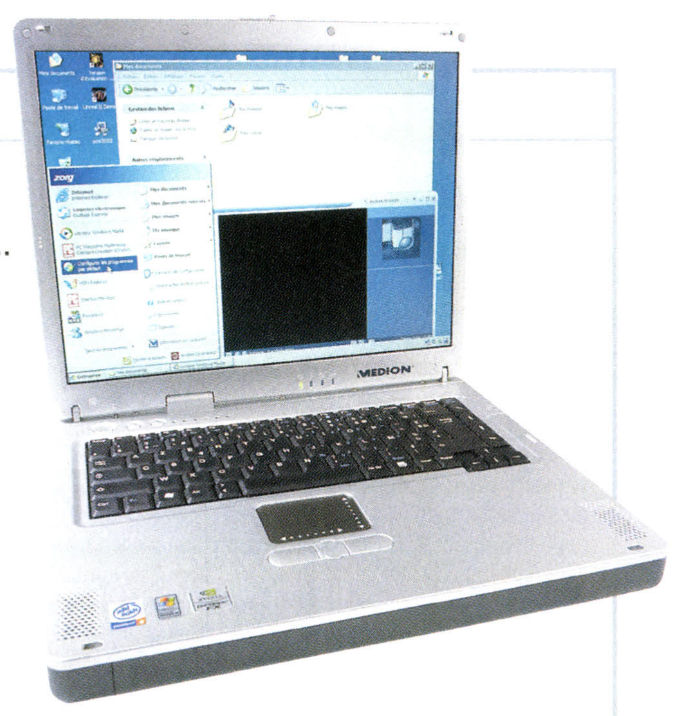


Env. 1200 €

Création vidéo

L'acquisition vidéo est à la portée de tous, mais, bien souvent, le graveur DVD fait défaut...

Bonne nouvelle : la plupart des portables présentés dans ces pages sont munis d'un connecteur Firewire. Les disques durs actuels assurant la cadence, ils sont donc tous à même de faire de l'acquisition vidéo à partir d'un caméscope numérique. Une opération qui s'effectue aisément à l'aide du logiciel gratuit Movie Maker livré avec Windows XP. Seule contrainte, il faut acheter un cordon doté de miniconnecteurs Firewire (4 broches) à ses deux extrémités, non fourni avec le matériel vidéo, car les portables possèdent uniquement des connecteurs 4 broches. S'ils peuvent tous capturer des vidéos, deux modèles seulement sont dotés de graveurs de DVD : le Medion MD 400 43 et le Pavilion Ze5418. Ce dernier dispose d'un graveur compatible DVD+R/+RW alors que celui du Medion est compatible DVD-R/-RW et DVD-Ram, un format apprécié par les professionnels car il permet d'archiver de gros volumes d'informations. De plus, grâce à son processeur P4 à 2,8 GHz et ses 512 Mo de mémoire vive, le Medion surclasse nettement son rival en matière d'encodage DivX. Il compresse 1 heure de vidéo en 1 heure 20 minutes environ, là où le Pavilion Ze5418 met plus d'1 h 45 min. Et, cerise sur le gâteau, il est livré avec des logiciels de montage vidéo.



Avec un processeur à 2,8 GHz et 512 Mo de mémoire, le Medion MD est vraiment plus rapide.

PODIUM

1. Medion MD 400 43
2. HP Pavillon Ze5418
3. HP Presario 2544EA

Jeux

Pour l'instant, ils font l'affaire, mais peu d'entre eux viendront à bout des prochains jeux 3D.

Il y a ceux qui sont dotés d'un circuit graphique intégré et ceux qui ont une puce dédiée. Les premiers sont rapidement à genoux alors que les seconds ne bronchent pas. Mais un portable sans puce dédiée n'est pas pour autant interdit de loisirs ludiques : les jeux de stratégie en 2D tournent sans difficulté, même les plus gourmands en mémoire vive comme *Rise of Nations* de Microsoft. Quant aux jeux d'action récents en 3D, ils sont praticables à condition de mettre les niveaux de détails au minimum. On remarque toutefois des différences entre les circuits graphiques intégrés : le Mobility IGP d'ATI est nettement plus performant que le circuit Intel Xtreme Graphic ou le SIS M650. Le plus médiocre est sans conteste le ProSavageDDR de S3, présent sur l'EasyNote 3204 de Packard Bell, à proscrire absolument. Mais tous ces circuits risquent de ne pas faire tourner les jeux 3D à venir car ils ne supportent pas les instructions DirectX 9. La palme revient donc au Medion MD 400 43 et à l'Amilo D de Fujitsu Siemens, qui embarquent respectivement une puce GeForce FX Go 5200 de nVidia et une Radeon Mobility 9000 d'ATI avec 64 Mo de mémoire dédiée. En dépit de ses haut-parleurs médiocres, l'Amilo D a notre préférence car il offre le meilleur rapport qualité/prix.



L'excellent rapport qualité/prix de l'Amilo D compense la piètre performance de ses enceintes.

PODIUM

1. Fujitsu Siemens Amilo D
2. Medion MD 400 43
3. HP Pavilion Ze5418

PHOTOS : JACQUES FEINE

Nomadisme

Si certains battent des records d'autonomie, la plupart demeurent sous la barre des 3 heures.

Quatre heures 38 minutes ! Les techniciens de notre laboratoire ont rarement eu l'occasion de mesurer une telle autonomie sur un PC portable. L'Inspiron 500m de Dell, car c'est de lui qu'il s'agit, bat tous les records. Une performance due à son Pentium-M, élément principal de l'architecture Centrino d'Intel, particulièrement économe en énergie. Même si on utilise son lecteur de DVD en continu, il tient allégrement plus de trois heures sur sa batterie. A comparer au Medion, qui, dans les mêmes conditions, offre une autonomie d'1 heure 40 minutes. La faute à son processeur, un P4 à 2,8 GHz, beaucoup trop gourmand. Par contre, l'Athlon XP-M 2000+ du Packard Bell EasyNote 3204 lui assure une autonomie confortable d'environ trois heures. Côté poids, l'Inspiron 500m est le plus léger avec 2,5 kg à peine sur la balance, suivi de l'Amilo L (2,8 kg) et du Samsung V25 (2,9 kg). Mais ce dernier bat un record peu reluisant : celui de l'alimentation la plus lourde et la plus encombrante. Elle mesure 16,8 cm de long pour 3,6 cm d'épaisseur et pèse la bagatelle de 810 g ! Celle de l'Inspiron est beaucoup plus compacte et ne pèse que 350 g.



Un poids plume, une autonomie remarquable... l'Inspiron 500m de Dell surclasse de loin les autres modèles lorsqu'il s'agit de mobilité.

PODIUM

1. Dell Inspiron 500m
2. Packard Bell EasyNote
3. Toshiba Satellite A10

Communication

Le Wi-Fi intégré sur les portables, ça vient ! Les autres devront compléter leur équipement.

Intel a sans conteste réussi un formidable coup marketing en associant à son architecture Centrino la connexion sans fil à la norme Wi-Fi 802.11b. Vrai que le Dell Inspiron 500m, estampillé Centrino, repère sans aucune difficulté les bornes Wi-Fi présentes dans son environnement. Il peut transférer par les airs le contenu d'un CD en 20 minutes environ. L'Inspiron présente également l'avantage d'intégrer un module Bluetooth, pratique pour communiquer avec un PDA ou un téléphone portable. Mais la connexion sans fil n'est pas l'apanage des portables Centrino. Ainsi, le Presario 2544EA intègre une carte mini-PCI à la nouvelle norme Wi-Fi 802.11g, qui offre un débit théorique de 54 Mbits/s contre 11 Mbits/s pour le 802.11b. Une première pour un portable à moins de 1 500 €. Il existe aussi des modèles déclarés "prêts pour le Wi-Fi", qui possèdent une antenne intégrée dans la coque, comme le Toshiba Satellite A10-S203. Pour rendre ce dernier communicant, il suffit de lui ajouter une carte mini-PCI de 3 cm^2, qui coûte 185 € environ, sur l'emplacement réservé et de clipper les deux fils de l'antenne. Une manipulation aussi facile à réaliser que l'ajout d'une barrette mémoire. Sinon, on peut toujours acheter une carte PCMCIA ou une clé USB Wi-Fi.



Le Presario 2544EA tire son épingle du jeu avec sa connexion sans fil 802.11g, qui n'a jamais été aussi abordable...

PODIUM

1. HP Presario 2544EA
2. Dell Inspiron 500m
3. Toshiba Satellite A10

Constructeur Modèle	Dell Inspiron 500m	Fujitsu Siemens Amilo L 6800-2408	Fujitsu Siemens Amilo D 7830-2407	HP Presario 2544EA	HP Pavilion Ze5418
Processeur	Pentium M 1,4 GHz	Celeron 2,4 GHz	P4 2,4 GHz	P4 2,66 GHz	P4 2,4 GHz
Jeu de composants	Intel 855 GM	SIS 962	Intel 845	ALI 1535+	ALI 1535+
Mémoire installée	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 Mo
Disque dur	20 Go	40 Go	40 Go	40 Go	40 Go
Circuit graphique	Intel 855 Xtreme Graphic	SIS M650	ATI Radeon 9000	ATI Mobility IGP	ATI Mobility IGP
Mémoire vidéo	64 Mo partagés	32 Mo partagés	64 Mo	64 Mo partagés	64 Mo partagés
Ecran (définition)	14,1" (1 024 x 768)	14" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)
Graveur	Combo 24/8/24X	Combo 24/8/16X	Combo 24/8/16X	Combo 24/10/24X	Combo 24/8/16 DVD+R/+RW
PCMCIA	1 type II	2 type II ou 1 type III	2 type II ou 1 type III	1 type II	1 type II
Prises parallèle/série/PS2	1/1/Non	1/1/1	1/Non/1	1/Non/1	1/Non/1
Prises USB/Firewire/sortie TV	2 (USB 2.0)/Non/1	3 (USB 2.0)/1/1	5 (USB 2.0)/1/1	3 (USB 2.0)/1/1	3 (USB 2.0)/1/1
Modem/réseau/infrarouge	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Oui
Wi-Fi	Oui (802.11b)	Non	Non	Oui (802.11g)	Non
Autres				Lecteur de disquette	Lecteur de disquette
Poids	2,46 kg (350 g)	2,8 kg	3,4 kg	3,540 kg	3,460 kg (580 g)
Type de batterie	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion
Logiciels	Works 7.0	Works 7.0	Works 7.0, Money, Autoroute, Encarta, Photoshop Elements	Word 2002, Works 7.0	Worksuite 2003
TESTS					
Autonomie (Battery Mark)	4 h 38 min	2 h 07 min	2 h 35 min	2 h 07 (avec Wi-Fi), 2 h 21 sans	2 h 19 min
Content Creation	33,9	23,8	32,3	28,2	26,4
Business Winstone	27,4	12,9	22,9	20	19,3
3D Mark 2003	95		1 141	2	
3D Mark 2001	1 955	996	7 295	1 626	1 628
Note générale	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	1 350 €	900 €	1 200 €	1 400 €	1 500 €

Constructeur Modèle	Medion MD 400 43	Packard Bell EasyNote 3204	Samsung V25	Toshiba Satellite A10-S203
Processeur	P4 2,8 GHz	Athlon XP-M 2000+ (1,6 GHz)	P4 2,66 GHz	Celeron 2,2 GHz
Jeu de composants	SIS 648	VIA KN 266	Intel 845	Intel 852 GM
Mémoire installée	512 Mo	256 Mo	256 Mo DDR	256 Mo DDR
Disque dur	60 Go	30 Go	30 Go	30 Go
Circuit graphique	nVidia GeForce FX Go 5200	S3 ProSavageDDR	Intel 845	Intel 852 Xtreme Graphic
Mémoire vidéo	64 Mo	32 Mo partagés	64 Mo partagés	64 Mo partagés
Ecran (définition)	15" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)	15" (1 024 x 768)
Graveur	Combo 24/8/16X DVD-R/-RW DVD-Ram	Combo 24/8/24X	Combo 24/8/24X	Combo 24/8/24X
PCMCIA	1 type II	1 type II	1 type II	1 type II
Prises parallèle/série/PS2	Non/1/1	Non/Non/Non	1/1/1	Non/Non/Non
Prises USB/Firewire/sortie TV	4 (USB 2.0)/1/1	4 (USB 2.0)/1/1	2 (USB 2.0)/1/1	2 (USB 2.0)/Non/1
Modem/réseau/infrarouge	Oui/Oui/Oui	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Non	Oui/Oui/Non
Wi-Fi	Non	Non	Non	Prêt
Autres	Lecteurs de cartes Smart Media, MMC et SD et lecteur Compact Flash	Lecteur de cartes Smart Media, MMC, SD Card et Memory Stick	Sortie audio optique	
Poids	3,575 kg (660 g)	3,005 kg	2,965 kg (810 g)	2,8 kg (360 g)
Type de batterie	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion	Lithium-ion
Logiciels	StarOffice 6.0, Musicmatch, Nero 5.5, Power DVD 4, PowerDirector Pro	Word 2002, Encyclo Hachette	Word 2002, Works 7.0, Money, Autoroute 2002	Worksuite 2003, Win DVD 2000
TESTS				
Autonomie (Battery Mark)	2 h 11 min	3 h 13 min	3 h 07 min	2 h 45 min
Content Creation	43,4	20,8	29,8	30,7
Business Winstone	30,6	16,5	20,5	20
3D Mark 2003	1 262		48	
3D Mark 2001	8 068	501	963	1 330
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆
Prix moyen TTC	1 500 €	1 000 €	1 200 €	1 000 €

SERIE ASUS V9950 - GEFORCE FX





Innovation ASUS :

Changer votre manière de jouer grâce à Game Face :

Vaincre votre adversaire ne vous suffit plus! désormais, vous pourrez l'admirer perdre grâce la fonction incrustation vidéo en plein jeu ! Et ce n'est pas tout, d'autres fonctions peuvent vous sauver la vie comme la petite webcam placée dans le couloir pour voir l'arrivée de votre patron ou bien la fonction télé, qui vous permet de suivre vos séries préférées tout en jouant.

Jouer jusqu'a l'humiliation !



Série ASUS V9950 et V9950 Ultra équipée de la technologie ASUS Home Theatre :

Environnement multimédia convivial intégrant un tuner télé, un tuner radio FM/AM, un logiciel de lecture des MP3, des DVD et des vidéos.

V9950 Ultra: NVIDIA GeForce FX 5900 Ultra cadencé 450 MHz
256 Mo de DDR cadencé à 850 MHz bus 256 bit

V9950: NVIDIA GeForce FX 5900 cadencé à 400 MHz)
128 Mo de DDR cadencé à 800 MHz bus 256 bit

Optimisées DirectX 9 et OpenGL 1.4
BUS AGP 8X (bande passante max. 2,1 Go/s)
Sortie TV (S-VHS), Sortie DVI-I pour écrans plats et VGA
Système de refroidissement silencieux

Logiciels fournis :
Black Hawk Down, Battle Engine, Gunmetal, ASUS DVD XP, + nombreuses démo. dont Warcraft III Reign of Chaos, Splinter Cell...

ASIALAND
Tél : 01 64 76 28 88 Fax : 01 64 76 28 99

EXT-ECI
Tél : 01 45 73 68 88 Fax : 01 46 81 88 88

TWC
Tél : 01 49 15 92 88 Fax : 01 48 43 27 44



10 écrans plats de 17 pouces

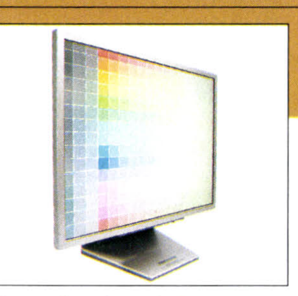
S'ils ne font pas encore tout à fait aussi bien que les écrans cathodiques, il s'en faut de très peu, y compris au niveau des volumes de vente. Et ils sont tellement plus beaux !

Les jours du moniteur à tube cathodique sont bel et bien comptés : au deuxième trimestre 2003, il s'est vendu en France autant d'écrans plats que de moniteurs à tube cathodique (CRT), d'après les données de l'institut Bryan Norris. Avec la baisse des prix, les écrans plats de 17 pouces sont en vedette cet automne, et représentent déjà près d'un tiers des ventes. Avec un ticket d'entrée autour de 560 € TTC, le cru 2003 marque un très net progrès qualitatif par rapport à la gamme de l'an dernier. Il n'a d'ailleurs pas été facile de départager les 10 modèles de notre sélection, qui affichent peu ou prou le même niveau de prestations pour la bureautique, le jeu et la vidéo. Rien de vraiment étonnant, quand on sait que la plupart des dalles TFT proviennent en réalité des mêmes usines ! Moins d'une dizaine de producteurs, au premier rang desquels LG, Samsung et Acer-Unipac Optronics (AUO), approvisionnent ainsi les autres fabricants, en fonction d'un cahier des charges plus ou moins rigoureux selon les marques. Aux Sony, ADI et autres Belinea d'y apporter leur valeur ajoutée : boîtier design, prises numériques et analogiques, haut-parleurs...

Le temps de réponse (le temps de changement d'état des cristaux liquides, dont dépend la fréquence d'affichage des images) progresse : il est de 16 millisecondes, soit plus de 62 images/s, sur cinq de nos modèles ; et les plus "lents" n'excèdent jamais 25 ms. En progrès, aussi, le contraste des couleurs, même si les écrans plats restent moins performants, sur ce point, que les écrans cathodiques. Les meilleurs affichent un taux de contraste de 500:1 contre un minimum de 700:1 pour un écran cathodique. Quant à la luminosité, elle surpasse aujourd'hui celle des moniteurs CRT (260 cd/m² en moyenne contre 250 cd/m² pour un CRT et 70 cd/m² pour l'écran d'un PC portable).

Tous les écrans plats ne se valent pas, en revanche, au niveau de la connectique et des réglages. A moins de 600 €, la plupart des constructeurs font l'impasse sur le réglage en hauteur de la dalle et sur la rotation de l'image à la verticale (mode "portrait"). Attention aussi à la garantie : si les fabricants sérieux offrent trois ans de suivi, aucun d'eux n'accepte de remplacer l'écran à l'apparition d'un pixel blanc, noir ou coloré. Dans le meilleur des cas, l'écran répond à la norme Iso-13406-2, qui définit 4 classes de qualité en fonction du nombre de pixels défectueux admis. Sur nos modèles, répondant à la classe 2, le remplacement n'est prévu qu'après l'apparition de 3 pixels blancs ou noirs ou 7 points (sous-pixels) colorés. ***Patrick Bertholet***

les bons critères de choix



L'angle de vision

Avant l'achat, vérifiez *de visu* que l'image affichée reste bien lisible et que les couleurs ne sont pas altérées lorsque l'écran est observé de côté, surtout si vous comptez visionner des vidéos. L'angle de vision est en général bien plus fermé à la verticale qu'à l'horizontale.



La connectique

Si une entrée vidéo numérique (DVI) ne garantit pas une meilleure qualité d'image, elle supprime tout besoin de réglage hors la luminosité et le contraste. Elle permet aussi de relier deux unités centrales au même écran, une touche facilitant la sélection de la source vidéo.



Les réglages

Une dalle réglable en hauteur vous évitera d'avoir à surélever tout l'écran. A partir de 600 €, certains modèles proposent même la rotation de la dalle à la verticale, ce qui est pratique lorsque l'on a besoin de visualiser un document A4 en entier.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Samsung SyncMaster 172x
Une minceur à rendre jaloux





Ecran plat 17 pouces à matrice TFT-TN, résolution native 1 280 x 1 024 à 75 Hz, 16,7 millions de couleurs, pitch 0,28 mm. Luminosité 250 cd/m², contraste 350:1, angle de vision H/V : 160°/130°, temps de réponse 16 ms. 1 prise VGA, 1 DVI-D. Alimentation externe (adaptateur secteur). Consommation électrique maximale : 40 W ; minimale : 2 W. Dimensions L x H x P : 36,1 x 31,5 x 19,5 cm. Poids : 4 kg.

Avec ses 4 petits kilos et seulement 20 cm de profondeur, il n'encombrera guère votre bureau. Très élégant dans sa robe gris argent, il présente une dalle ultrafine (moins de 3 cm d'épaisseur) montée sur un socle prévu pour se replier derrière la matrice TFT, histoire de faciliter le transport ou la fixation murale de l'écran. Seul souci, ce socle articulé n'offre qu'une très faible marge de manœuvre pour le réglage de la hauteur (moins de 5 cm). Le confort visuel n'en reste pas moins très bon, pour le travail ou les loisirs : particulièrement lumineuse, l'image est également très homogène et bien contrastée, même si le rendu des noirs, comme sur presque tous les écrans plats ordinaires, laisse un peu à désirer. Les plus petites polices de caractères sont parfaitement lisibles sous Word ou Excel et la fluidité des images n'est jamais prise en défaut, même pour les jeux 3D les plus rapides. *Env. 600 € TTC.*



★★★★★

POUR
Le très faible encombrement, la luminosité, la fluidité des images pour le jeu et la vidéo.

CONTRE
Le réglage en hauteur insuffisant, l'accès malcommode aux touches de réglages.



Iiyama ProLite PLE430S La lumière derrière la grisaille



Proposé à moins de 530 €, le ProLite E430S n'a rien d'un bijou high-tech : boîtier plastique d'un triste beige, connectique vidéo minimaliste (1 entrée VGA) et dalle TFT bien trop basse. Gare aux torticolis... Saluons quand même la finesse de la bordure (13 mm) et les deux petits haut-parleurs stéréo intégrés. Reste que sous ses dehors un peu maussades, le ProLite révèle un caractère très accommodant. Au premier allumage, et sans réglage particulier, les couleurs sont lumineuses et bien nuancées. L'Iiyama s'affirme aussi comme l'un des meilleurs de ce comparatif pour la bureautique, avec une excellente lisibilité des petits caractères, en toutes résolutions, et un angle de vision assez confortable dans les deux sens. *Env. 530 € TTC.*



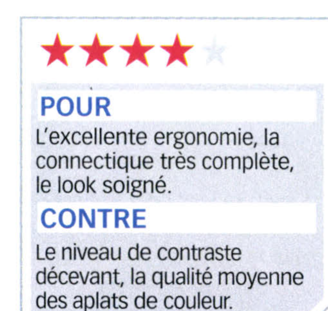
POUR
L'image très lumineuse, la qualité du rendu des polices, l'angle de vision confortable.

CONTRE
Pas de réglage en hauteur, la connectique réduite au minimum.

ViewSonic VP171B Confort sans pareil



Testé le mois dernier dans notre rubrique Nouveautés, le ViewPanel VP171B s'attirait nos louanges pour son angle de vision confortable et son excellente ergonomie. Sur ces points, il surpasse toujours la plupart de ses concurrents : il est le seul de notre sélection à offrir à la fois le réglage de la hauteur de la dalle (avec un débattement de 10 cm) et l'orientation en mode "portrait". Il est aussi le seul à être doté de deux prises VGA en plus de la sortie numérique DVI, ce qui permet de l'exploiter sur plusieurs unités centrales en même temps, la sélection de la source vidéo étant commandée par une touche en façade. Oui mais, le contraste fait pâle figure face au modèle de LG ou à l'étonnant 10 17 25 de Belinea. *Env. 620 € TTC.*



POUR
L'excellente ergonomie, la connectique très complète, le look soigné.

CONTRE
Le niveau de contraste décevant, la qualité moyenne des aplats de couleur.

Belinea 10 17 25 Le meilleur rapport qualité/prix



Une belle surprise que cet écran signé de l'allemand Belinea ; il se hisse au niveau des meilleurs écrans coréens du moment, et à un prix nettement inférieur. Certes, le 10 17 25 n'offre qu'une seule entrée analogique VGA et fait l'impasse sur le réglage en hauteur et la rotation de l'image. Mais, quelle image ! Plus lumineuses que chez Sony et beaucoup plus homogènes que chez Philips et ViewSonic, les couleurs s'affichent à un très bon niveau de contraste. Le temps de réponse de 25 ms assure une bonne fluidité pour les vidéos ou les jeux 3D, et l'angle de vue, à l'horizontale du moins, est vraiment large. Pas de fastidieux paramétrages en vue : après branchement, il suffit de presser la touche de réglage automatique pour obtenir une image parfaite en 1 280 x 1 024 ou en 1 024 x 768. Le mode 800 x 600, quant à lui, est déconseillé pour l'affichage de petits caractères, trop flous. *Env. 450 € TTC.*

★★★★★

POUR
Le prix très intéressant, la forte luminosité, l'homogénéité des couleurs.

CONTRE
L'unique entrée VGA, l'absence de réglage de la hauteur, les haut-parleurs nasillards.

Ecran plat 17 pouces à matrice TFT-TN, résolution native 1 280 x 1 024 à 75 Hz, 16,7 millions de couleurs, pitch 0,28 mm. Luminosité 270 cd/m², contraste 350:1, angle de vision H/V : 140°/120°, temps de réponse 25 ms. 1 prise VGA. Alimentation intégrée. Consommation électrique maxi : 48 W ; mini : 1 W. Dimensions L x H x P : 38 x 41,7 x 15,5 cm. Poids : 5,8 kg.



ADI Microscan A715 Paré pour tout, sauf la retouche photo



Il a tout d'un grand, le Microscan A715 d'ADI, avec ses deux prises VGA et DVI, ses 2 haut-parleurs stéréo, son hub USB (2 ports) et son socle repliable. Côté performances, il se tire assez honorablement de nos tests. Aussi bon pour le jeu, grâce à un excellent temps de réponse de 16 ms, que pour les longues séances de travail sous Word ou Excel, il est toutefois à la peine pour la retouche d'image pointue en raison d'un taux de contraste assez moyen, surtout dans les tons sombres. Rien à redire, en revanche, sur le système de réglage, par 5 touches disposées en façade, dont une dédiée au réglage automatique (très efficace) et un menu à l'écran intuitif. Nous, on n'attend plus qu'une petite baisse de prix... *Env. 610 € TTC.*



★★★★

POUR
La connectique complète, le temps de réponse très court, la qualité des résolutions interpolées.

CONTRE
Le niveau de contraste un peu léger.

Philips 170B4BS Des performances... en demi-teintes



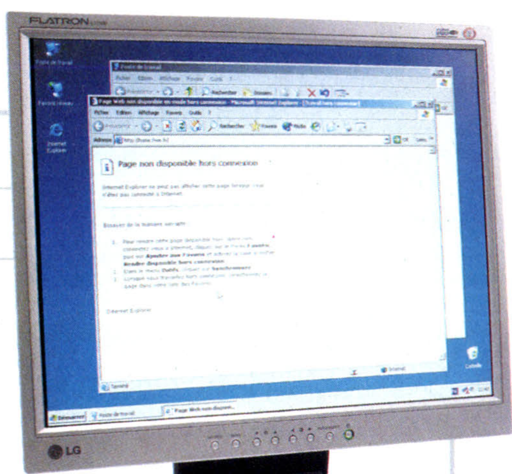
Un peu terne, le 170 B4BS de Philips : en dépit d'une luminosité annoncée de 260 cd/m², soit autant que la plupart de ses concurrents, il ne nous a guère éblouis par la vivacité de ses couleurs, loin s'en faut. Du coup, il est nettement plus à l'aise pour l'affichage des documents bureautiques que pour la vidéo ou le jeu 3D. Dommage, car les images sont fluides et les angles de vue nettement au-dessus de la moyenne, comparables, à peu de choses près, à ceux d'un moniteur CRT. Le Philips se rattrape aussi avec une très bonne gestion des résolutions inférieures à 1 280 x 1 024. Pas de folies, en revanche, côté ergonomie : on a certes droit aux 2 entrées, numérique et analogique, mais pas au réglage de la hauteur ni au hub USB. *Env. 550 € TTC.*



★★★

POUR
La lisibilité parfaite sous tous les angles, la double entrée vidéo VGA-DVI.

CONTRE
La luminosité insuffisante pour le jeu et la vidéo.



LG Flatron 1710B
La retouche au quart de poil

S'il nous a séduits, le L1710B, c'est d'abord pour son très haut niveau de contraste, qui en fait un assez bon outil pour la retouche d'image. Précisons toutefois, à l'intention des aficionados de Photoshop, que le menu de réglage à l'écran n'offre que 2 préréglages de température (9 300 et 6 500 K) et qu'à ce niveau de prix, il ne faut bien sûr pas compter sur un système de calibrage des couleurs. Pas très grave, vu que le LG a bien d'autres cordes à son arc. Parfait pour le jeu et la vidéo, avec des images extrêmement fluides, il affiche également de belles prestations pour l'affichage des documents Word et des pages Web. L'ergonomie est satisfaisante, même si nous déplorons l'absence de réglage en hauteur. Mais on aime la double entrée vidéo VGA-DVI et le hub USB (2 ports), pratique pour relier une imprimante ou une clé USB. Le mode 800 x 600, quant à lui, reste très correct pour des jeux, mais pas pour l'affichage de petits caractères. *Env. 600 € TTC.*

★★★★

POUR
L'excellent taux de contraste, l'aptitude au jeu et à la vidéo, la connectique complète.

CONTRE
L'absence de réglage en hauteur, le socle un peu massif.

Ecran plat 17 pouces à matrice TFT-TN, résolution native 1 280 x 1 024 à 75 Hz, 16,7 millions de couleurs, pitch 0,26 mm. Luminosité 250 cd/m², contraste 450:1, angle de vision H/V : 160°/140°, temps de réponse 16 ms. 1 prise VGA, 1 DVI, 2 USB. Alimentation intégrée. Consommation électrique 45 W. Dimensions L x H x P : 37 x 42,1 x 22,3 cm. Poids : 6,6 kg.



Sony SDM-HS73 Miroir, mon beau miroir...



Surprise, l'écran le plus cher de ce comparatif n'est pas un Sony ! Le constructeur japonais accepte enfin de réviser ses tarifs pour rester en phase avec la redoutable concurrence coréenne. On ne s'en plaindra pas, vu que la qualité d'affichage, elle, ne baisse pas : l'appareil impressionne par sa dalle très lumineuse, son haut niveau de contraste et la parfaite lisibilité des polices de caractères en toutes résolutions. Jeu, vidéo ou bureautique, tout est permis ! L'angle de vision est confortable, même à la verticale, mais la très large bordure noire de la dalle reflète le moindre rayon lumineux et aucun réglage de la hauteur n'est prévu. Quant à la connectique, elle est fort réduite, avec une seule entrée vidéo analogique... *Env. 550 € TTC.*

★★★★

POUR
La polyvalence, l'angle de vision confortable, le prix correct.

CONTRE
L'absence de réglage de la hauteur, l'effet "miroir" de la bordure de la dalle.

Nec MultiSync LCD 1760VM Design industriel



Avec ses lignes abruptes et son profil assez massif, le LCD 1760VM de Nec risque de jurer un peu dans un salon cosy. Hormis ce petit "défaut", l'écran se place parmi les meilleurs modèles du moment : extrêmement lumineuse, l'image se prête à merveille à l'affichage des jeux et des vidéos, avec un temps de réponse très satisfaisant de 25 ms. La dalle, réglable en hauteur grâce à son pied coulissant, offre un vrai confort pour les tâches bureautiques, à condition d'abaisser un peu la luminosité pour éviter l'éblouissement. Il faudra pour cela passer par un système de réglage alambiqué, qui requiert un peu d'entraînement. Détail bête, aucune des sept touches en façade n'est dédiée au réglage automatique. *Env. 670 € TTC.*

★★★★

POUR
La belle polyvalence, la connectique complète, la coulisse de réglage en hauteur.

CONTRE
Le design massif, le système de réglage assez complexe.



Le Génie, c'est vous !

Capte l'image
Capte l'attention



G-Shot™ DV310
Grâce à une technologie vidéo de pointe le DV310 vous offre un camescope 3 en 1 : camescope numérique + appareil photo numérique + enregistreur audio



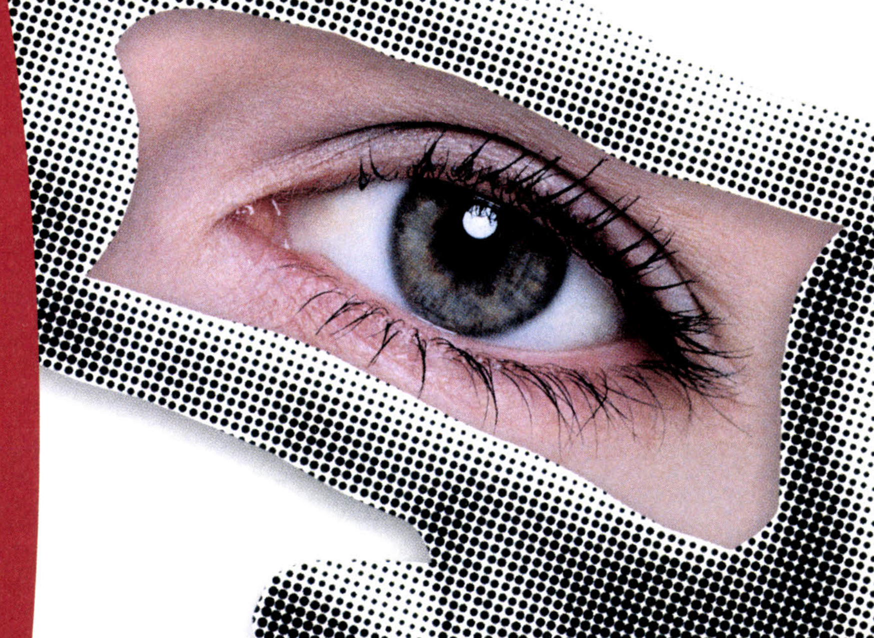
G-Shot™ P314
Appareil photo numérique, véritable 3.3 megapixels avec capteur d' image CCD



G-Shot™ P313
Appareil photo numérique, véritable 3.3 megapixels avec capteur d' image CCD



DSC-1.3M Smart
Appareil photo numérique au format carte de crédit, 1.3 megapixels



G-Shot™ D211
Appareil photo numérique, 3.1 megapixels, avec écran TFT LCD

- Interpolation de matériel jusqu' à 3.1 megapixels
- Capteur d' image CMOS, 2.1 megapixels
- Zoom numérique X4
- Ecran couleur 1.5" TFT LCD et écran de contrôle
- Résolution : 2048 x 1536, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 800 x 600
- Mémoire flash 16 MB et fente pour carte SD/MMC incluses
- Flash automatique et dispositif anti yeux rouges
- Sortie TV (NTSC et PAL)



TAIWAN
SYMBOL OF EXCELLENCE
2003 WINNER

KYE Systems Europe GmbH
Karl-Benz-Straße 9
D-40764 Langenfeld, Germany
Tel: +49-2173-9743-0
+49-2173-9743-21 (Tech. Support)
Fax: +49-2173-9743-17
http://www.genius-europe.com
genius@genius-europe.com

KYE SYSTEMS CORP.
Tel: (886) 2 2995-6645
Fax: (886) 2 2995-4751
email:sim@email.geniusnet.com.tw
www.geniusnet.com.tw

Marque / Modèle	ADI Microscan A715	BELINEA 10 17 25 (svm élu)	HITACHI 175SXW	IIYAMA ProLite PLE430S	LG Flatron 1710B (svm élu)
Taille	17"	17"	17"	17"	17"
Type	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
Pitch	0,264 mm	0,264 mm	0,264 mm	0,264 mm	0,264 mm
Tps de réponse (montée+descente) *	16 ms (4 + 12)	25 ms (5 + 20)	16 ms (4 + 12)	25 ms (nc)	16 ms (4 + 12)
Angle de vision horiz./vert. *	160°/160°	140°/120°	160°/160°	140°/120°	160°/140°
Taux de contraste *	450:1	350:1	400:1	350:1	450:1
Luminosité *	260 cd/m²	250 cd/m²	260 cd/m²	250 cd/m²	250 cd/m²
Résolution native	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz
Réglage de la hauteur/pivot	Oui/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non	Non/Non
Entrées vidéo	1 VGA + 1 DVI	1 VGA	1 VGA + 1 DVI	1 VGA	1 VGA + 1 DVI
Entrée audio	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
Autres	Hub USB + Prise casque	Prise casque	-	-	Hub USB 2 ports
Haut-parleurs	Oui (2 x 2 W)	Oui (2 x 1,5 W)	Oui (2 x 1 W)	Oui (2 x 1,5 W)	Non
Consommation normale/veille (W)	45/nc	48/1	48/3	42/3	40/3
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Dimensions L x H x P (cm)	39,6 x 41,4 x 20 cm	38 x 41,7 x 15,5 cm	40 x 37,5 x 20,5 cm	36,8 x 37,5 x 19 cm	37 x 42,1 x 22,3 cm
Poids	4,8 kg	5,8 kg	5 kg	4,1 kg	6,6 kg
Garantie	3 ans sur site	3 ans sur site	3 ans sur site	3 ans sur site	3 ans sur site
Certification	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2
Angle de vue H/V	★★★★★/★★★☆☆	★★★★☆/★★★☆☆	★★★★☆/★★☆☆☆	★★★★☆/★★★☆☆	★★★★★/★★☆☆☆
Luminosité	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Contraste	★★★☆☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★★
Lisibilité des petits caractères	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Fluidité des vidéos et jeux	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★
Qualité des interpolations	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRIX TTC	610 € TTC	450 € TTC	480 € TTC	530 € TTC	600 € TTC

Marque / Modèle	NEC MultiSync LCD 1760VM	PHILIPS 170B4BS	SAMSUNG SyncMaster 172x (svm élu)	SONY SDM-HS73	VIEWSONIC VP171B
Taille	17"	17"	17"	17"	17"
Type	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN	TFT-TN
Pitch	0,264 mm	0,264 mm	0,289 mm	0,264 mm	0,264 mm
Tps de réponse (montée+descente) *	25 ms (nc)	25 ms (7 + 18)	16 ms (nc)	20 ms (15/5)	16 ms (nc)
Angle de vision horiz./vert. *	160°/155°	160°/160°	160°/130°	160°/150°	140°/140°
Taux de contraste *	350:1	400:1	500:1	500:1	500:1
Luminosité *	250 cd/m²	260 cd/m²	270 cd/m²	250 cd/m²	260 cd/m²
Résolution native	1 280 x 1 024 à 60 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz	1 280 x 1 024 à 75 Hz
Réglage de la hauteur/pivot	Oui/Non	Non/Non	Oui/Non	Non/Non	Oui/Oui
Entrées vidéo	1 VGA + 1 DVI	1 VGA + 1 DVI	1 VGA + 1 DVI	1 VGA	2 VGA + 1 DVI
Entrée audio	Oui	Non	Non	Non	Non
Autres	-	-	-	-	-
Haut-parleurs	Oui	Non (option)	Non	Non	Non
Consommation normale/veille (W)	48/2	40/1	40/2	45/1	33/nc
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
Dimensions L x H x P (cm)	37,4 x 40,5 x 19,1 cm	37,5 x 39,3 x 18 cm	36,1 x 31,5 x 19,5 cm	44,1 x 40,4 x 21,6 cm	37,2 x 34,1 x 23,8 cm
Poids	6,8 kg	5 kg	4 kg	5,9 kg	6,5 kg
Garantie	3 ans pièces et m. d'œuv.	3 ans sur site	3 ans sur site	3 ans sur site	3 ans sur site
Certification	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2	Iso 13406-2 cl. 2
Angle de vue H/V	★★★★☆/★★★☆☆	★★★★★/★★★★☆	★★★★☆/★★★☆☆	★★★★☆/★★★☆☆	★★★★☆/★★★☆☆
Luminosité	★★★★★	★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	★★★☆☆
Contraste	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆
Lisibilité des petits caractères	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Fluidité des vidéos et jeux	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆
Qualité des interpolations	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
PRIX TTC	670 € TTC	550 € TTC	600 € TTC	550 € TTC	620 € TTC

* Données constructeurs nc = non communiqué

Ticket d'entrée pour un vrai home cinéma

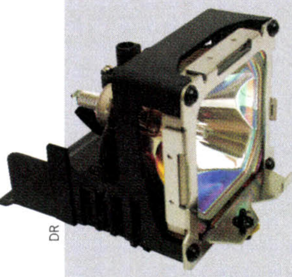
Vidéoprojecteur Optoma EP731 Env. 1 500 € TTC

Pour donner une autre dimension à vos soirées DVD, rien de tel qu'un vidéoprojecteur, qui permet de projeter sur une surface blanche (écran ou mur) une image fixe ou animée en provenance d'une source vidéo quelconque : ordinateur fixe ou portable, magnétoscope, lecteur de DVD... La bonne nouvelle, c'est que les prix sont en chute libre, avec une entrée de gamme à moins de 1 500 € chez tous les grands fabricants. Epson propose même un modèle à moins de 1 300 € (EMP Tw 10). A ce niveau de prix, les appareils sont capables de produire une image de 2 à 3 mètres de long sur 1,50 à 2 mètres de haut, en fonction du rapport de l'image (16/9, 4/3...). Contrairement aux téléviseurs ou aux moniteurs PC, la dimension de l'image correspond à celle de sa base, et non à la diagonale. Attention, les vidéoprojecteurs d'entrée de gamme étant dépourvus de zoom optique, la taille de l'image dépend directement de la distance qui sépare l'appareil de l'écran. La qualité d'image, elle, est fonction de deux paramètres : la puissance de la source lumineuse, exprimée en lumens, et le taux de contraste. Avec un vidéoprojecteur très lumineux, il ne sera pas nécessaire de faire le noir complet dans la pièce pour obtenir une image bien nette. Idéalement, elle sera de l'ordre de 1 000 lumens, les meilleurs vidéoprojecteurs pouvant atteindre les 4 700 lumens. Le niveau de contraste, lui, ne doit pas être inférieur à 600:1 (soit 600 nuances visibles entre le noir et le blanc) et atteint 1 500:1 sur le dernier modèle d'Optoma. Spécialiste de la projection professionnelle, ce constructeur élargit son offre aux particuliers avec son EP731, un appareil capable de produire une image de 7,50 m de base (à 12 m de distance) à partir de différentes sources vidéo : PC, lecteur de DVD ou console de jeu. Côté qualité, l'appareil se révèle aussi convaincant pour les films DVD que pour les présentations Powerpoint, avec une image précise et très nette, même avec une forte luminosité ambiante. Avec un taux de contraste de 1 500:1, les noirs sont vraiment noirs et les couleurs très bien rendues. L'EP731 gère les rapports d'image les plus courants (16/9 et 4/3) et supporte les formats Pal, Secam et HDTV (le format de TV haute définition). Autre bonne surprise, l'Optoma est beaucoup plus silencieux que la plupart des concurrents, ce qui permet de l'utiliser dans une petite pièce. *Patrick Bertholet*



Vidéoprojecteur à technologie DLP, résolution native SVGA (800 x 600), luminosité 1 200 lumens, niveau de contraste 1 500:1. Compatible Pal, Secam, NTSC, EDTV, HDTV. Distance de projection de 1,14 à 12 m, taille d'image projetée de 38 cm à 7,50 m. 1 entrée VGA, 1 composite, 1 S-Video, 1 sortie VGA. Livré avec câbles, sacoche de transport, télécommande, notice d'utilisation et manuel complet sur CD. Dimensions L x P x H : 21,2 x 27,1 x 8,7 cm. Poids : 1,8 kg.

L'envers du décor



DR

Derrière son boîtier un peu massif, l'EP731 abrite une technologie d'affichage dite DLP (Digital Light Processing) encore assez rare à ce niveau de prix. Contrairement aux vidéoprojecteurs bas de gamme, qui exploitent des matrices LCD pour produire les couleurs, les modèles DLP font appel à un système très complexe de micromiroirs commandés par des milliers de transistors. Ce système a l'énorme avantage de produire une image très contrastée et une trame de lignes quasiment invisible, même quand l'image est fortement agrandie, des prestations hors de portée des projecteurs LCD ordinaires. Mais dans tous les cas, un vidéoprojecteur chauffe beaucoup et consomme une quantité d'électricité non négligeable (ici, près de 210 W). Attention également à la durée de vie limitée de la lampe, qu'il faudra remplacer après 2 000 heures, au grand maximum, pour la bagatelle de 370 € environ dans le cas de l'Optoma. En moyenne, le remplacement d'une lampe revient à 500 € chez les différents constructeurs.

PHOTOS JACQUES FEINE



POUR
L'excellente précision de l'image, le bon niveau de contraste, les nombreuses entrées vidéo.

CONTRE
Le coût de la lampe, la taille, supérieure à la moyenne.

Mezzo, forte, fortissimo

Kit audio
Creative I-Trigue L3500

Env. 150 € TTC


PHOTOS: JACQUES FEINE

Kit audio 2.1 avec 2 satellites de 9 W, 2 tweeters, voie médium, caisson de basses de 30 W, télécommande filaire avec prise USB pour les baladeurs USB Creative (M-Port). 1 entrée stéréo analogique, 1 prise casque. Dim. caisson L x P x H : 19,3 x 26,7 x 30 cm. Dim. satellite L x P x H : 4,7 x 7,6 x 22 cm.

Au-delà de son design soigné et de son rendu sonore puissant et équilibré, l'i-Trigue L3500 est un concentré de bonnes idées. Pour élargir la plage de fréquences restituées, Creative complète les deux *tweeters* de chaque satellite par des haut-parleurs latéraux dédiés aux médiums, un raffinement assez rare dans cette gamme de produit. L'enveloppe sonore s'en trouve considérablement améliorée. Les basses ne sont pas en reste avec les 30 W RMS du caisson. Autre bonne idée, la prise USB, rebaptisée "M-Port", de la télécommande filaire, pour l'accueil des baladeurs MP3 USB de la marque. L'effet de souffle reste très discret, mais le réglage du volume manque de progressivité. Dommage, aussi, que la télécommande soit affublée d'un câble disgracieux et que l'alimentation ne soit pas intégrée au caisson de basses. **P.B.**

★★★★☆

POUR
Le rendu sonore, la prise M-Port pour le branchement des baladeurs USB Creative.

CONTRE
La pauvreté des réglages, le transformateur séparé.

6 méga pour tout le monde !

Appareil photo numérique Fujifilm FinePix F700

Env. 750 € TTC



Appareil photo numérique 6 mégapixels, zoom optique 3x. Livré avec une batterie Li-ion, un chargeur, une carte mémoire XD-Picture Card de 16 Mo, une dragonne et le logiciel FinePixViewer 4.0. Dimensions L x l x E : 11 x 5,3 x 3 cm. Poids : 190 g.

Un 6 mégapixels pour à peine 750 €, c'est la prouesse de Fujifilm pour cette fin d'année 2003. Le FinePix F700 ne brille pas seulement par la technologie de son capteur (Super CCD SR), mais aussi par son boîtier alu et son zoom optique 3x. Seul hic, de taille, on ne pourra stocker que dix clichés haute résolution sur les 16 Mo de la carte mémoire livrée. C'est d'autant plus regrettable que la technologie mémoire Flash adoptée, la XD-Picture Card, est chère. Cela mis à part, le FinePix est difficilement pris en défaut, tant au niveau de la qualité des photos que de l'ergonomie. Le mode "Priorité ouverture" est très pratique pour faire varier la profondeur de champ, et le mode "Priorité vitesse" facilite la prise de sujets en mouvement, d'autant qu'il est possible de faire varier la mise au point à la volée. Les experts privilégieront sans doute le mode manuel pour ses multiples effets, même si le mode automatique donne d'excellents résultats. Enfin, on peut capturer des vidéos d'une fluidité remarquable au format Avi, et les transférer sur un PC, via une connexion USB. ***Lionel Morillon***



POUR
Le prix, la simplicité d'utilisation, les fonctions évoluées, l'excellente réactivité, le mode vidéo.

CONTRE
La capacité de la carte, ridicule en haute résolution.

Souffle coupé

Micro USB Logitech USB Desktop Microphone

Env. 40 € TTC



Microphone filaire USB avec filtrage du bruit de fond. Socle métal et rotule d'orientation. Câble 2,50 m, interrupteur de mise sous tension et voyant lumineux d'activité. Compatible Win98/Me/2000/XP et Mac OS 9.0.4 et +. Dimensions 9 x 9 x 23 cm. Poids : 135 g.

Tout simple, mais tout à fait pratique, cet élégant microphone USB signé Logitech... Prévu pour la vidéoconférence (associé à une webcam), la saisie ou la commande vocale, il est installé et détecté sans le moindre pilote sous Windows XP ou Mac OS X et se passe de piles, l'alimentation électrique étant assurée par la prise USB. Une fois la mise sous tension effectuée, le micro est activé automatiquement à la voix. D'une excellente stabilité, grâce à son large socle métallique, le micro s'utilisera de préférence posé sur le bureau. Bien que la longueur du câble de liaison (2,50 m) autorise quelques mouvements, on regrette un peu l'impossibilité de désolidariser le micro du socle. La qualité d'enregistrement se révèle très satisfaisante, en dépit de l'absence de molette de réglage et de logiciel de traitement du son, grâce à un filtrage des bruits de fond d'une grande efficacité. **P.B.**



POUR
L'installation très simple, la qualité d'enregistrement, la belle finition.

CONTRE
L'impossibilité de détacher le micro du socle, l'absence de logiciel fourni.

PC du troisième type

PC de bureau — Alienware

Env. 2 800 € TTC



PC de bureau avec Pentium 4 à 3,0 GHz, carte mère Intel D875PBZ, 512 Mo DDR PC 3200, disque dur 120 Go 7 200 trs/mn, carte vidéo Asus GeForce FX 5900 Ultra, carte son Creative Audigy, lecteur DVD 16/48X, graveur CD-RW 52/32/52X, lecteur cartes mémoire en façade. 6 prises USB 2.0 (dont 4 en façade), 1 Firewire, modem, réseau Ethernet gigabit. Livré avec Windows XP Pro, Nero 6.0 et PowerDVD, souris optique.

Certains y verront la tête de la créature d'*Alien*, d'autres celle des visiteurs de Roswell. Chez Alienware, les extra-terrestres, on y croit dur comme fer ! Nouveau venu sur le marché français de la vente de PC en ligne, le constructeur américain propose, via son site Internet (www.alienware.com), une vaste gamme de machines dédiées au jeu : Area 51 pour les machines à base de puces Intel, Aurora pour les systèmes AMD.

Les performances sont à la hauteur du look, Alienware retenant les meilleurs composants disponibles : processeur, carte mère, carte 3D ou carte son, tout est au top *(voir ci-dessus les caractéristiques du modèle en photo)*. Oui mais, à près de 2 800 €, l'écran n'est pas fourni et on n'a même pas droit au graveur de DVD pour compléter les 120 Go du disque dur. L'offre logicielle, quant à elle, est réduite au système d'exploitation. Alienware se rattrape en offrant un service après-vente très complet avec, en particulier, la mise à jour des composants de ses machines à prix coûtant. ***P.B.***

★★★★☆

POUR
La configuration puissante et évolutive, le design soigné, le service après-vente.

CONTRE
Le prix élevé, pas de graveur de DVD, l'offre logicielle réduite au minimum.

Radio, CD... et carte son

Poste radio-CD portatif — Philips AZ 2558

Env. 200 € TTC

Poste radio CD-MP3 portatif avec prise USB pour liaison PC, fonction carte son. Support des CD audio, MP3, MP3 Pro. Affichage des ID Tags sur écran LCD rétroéclairé. 2 haut-parleurs 2 x 10 W et système d'amplification des basses. 1 prise casque, 2 entrées analogiques RCA. Alimentation secteur ou 8 piles R20. Livré avec câblerie et télécommande infrarouge. Dim. L x H x P : 57 x 29 x 17 cm. Poids : 5,5 kg.

A première vue, ce poste radio-CD au look tapageur n'a rien d'un périphérique informatique, même si, au-delà des CD audio ordinaires, il reconnaît les compilations MP3 gravées sur CD ou CD-RW. En balade, il affiche d'ailleurs titres et artistes sur un petit écran LCD rétroéclairé qu'il arbore en façade. Mais une fois relié à un PC, portable ou sédentaire, l'AZ 2558 fait à la fois office de carte son et de kit audio 2.1.

L'installation sous Windows XP est ultrasimple, puisque l'appareil est reconnu sans qu'il faille installer le moindre pilote. En quelques secondes, un PC dépourvu de carte son est ainsi prêt pour la lecture de MP3 ou d'un film DVD ou DivX, Philips fournit même une télécommande infrarouge pour plus de confort. L'appareil pourra aussi être relié à tout type de baladeur par deux entrées analogiques RCA, la sélection de la source audio passant par une touche placée sur le dessus. Une autre touche se charge d'activer l'amplification des basses, histoire de tirer le meilleur parti des 20 W RMS de l'amplificateur embarqué. Si vous avez des voisins compréhensifs... ***P.B.***



POUR
La fonction carte son USB-kit 2.1, le support des CD MP3, la puissance sonore.

CONTRE
Le look tape-à-l'œil, le prix assez élevé.

L'échangeur du périphérique

Hub USB 2.0/Firewire — Peabird USB-Combo

Env. 80 € TTC



Hub USB 2.0 (4 prises)/Firewire (3 prises), 2 voyants lumineux par prise (état/activité), socle magnétique. Livré avec adaptateur secteur, câblerie, CD de pilotes. Dimensions L x H x P : 10,7 x 6,4 x 2,5 cm. Poids : 150 g avec le socle.

Plus assez de prises sur votre PC pour relier de nouveaux périphériques ? Peabird propose un hub (concentrateur) très complet et vraiment pratique, puisqu'il offre un jeu de quatre prises USB 2.0 (compatibles USB 1.1) et trois prises Firewire. Le tout est réuni dans un petit boîtier à la finition très soignée. Attention, l'installation de l'appareil requiert une prise USB 2.0 et une Firewire, et ne sera d'aucune utilité sur un PC vieux de plus de trois ans, dépourvu de ces deux interfaces. Pas besoin de pilote spécial, en revanche, les appareils reliés au hub sont immédiatement détectés sous Windows XP ; un petit voyant lumineux indique le transfert de données sur chaque prise. Nos tests révèlent toutefois que pour un fonctionnement optimal, il faudra impérativement utiliser l'adaptateur secteur fourni, en principe facultatif pour les appareils USB à faible consommation. ***P.B.***



POUR
Les 7 prises USB 2.0/Firewire, les faibles dimensions du boîtier, la facilité d'installation.

CONTRE
L'impossibilité de se passer de l'adaptateur secteur.

Toujours prête, la souris

Souris optique sans fil
Typhoon Unplugged Office Mouse

Env. 50 € TTC



PHOTOS JACQUES FEINE

Souris sans fil avec capteur optique 800 ppp, liaison radio 2 canaux, portée 1 m, récepteur avec chargeur intégré. 5 boutons programmables dont molette. Livrée avec CD de pilote et logiciel, 2 batteries Ni-MH LR03, adaptateur USB-PS/2. Dimensions : 12 x 6,9 x 3,8 cm. Poids (avec piles) :160 g.

Le dernier mulot optique et sans fil de Typhoon est livré avec deux accumulateurs Ni-MH et un chargeur plutôt malin, intégré dans un socle d'accueil qui fait également office de récepteur radio pour la liaison avec le PC. Pas besoin de sortir les batteries de leur logement, la recharge s'effectue en posant la souris sur sa base. Le même souci d'ergonomie se retrouve sur la souris elle-même : bien qu'un peu lourde, elle est d'une prise en main agréable et pourvue de deux boutons latéraux en plus de la molette et des deux boutons principaux, paramétrables pour les applications de la suite Office. L'interface logicielle livrée, très simple, propose un grand nombre d'actions prédéfinies. ***P.B.***



★★★★☆

POUR
Le système de recharge des batteries très pratique, les deux boutons programmables.

CONTRE
Le design massif, le poids.

Le sans-fil sans fil

Clé réseau sans fil USB Netgear MA-111

Env. 60 € TTC

Adaptateur réseau sur port USB, Wi-Fi 802.11b 11 Mbits/s, pour Windows 98 et suivants, chiffrement WEP 128, livré avec câble rallonge et embout protecteur, garanti 3 ans.

Avec sa MA-111, Netgear a résolu un épineux problème qui bouleversait les adeptes des réseaux sans fil : il reste toujours des fils ! C'est notamment le cas avec la plupart des adaptateurs réseau sur port USB : il y a, généralement, un fil entre cet adaptateur (une petite borne) USB et l'ordinateur. Eh bien, voici enfin la clé USB Wi-Fi ! Cette carte réseau sur port USB, semblable à une quelconque clé de mémoire Flash, représente l'association parfaite entre la compacité des cartes PCMCIA des ordinateurs portables et l'universalité de l'USB. En effet, vous pourrez utiliser la MA-111 aussi bien sur un portable que sur un PC de bureau, contrairement aux cartes PCMCIA, qui, à moins d'un coûteux adaptateur, ne peuvent servir sur ces derniers. La norme réseau retenue est ici le 802.11b, qui offre un débit théorique maximal de 11 Mbits/s. A l'issue d'une installation sans problème des pilotes et du logiciel de gestion, la clé a immédiatement été détectée, dès son insertion, par Windows XP, et a trouvé sans souci notre point d'accès Xircom. Sa puissance en réception est très satisfaisante : associé à notre point d'accès, le signal a allégrement franchi deux étages de notre immeuble. Enfin, la MA-111 affiche un rapport qualité/prix très intéressant.

Nicolas Robaux

★★★★★

POUR
La petite taille, la facilité d'installation, le rapport qualité/prix, le manuel complet en français.

CONTRE
Le logiciel en anglais, l'absence de prise en compte de la nouvelle norme de sécurité WPA.

Un coup d'avance sur les jeux

Carte 3D Asus V9950 Ultra

Env. 560 € TTC



Carte vidéo AGP 8X avec puce GeForce FX 5900 Ultra et 256 Mo de mémoire DDR, 1 sortie VGA, 1 sortie DVI. Résolution maximale 2 048 x 1 536 à 85 Hz. Compatible DirectX 9. Livrée avec jeux Delta force Black Hawk Down, Battle Engine Aquila, Gunmetal, logiciels Asus Video Security, Digital VCR, Smart Doctor et Gameface, CD de pilotes. Dimensions L x l x E : 21,5 x 9,7 x 2,6 cm. Poids : 500 g.

Un cap vient d'être franchi dans le petit monde des cartes 3D : les plus puissantes d'entre elles embarquent désormais 256 Mo de mémoire vive, soit plus qu'il n'en faut à un PC de bureau pour faire tourner Windows XP ! Sur la dernière bombe 3D d'Asus, basée sur le processeur graphique GeForce FX 5900 Ultra de nVidia, la mémoire est d'ailleurs adressée sur 256 bits au lieu de 128 jusqu'ici, ce qui permet de doper la quantité de données traitées par seconde (la bande passante) à 27,2 Go/s contre "seulement" 21,8 Go/s pour la Radeon 9800 Pro d'ATI. Le GeForce FX 5900 Ultra du circuit 3D ne présente, lui, que très peu de différences avec son petit frère, le GeForce FX 5900 : il tourne simplement un peu plus vite (450 MHz contre 400 MHz). En tests, la carte affiche un gain de performances moyen d'environ 12 % par rapport à une GeForce FX 5900 classique, l'écart allant jusqu'à 25 % en haute résolution et toutes options d'anticrénelage activées. Rappelons cependant que les jeux capables d'exploiter un tel monstre à sa juste valeur n'existent pas encore... On patientera donc avec les trois titres fournis par Asus, complétés par un amusant module GameFace, qui permet de visualiser son adversaire à l'écran, via une webcam (non fournie !), pour des confrontations plus vivantes. ***P.B.***



POUR
Les performances de très haut niveau, la connectique complète, l'offre logicielle.

CONTRE
Le prix élevé, la consommation électrique importante.

Développez votre mémoire

Clé USB/lecteur de cartes mémoire
Lexar JumperDrive Trio

Env. 30 € TTC



PHOTOS JACQUES FEINE

Lecteur de cartes mémoire et clé mémoire USB 2.0. Compatible avec modules Memory Stick, SD et MMC. Livré avec rallonge USB 2.0 et notice d'emploi. Dimensions L x l x E : 9,2 x 3,9 x 1 ,4 cm. Poids : 25 g.

Malin, ce petit module signé Lexar, à la fois lecteur de cartes Memory Stick, SD ou MMC et clé mémoire USB. A peine plus gros qu'une clé USB ordinaire, il est équipé d'un volet mobile, un peu fragile à notre avis, qu'il suffit de relever pour l'insertion d'une carte. Détecté sans délai par Windows XP comme un lecteur amovible, il permet le transfert rapide des images grâce à son interface USB 2.0. Précisons que le JumperDrive est dépourvu de mémoire interne, ce qui explique son prix plutôt raisonnable. Du coup, pour l'exploiter en tant que clé USB en vue du transfert de fichiers informatiques (.doc, PDF, MP3...), il faut laisser une carte en permanence dans le module. L'avantage du système, c'est que la capacité de la clé USB peut être augmentée très facilement, jusqu'à atteindre 512 Mo, la capacité maximale d'une carte au format SD. Pour l'instant ! *P.B.*

★★★★☆

POUR
La polyvalence, le faible encombrement, l'interface USB 2.0.

CONTRE
La fragilité de la coque, l'absence de mémoire Flash interne.

Au fil de la plume

Stylo électronique Logitech io Personal Digital Pen

Env. 250 € TTC



Stylo électronique avec capteur optique de notes manuscrites et bloc papier A4 compatible. Cartouche d'encre classique, rechargeable. Mémoire interne formatée pour 40 pages A4. Livré avec socle d'accueil USB avec chargeur, adaptateur secteur, 5 recharges d'encre, 1 cahier Oxford Easybook (env. 7 €). Logiciels Logitech io, Post It Software Notes Lite. Longueur 17,5 cm, diamètre 2,5 cm. Poids : 55 g.

Logitech et Oxford se proposent de réconcilier les aficionados du clavier et les inconditionnels de l'écriture manuscrite grâce à un stylo d'un nouveau genre. L'io, c'est son nom, permet d'écrire ou de dessiner à main levée comme avec un stylo ordinaire, puis de récupérer ses œuvres sur le PC. Si l'idée est excellente, qu'on n'attende pas de miracle : la techno en est à ses débuts. L'io ne fonctionne pas sur n'importe quel calepin, mais sur un bloc de papier spécial, doté d'une trame de milliers de petits points, qui permet au capteur optique de détecter le moindre mouvement du stylo. L'utilisation est très simple, en dépit de la taille imposante du stylo, peu pratique pour les longues séances de prise de notes. Sur l'un des 3 blocs de papier disponibles, aux formats A4, A5 et B7 (celui des Post-it), il est possible d'écrire jusqu'à 40 pages en une seule fois, les données étant enregistrées dans la mémoire interne du stylo. Il n'est pas question ici de reconnaissance d'écriture, le stylo ne capture que des images, ouvertes automatiquement dans l'application logicielle livrée dès que le stylo rejoint sa station d'accueil USB. Ces fichiers peuvent ensuite être enregistrés au format Jpeg ou EMF ou être intégrés dans un document bureautique ordinaire. *P.B.*



★★★☆☆

POUR
La simplicité d'utilisation, la précision du capteur du stylo, les 40 pages mémorisables.

CONTRE
La grosseur du stylo, l'absence de vraie reconnaissance d'écriture, le prix élevé.

Le multimédia au bon prix

PC de bureau HP Pavilion a248

Env. 750 € TTC



PC de bureau avec Athlon XP 2400+ à 2 GHz, carte mère Asus A7N8X-LA, 512 Mo de mémoire DDR PC 2700 , disque dur 80 Go, carte vidéo ATI Radeon 9200 128 Mo, écran CRT 17 pouces, lecteur DVD 16/48X, graveur CD-RW 32/12/48X, 6 prises USB 2.0 (dont 2 en façade), 2 Firewire, sortie TV, modem, réseau Ethernet. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Worksuite 2003.

L'air de rien, ce petit Pavilion a248, proposé à moins de 750 €, a déjà tout de la station multimédia. Dès l'abord, on note sa connectique très complète, bien répartie entre l'avant (2 USB 2.0, 1 Firewire, 3 prises audio) et l'arrière du boîtier (4 USB 2.0, 1 Firewire, prises modem, réseau...). A l'intérieur, on découvre une configuration assez simple, mais d'excellente facture, avec notamment l'une des meilleures cartes mères AMD actuelles et un emplacement mémoire libre permettant d'étendre la capacité à 512 Mo pour moins de 50 €. Pas de graveur de DVD, à ce niveau de prix, mais un graveur de CD et un lecteur de DVD. Les joueurs sont un peu moins gâtés, avec une Radeon 9200 peu à l'aise avec les jeux DirectX 9 les plus exigeants. Seuls la souris (à fil et à boule) et l'écran déçoivent. Pour 150 € de plus, HP propose d'ailleurs un écran plat de 15 pouces en remplacement. *P.B.*



★★★★☆

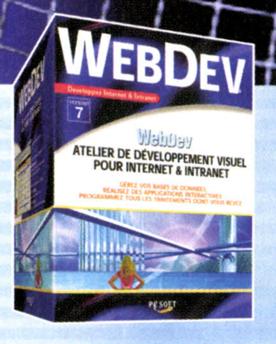
POUR
La configuration équilibrée, la connectique très complète.

CONTRE
L'écran et la souris décevants.

Nouvelle Version 7

WEBDEV®

PLATE-FORME DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNELLE DE SITES INTERACTIFS TRANSACTIONNELS



C RÉEZ FACILEMENT DES SITES DYNAMIQUES

Concevez, Développez, Déployez, Maintenez, plus vite vos sites Internet et Intranet dynamiques avec WEBDEV 7

NOUVEAU EN VERSION 7

Génération de **PDF** • WEB Services **.NET** et J2EE • Sites statiques • Compatibilité Hyper File 7 • Accès **MySQL** Natif • Taille mémoire divisée par 3 • Templates • **Composants** • Import de pages HTML • Import WinDev **XML** • ...



Exemple de site de vente
Toutes les données et images sont contenues dans des bases de données

DES PERFORMANCES HORS DU COMMUN

Développez tous les types de sites qui gèrent des données et effectuent des traitements

Que ce soit pour un INTRANET, local ou multi-sites, ou pour un site INTERNET, WEBDEV 7 intègre tous les outils nécessaires au développement d'un site transactionnel (pages générées à la volée).

Commerce électronique, planning, portail, annonces, gestion de stock,... ou tout site spécifique est facilement réalisable avec WEBDEV.

Une plate-forme de développement totalement intégrée

L'environnement professionnel de développement de WEBDEV est totalement intégré : Analyse, RAD, L5G, Dossier, Editeur de page WYSIWYG, CSS, Base de Données, XML, Débogueur, Test de montée en charge, Installation et Maintenance à distance, Administration, Statistiques de fréquentation... Tout est inclus, et en français.

WEBDEV génère automatiquement le code nécessaire à l'exécution de votre site.

La puissance: 3.000 connexions

WEBDEV 7 permet jusqu'à 3.000 connexions simultanées par serveur.

Dopez un site statique existant

WEBDEV permet également de faire évoluer un site statique existant vers un site transactionnel. Tous les traitements personnalisés deviennent possibles: CRM, prise de commande, gestion de stock en temps réel, paiement sécurisé...

MySQL, Oracle, SQL Server, AS/400...

Toutes les bases de données sont gérées: Hyper File bien entendu, mais également les bases de données du marché.

Un support professionnel

PC SOFT apporte également un support de haut niveau à vos équipes: la Hot Line est gratuite[1]. Un cours d'auto-formation est livré en standard.

WINDEV, LE N°1 DES AGL

WEBDEV 7 est compatible avec WINDEV 7.5.

De nombreux sites livrés

Utilisez les sites prêts-à-l'emploi livrés, modifiez-les tout à fait librement !
Vous gagnerez beaucoup de temps.
Testez ces exemples sur **www.pcsoft.fr**

Vous aussi, développez plus vite pour INTERNET et INTRANET. Demandez le dossier gratuit.

Des centaines d'exemples sur www.pcsoft.fr



DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT (40 pages)

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique



Tout Windows en raccourcis

Clavier et souris sans fil **Qware Optical sans fil KB-70FR**

Env. 70 € TTC



PHOTOS JACQUES FEINE

Ensemble clavier et souris sans fil, liaison radio 27 MHz, portée environ 2 m. Souris 4 boutons dont molette, tous paramétrables. Clavier avec 30 touches de raccourcis, molette de défilement, jeu de commandes dédiées aux CD audio et commande de volume, 5 voyants lumineux. Livré avec 4 piles LR06, repose-paumes amovible, CD de pilotes et logiciel.

Si vous vous perdez dans les raccourcis clavier de Windows, cet ensemble de Qware peut vous aider. La souris et le clavier, sans fil et sans boule, sont ici bardés de boutons spéciaux, prévus pour le lancement d'applications ou l'exécution de tâches courantes sous Windows, Office ou Worksuite. Pas moins de trente touches préprogrammées et une molette de défilement complètent ainsi le clavier, nettement plus encombrant qu'un modèle classique, mais très élégant et d'une excellente finition. Douze de ces touches peuvent être affectées à une tâche précise, via une interface logicielle un peu sommaire. Attention, pour apprivoiser autant de commandes, il faut un peu de pratique ! Ajoutons qu'il faudra vite investir dans des batteries rechargeables, vu la gourmandise du clavier en énergie. ***P.B.***

★★★★☆

POUR
Le design soigné, les raccourcis Windows très pratiques, les témoins lumineux.

CONTRE
La portée un peu courte de la liaison radio pour la souris, les piles ordinaires livrées.

Un copieur couleur en prime

PC de bureau **Packard Bell ixtreme 1401 TribuPack**

Env. 1 100 € TTC



PC de bureau avec Celeron à 2,4 GHz, 256 Mo de mémoire DDR PC 2700, disque dur 80 Go, graveur CD-RW 48/24/48 X, lecteur DVD 16/48 X, carte vidéo ATI Radeon 9200 128 Mo DDR, écran TFT 15 pouces. Circuit son intégré, modem, réseau, 4 prises USB 2.0, 1 Firewire. Livré avec multifonction Canon MPC 200. Logiciels : Windows XP Ed. Familiale, Word 2002 et de nombreux jeux et logiciels complets.

Comme HP, Packard Bell propose désormais des appareils multifonctions avec certains de ses PC de bureau. Nous, nous applaudissons au choix de l'excellent MPC 200 de Canon pour accompagner l'ixtreme 1401 TribuPack, qui se voit donc secondé, mine de rien, par une imprimante jet d'encre de bonne facture et un petit scanner couleur silencieux et assez rapide, le tout formant un copieur couleur tout à fait respectable. Saluons aussi la présence d'un bel écran plat de 15 pouces, encore trop peu courant à ce niveau de prix. Côté machine, l'offre est honnête, même si le moteur caché sous l'élégant boîtier blanc, qui n'est pas sans rappeler le design Apple, n'est pas des plus performants. Cadencé à 2,4 GHz et secondé par 256 Mo de mémoire DDR, le Celeron de dernière génération qui gère l'animation générale reste en très net retrait face à un Athlon XP ou un Pentium 4 de fréquence comparable. Mais le disque dur, lui, est rapide et vaste (80 Go). On excusera donc l'absence de graveur de DVD. Les joueurs, eux, devront, en plus de ce sacrifice, oublier les tout derniers jeux DirectX 9, mal supportés. Mais ils se rattraperont avec la très riche logithèque fournie. ***P.B.***



POUR
L'écran plat 15 pouces et le multifonction Canon livrés en standard, le design soigné.

CONTRE
Le processeur Celeron, le boîtier plastique assez fragile.

A ce prix... elle va faire du bruit !

Imprimante jet d'encre **Epson Stylus C44+**

Env. 80 € TTC



Imprimante jet d'encre A4, résolution maximale 2 880 x 720 ppp, interface USB. Livrée avec 1 cart. couleur (env. 19,50 €), 1 cart. noire (27,50 €), notice d'installation, CD de pilotes Win 98/Me/2000/XP et Mac OS 8.6. Dimensions L x P x H : 42,4 x 22,9 x 17,2 cm. Poids 2,5 kg.

Plus convaincante pour la photo que pour le texte, cette imprimante jet d'encre d'entrée de gamme signée Epson, proposée à un tout petit prix. A moins de 80 €, la C44+ produit des tirages A4 ou 10 x 15 très agréables à regarder en dépit d'une légère dominante jaune. D'accord, les impressions photo s'effectuent à un train de sénateur : comptez plus de 38 min pour une image A4 en qualité maximale sur le papier photo de la marque. Plus grave, la C44+ est très bruyante. Le défaut est encore plus pénible pour l'impression de texte monochrome en mode "rapide", où la cadence d'impression s'améliore sensiblement, à près de 7 ppm. Ici, la qualité d'impression déçoit franchement, avec des caractères en gris clair et d'une précision très approximative. Pour un document bureautique destiné à être diffusé, il sera donc indispensable de sélectionner la meilleure qualité d'impression… au détriment de la vitesse. Nous, on attend avec impatience l'arrivée des nouvelles encres pigmentées Durabrite du fabricant, qui devraient nettement améliorer la qualité d'impression et la tenue dans le temps des images comme du texte. ***P.B.***



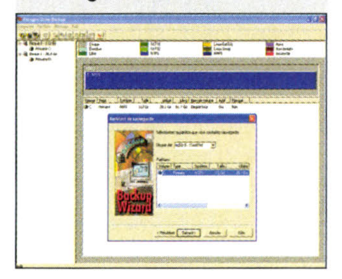
POUR
Le prix raisonnable, l'installation très simple, la qualité en mode photo.

CONTRE
Le bruit, la lenteur en mode photo, la piètre qualité des textes en mode rapide.

En cas de malheur...

Gestion des disques durs Paragon/WSKA Hard Disk Manager 5.5

Env. 50 € TTC



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 64 ou 128 Mo de mémoire vive selon système d'exploitation.

Cet utilitaire combine différentes fonctions de gestion. Il assure le backup des disques (création d'une image) en local, sur le réseau ou sur un support amovible (un fractionnement est possible). La restauration partielle de fichiers et de dossiers est disponible. Hard Disk Manager gère aussi le partitionnement, sans pertes de données, des partitions FAT et NTFS, fixes ou dynamiques, et couvre les disques de plus de 120 Go et USB. Le Boot Manager sera précieux pour tous ceux qui veulent installer plusieurs systèmes d'exploitation. Citons encore, parmi les outils disponibles, le crypteur et le destructeur de données, l'émulateur CD, ainsi que l'accès aux partitions Linux depuis Windows. On peut entrer dans chaque module du logiciel soit directement, soit via un assistant. Malgré ces possibilités, un gestionnaire global aurait été le bienvenu. *J.H.*



★★★★☆

POUR

Les outils complémentaires et efficaces, l'usage facilité par les assistants.

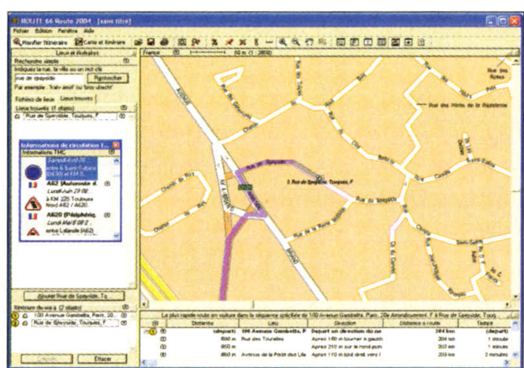
CONTRE

L'intégration incomplète.

Droit au but !

Calcul d'itinéraires Route 66 Route Française 2004

Env. 50 € TTC



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent, 64 Mo de mémoire vive.

Avec cette version 2004, l'éditeur Route 66 frappe fort. La saisie des lieux de départ, d'arrivée et des étapes est d'une rare simplicité : on tape les informations à sa disposition (adresse complète, code postal, rue ou fragment de nom), en France ou en Europe, et le programme se charge de lister les lieux en rapport. Le calcul de l'itinéraire est quasi instantané et la feuille de route très compréhensible (elle détaille les éléments significatifs d'une route pour faciliter le repérage). Mieux, encore : grâce à la connexion Internet, le programme récupère les informations sur la circulation et les utilise dans son calcul. Il exploite aussi le GPS pour afficher la position et centrer automatiquement la carte, dont la précision est exceptionnelle : chaque coup de zoom fait apparaître de nouveaux détails (nom de toutes les petites rues et voies, en particulier). Aux informations routières proprement dites s'ajoutent toutes sortes d'informations (concessionnaires, sites touristiques, gares, etc.). ***Jacques Harbonn***

★★★★★

POUR

La précision des cartes, la qualité de la feuille de route, la prise en compte des informations de trafic, la gestion du GPS.

CONTRE

L'absence de manuel papier.

Un musicien hors pair

Lecteur MP3 Steinberg myMP3 pro 4.0

Env. 40 € TTC



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 1 GHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Ce lecteur audio combine esthétique et efficacité. Le catalogue des fichiers audio des disques peut être assuré par le logiciel et limité à un dossier ou un type de fichier. La localisation d'un titre est ensuite facilitée par le module de recherche très complet. Un outil similaire permet de générer des listes de lecture automatiques (on peut aussi les créer manuellement). La lecture est renforcée de multiples effets visuels et sonores : égaliseur 8 bandes, élargissement stéréo, renforcement, effet *surround*, etc. Le programme dispose de nombreuses autres fonctions : import de pistes CD et conversion de fichiers dans un large éventail de formats, gestion complète des tags ID3, export vers un lecteur portable ou un CD, gestion des radios Internet, navigateur FTP intégré... A noter aussi, deux programmes complémentaires pour créer des jaquettes et graver. *J.H.*

★★★★★

POUR

La grande richesse de fonctions, le filtrage audio avancé, l'export vers un lecteur portable ou un graveur.

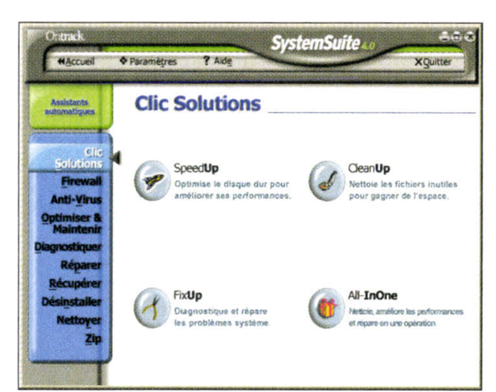
CONTRE

Les manuels, papier et PDF, peu didactiques et incomplets.

Le majordome de votre PC

Suite d'utilitaires Ontrack System Suite 4.0

Env. 75 € TTC



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Cette version 4 rassemble un très grand nombre d'outils dédiés à la protection et la gestion de la configuration. L'intégration est parfaite grâce à une interface intuitive qui filtre les modules selon le type d'action à accomplir. Les assistants guident ensuite l'utilisateur dans chaque tâche. L'éventail des fonctions est impressionnant : pare-feu, antivirus (technologie Trend), outils d'optimisation et de maintenance (défragmentation des disques et de la base de registres, effacement des données en profondeur, éditeur de registre), modules diagnostiques (matériel et système) et curatifs (disque, registre et antiplantage), récupération de données, déplacement/désinstallation d'applications, nettoyage des fichiers inutiles et enfin gestion des archives .zip. Les modules sont d'une très bonne tenue, avec quelques réserves pour certains : l'antiplantage est d'une efficacité moyenne, et le nettoyage parfois trop zélé. Dommage aussi que le suivi d'installation ne fonctionne pas sous XP. *J.H.*



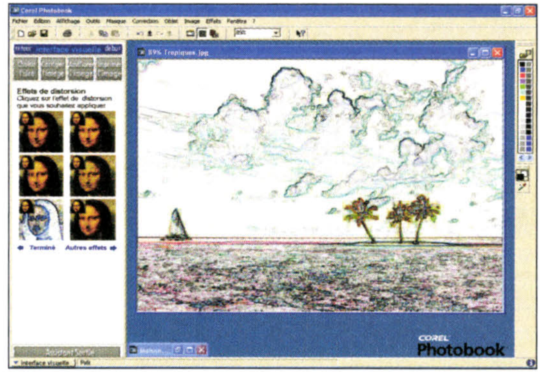
POUR
La très large gamme d'outils, l'intégration parfaite, l'utilisation intuitive, la bonne efficacité générale.

CONTRE
Les quelques modules perfectibles.

Mitraillez, il fait le reste

Retouche et gestion photo Corel Photobook

Env. 40 € TTC



Pour Windows 2000 et suivants. Pentium 1 GHz ou équivalent. 64 ou 128 Mo de mémoire vive selon le système d'exploitation.

Photobook se compose en fait de deux programmes distincts. Le module Photobook se charge de la retouche d'images. Grâce à sa double interface (menus classiques et interface simplifiée plus progressive), il se destine à l'habitué comme au novice, qui profitera en outre des assistants. Les fonctionnalités sont d'un bon niveau, aussi bien pour la correction des images (couleurs/luminosité/contraste, retouche par clonage, etc.) que pour les effets plus artistiques (nombreux outils de dessin et de peinture, large gamme d'effets spéciaux). On regrettera cependant que les icônes d'effets soient aussi peu parlantes. Le second module, Photo-Album, se destine à la gestion des photos : création d'albums par glisser/déposer, affichage en planches d'imagettes. On peut également ajouter une description pour chaque cliché, qui aidera grandement la recherche en mode multicritère lorsque la photothèque atteindra un certain volume, ou renommer les photos par lots. Les diaporamas HTML ou multimédias pourront être gravés sur CD, envoyés par mail ou exportés en papier peint ou en économiseur d'écran. Sans oublier quelques fonctions de retouche de base, qui suffiront largement pour les corrections les plus habituelles. *J.H.*

★★★★☆

POUR
La bonne tenue des deux modules, l'usage assez intuitif, les banques d'images variées et de qualité.

CONTRE
Pas de réel défaut compte tenu du prix modique.

Il veut monter pro, mais c'est un amateur !

Montage vidéo Emme Movie Integrator JVC

Env. 40 € TTC



Pour Windows 98 et suivants. Pentium 1,2 GHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Etonnant, ce programme ne prend pas en charge l'étape de l'acquisition. Il peut travailler en revanche sur différents types de fichiers : vidéos, images et sons en formats multiples. Le "montage" s'effectue simplement par glisser/déplacer des éléments dans le storyboard, les clips pouvant être recoupés. L'utilisateur dispose d'une large batterie d'effets pouvant être appliqués en transition, pendant la séquence ou en début et fin de film. Ces effets sont puissants, mais ils ont été conçus dans une optique professionnelle. Ils seront donc totalement inadaptés à une vidéo familiale. Il est néanmoins possible d'enrichir la palette d'autres types d'effets, mais au prix fort. Et pour couronner le tout, l'exportation vidéo ne peut s'effectuer que sur le disque dur, aux seuls formats Avi ou ASF. *J.H.*

★★☆☆☆

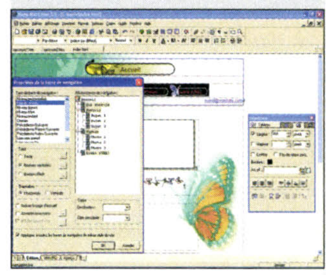
POUR
La large palette d'effets pour une vidéo commerciale.

CONTRE
L'impasse sur l'acquisition, les options de montage et d'export rudimentaires, les effets inadaptés à un usage familial.

L'architecte de votre site Web

Création de sites Web Namo Web Editor 5.5

Env. 130 € TTC



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

La dernière version de cet excellent outil de création de site, destiné aussi bien au novice qu'à l'utilisateur avancé, a reçu de multiples améliorations. A commencer par un nouveau module, Web Canvas, consacré au dessin bitmap et vectoriel. Un autre module, l'Inspecteur, sert à visualiser et à modifier directement les propriétés d'un élément. L'écran de travail rassemble tous les éléments utiles à la création d'un site. Cette facilité est encore accrue par les tableaux de positionnement, qui permettent d'agencer précisément et aisément les éléments du document sur lequel on travaille. La nouvelle version de Web Editor est aussi équipée de boutons Flash (que l'on n'a pas besoin de programmer). D'autres améliorations diverses, comme de nouvelles actions de Script, et une ergonomie encore plus intuitive complètent l'ensemble. *J.H.*



★★★★★

POUR

La création très intuitive, les nombreux modèles personnalisables et assistants, les outils et paramétrages avancés.

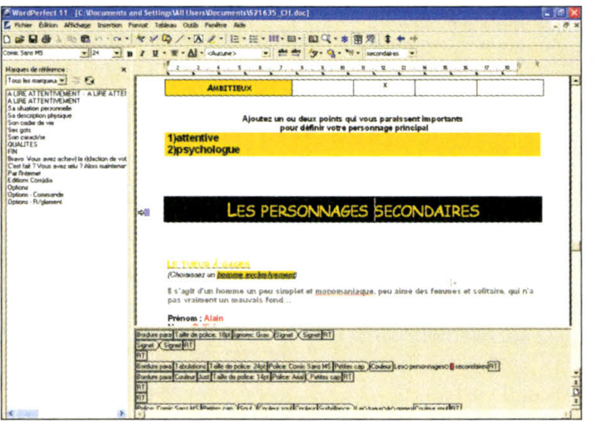
CONTRE

Le prix un peu élevé.

La bureautique selon Corel

Suite bureautique Corel WordPerfect Office 11

Env. 415 € ; mise à jour 205 € TTC



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium 1 GHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Corel a le sens du commerce... Que vous soyez déjà utilisateur de Corel ou que vous possédiez une suite d'une autre marque, vous pourrez évoluer vers cette version 11 pour le même prix. Elle se compose du traitement de texte WordPerfect, du tableur Quattro Pro et du logiciel de présentations multimédias Présentations. WordPerfect bénéficie ici d'un certain nombre d'améliorations. Le travail de groupe est facilité par la gestion des révisions, un même texte pouvant être retouché par plusieurs correcteurs en différentes couleurs. La carte du document établit un plan simplifié avec liens hypertextes, qui facilite notablement la navigation dans les documents complexes. Bizarre, cependant, que les caractères accentués soient dénaturés dans ce plan... L'affichage et l'impression des codes font gagner du temps pour localiser un problème de formatage, tout comme l'aperçu temps réel, plus largement utilisé. La conversion des textes créés sous d'autres logiciels (Word en particulier) est d'un bon niveau, mais peut pécher à l'occasion en import (disparition de certains éléments) comme en export (documents Word ne pouvant être ouverts dans Word !). Côté export, le programme gère les formats XML et PDF (version 5). Les nouveautés du tableur sont plus modestes : import/export XML, sous-total, insertion "intelligente" dans un tableau (le nombre de cellules insérées sera identique à celui des cellules coupées/copiées) et tri/filtrage de données dans un tableau croisé. *J.H.*

★★★★☆

POUR

Les outils d'un bon niveau, le prix attractif (50 % du prix d'Office XP Standard).

CONTRE

Les fonctions plus basiques que celles d'Office XP, la compatibilité incomplète avec Word.

Deux protections en une

Antivirus et pare-feu WSKA F-Secure Internet Security 2003

Env. 50 € TTC



Pour Windows 95 et suivants. Pentium 800 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Vous avez échappé à MSBlast, Mimail, Welchia, Dumaru et autre Sobig ? Alors soyez prêt à contrer la prochaine vague d'attaques virales. F-Secure propose un pack sécurité antivirus et pare-feu. L'intégration des deux produits est sans faille. Cette simplicité se retrouve dans le paramétrage du niveau de protection par profil : haut, moyen ou bas. L'antivirus dispose d'une mise à jour automatique de la base de signatures, mais il manque une surveillance spécifique des mails et de la messagerie instantanée. Nous avons aussi noté une fausse alerte inhabituelle avec le logiciel de capture d'écran HyperSnap DX, pourtant bien accepté par les autres antivirus. Le pare-feu assure la protection des ports et le contrôle des applications. Il peut être configuré manuellement pour un partage d'Internet en réseau local. Un produit simple d'usage et assez complet, mais perfectible. *J.H.*



★★★★☆

POUR

L'excellente intégration, la simplicité, la mise à jour gratuite en version 2004 (à venir).

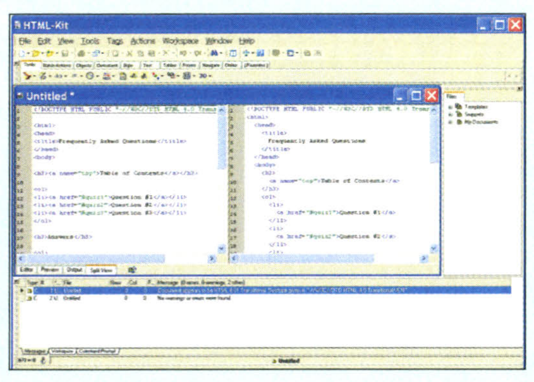
CONTRE

L'absence d'antivirus de messagerie et d'assistant pour le partage d'une connexion.

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

HTML-Kit

Ne vous laissez pas décourager par l'impression de fouillis que peut, au premier abord, donner ce logiciel. Car si vous êtes un développeur de sites Web exigeant, il vous deviendra très vite indispensable. Sa spécialité est le HTML mais, à l'aide de plug-ins très faciles à installer et nombreux, il gérera aussi les langages tels que le PHP et l'ASP. Sa vérification syntaxique basée sur HTML-Tidy vous garantit un code propre et respectant à la lettre les spécifications du W3C. Bref, tout ce qu'il faut pour devenir un pro de la conception Web. Une traduction des menus en français est disponible sur le site.



49 €. Pour Windows 95 et suivants. 3,1 Mo à télécharger/8,5 Mo sur le disque dur.

www.chami.com/html-kit/download ★★★★★

INTERNET

Mozilla

ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla1.4/mozilla win32-1.4-installer.exe

Ce navigateur Internet est le fruit du travail de centaines de développeurs qui se regroupent à travers le principe de l'*open source*. Maturité est le terme



qui s'applique le mieux à ce merveilleux outil de recherche et de navigation sur le Net. Son utilitaire de remplissage de formulaire et son gestionnaire de téléchargement font partie des fonctions originales proposées. Un logiciel de messagerie électronique, un dispositif antispam et un client News viennent compléter l'ensemble.

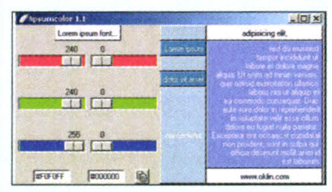
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 13 Mo/23 Mo.

★★★★★

Lipsumcolor

www.oklin.com/oklin2/lipsumcolor/lipsumcolor.zip

Cet utilitaire est un outil de simulation de couleurs et de fontes pour page Web. Il permet de visualiser la forme que prendra une page Web, afin de sélectionner des polices de caractères, des couleurs de texte et des arrière-plans. Il affiche en permanence les codes HTML des couleurs choisies. Il sera ensuite possible de coller ces



codes couleur et polices dans un éditeur de texte.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 912 Ko/1,77 Mo.

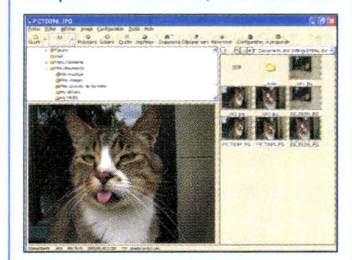
★★★★

UTILITAIRES

SlowView

slowview.at/files/slowview.exe

Grâce à ce visualisateur d'images, il vous est possible d'accéder directement à tous les types d'images que vous aurez stockées dans votre disque dur. Ensuite, libre à vous



de les visualiser en mode diaporama, en plein écran ou encore en mode navigateur. Le travail sur les images (application d'effets, conversions, redimensionnements...) se réalise en quelques clics.

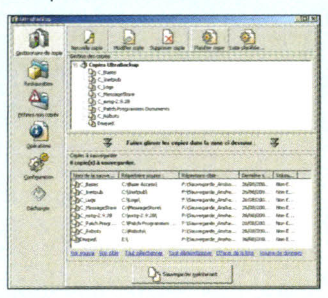
Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 850 Ko/2 Mo.

★★★★★

UltraBackup

www.astase.com/files/ultrabackup_install.exe

Voilà un excellent logiciel dédié aux sauvegardes. Il est à la fois simple d'utilisation et puissant grâce aux nombreuses fonctions qu'il propose. Il est capable d'effectuer des sauvegardes classiques, avec compression ou non des



données, des sauvegardes miroir et des sauvegardes différentielles basées sur la date ou sur le contenu des fichiers.

Gratuit. Pour Windows 95 et suivants. 2,18 Mo/4,07 Mo.

★★★★★

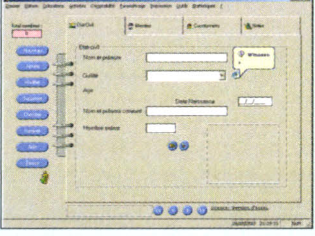
Winasso

www.wpostal.com/zip/winasso.exe

Un logiciel simple d'utilisation et entièrement paramétrable, conçu pour gérer une association. Pour chaque adhérent, il est possible de saisir de multiples éléments, d'une façon très souple et conviviale grâce à un habile système d'onglets. De puissantes fonctions statistiques sont là pour analyser les cotisations versées, les dossiers reçus et en cours, la répartition géographique des membres...

38 €. Pour Windows 95 et suivants. 5,63 Mo/6,59 Mo.

★★★★★



Téléchargez la sélection de sharewares de SVM sur http://svm.vnunet.fr

Logiciels Drive Image 7 co

Deux programmes de sauvegarde d'image disque

Réinstaller Windows, et tous vos logiciels favoris, en quelques minutes seulement ? C'est possible, grâce à ces logiciels de sauvegarde d'image disque. Des programmes, qui, en plus de vous mettre à l'abri des virus, seront vos meilleurs alliés contre les pertes de données, qu'elles soient accidentelles ou dues à une manipulation hasardeuse. Un exemple courant : vous avez tenté d'installer une nouvelle version des pilotes de votre carte mère et plus rien ne marche. Vous avez bien essayé de bricoler vous-même dans les entrailles de Windows, mais c'est encore pire, et votre PC semble ne plus vouloir redémarrer du tout. Accablé, vous envisagez de passer un dimanche à tout effacer puis à tout réinstaller. Guère engageant. Mais pas de panique : muni de la sauvegarde d'image disque que vous aviez pris soin de préparer quelques jours auparavant, vous rétablissez votre système à l'identique, dans l'état exact où il était lors de la sauvegarde. Un système tout neuf, prêt à l'emploi, (ré)installé en quelques minutes, qui dit mieux ? Cette procédure pourra aussi vous être du plus grand secours si vous envisagez de changer de disque dur : même si la taille du nouveau est différente de celle de l'ancien, ces logiciels savent redimensionner les images disque, lors de leur transfert, en fonction de la taille du disque de destination.

Concrètement, que se passe-t-il ? Lors de l'étape de sauvegarde, vous indiquez au logiciel les disques, ou les partitions (une "fraction" d'un disque dur, vue par le système comme un disque autonome) à sauvegarder, puis vous indiquez le support de destination, qui peut être un CD vierge, ou un autre disque dur – prévoyez large. Le logiciel se charge alors de compresser toutes les données à sauvegarder en un seul énorme fichier, dit "image". Plus tard, en relançant le programme, vous redéploierez, en l'espace de quelques minutes et en quelques clics, l'image sur votre disque dur.

Bien entendu, vous tirerez le meilleur parti de ces logiciels si vous possédez soit un graveur, soit un deuxième disque dur. Si vous n'en avez qu'un seul, vous devrez le fractionner en différentes partitions, de façon à faire croire au système que vous disposez de plusieurs disques.

Nicolas Robaux

DU CÔTÉ DE LA CONCURRENCE

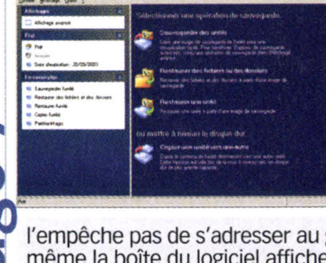
La sauvegarde de systèmes entiers par image disque est très courante chez les administrateurs réseau, mais elle séduit de plus en plus le grand public. Vous trouverez donc très facilement dans les grandes surfaces spécialisées les Parangon Hard Disk Manager (50 € env.) et autre Norton Ghost 2003 (80 € env.). Le premier est une véritable suite d'outils destinés à l'entretien de votre disque dur, tandis que le second, à vocation beaucoup plus professionnelle, est farci d'options avancées.

Critère 1
Ergonomie

PC Cloneur Expert

Conçu par la société américaine Acronis, spécialisée dans les logiciels d'entretien de disque dur, PC Cloneur Expert est édité en France par Micro Application : un équilibre entre expertise et grand public qui se révèle ici tout à fait réussi. L'installation s'effectue sans aucun problème, et ne prend guère plus de 11 Mo sur le disque dur. Un redémarrage s'impose cependant pour prendre en compte le pilote de disque dur virtuel que PC Cloneur Expert installe, et qui sera utilisé pour explorer les archives créées, de la même façon que vous explorez le contenu d'un fichier Zip. Impossible de se tromper dans les différentes étapes que propose l'interface : il n'y a guère plus de deux ou trois choix à chaque fois, et chaque écran dispose d'un encadré avec descriptif de ce qui va être effectué. On apprécie enfin le manuel papier, complet et détaillé, car les notions de manipulation de disques durs sont parfois un peu absconses pour les débutants.

Drive Image 7

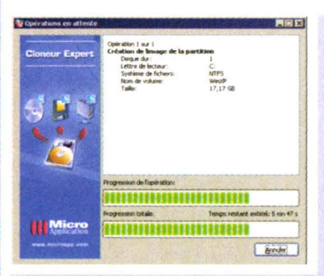


L'américain Powerquest est un spécialiste de longue date des solutions de sécurisation des données. Sa réputation – justifiée – dans les milieux professionnels ne l'empêche pas de s'adresser au grand public, puisque même la boîte du logiciel affiche la nécessité de mettre en lieu sûr ses photos, chansons MP3 et réglages de Windows. On trouve dans celle-ci deux CD-Rom : l'un pour WinXP et 2000, le second pour les autres versions de Windows. Sous XP, l'installation ne va pas de soi : la clé d'installation indiquée sur la pochette correspondante n'est pas la bonne, il faut prendre la clé mentionnée sur l'autre pochette. Ensuite, il est obligatoire d'installer l'environnement .net de Microsoft, dont l'utilité sur un PC grand public n'est pas évidente. Au total, plus de 100 Mo seront occupés sur le disque dur… On apprécie par contre les vidéos d'introduction en français. Dommage que le manuel complet, en français aussi, soit au format PDF seulement, et que les tutoriels soient en anglais. L'interface propose deux types d'affichage, l'un avancé, l'autre simplifié, idéal pour les débutants ou les pressés et minimisant les risques d'erreurs.

Avantage PC Cloneur Expert
pour la clarté de son interface

ntre PC Cloneur Expert

Critère 2
Efficacité



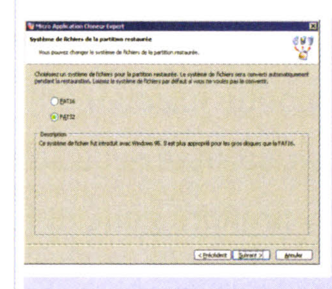
L'efficacité d'un programme d'image disque se mesure à la taille des images qu'il génère et à la façon dont il les restaure. True Image (le nom américain de PC Cloneur) a été le premier à savoir sauvegarder la partition système (celle du Windows en cours d'exécution) sans avoir à redémarrer sous DOS. Pour ce qui est de la compression, PC Cloneur met tout juste un peu plus de 10 minutes pour compresser, au niveau maximal proposé, les 1,9 Go occupés par le système WinXP Pro, sur une partition NTFS de 17,1 Go. L'image obtenue pèse 1,05 Go, et peut en principe être gravée à la volée – ce qui a systématiquement échoué lors de nos tests. La restauration se fait ensuite très facilement ; si un redémarrage sous DOS (en fait, un Linux déguisé) s'avère nécessaire, en cas de restauration d'une partition système, l'interface restera la même, et l'on ne sera jamais perdu... Attention, démarrer le PC sur le CD créé à l'aide du logiciel est très long : soyez patient, l'ordinateur n'est pas planté !



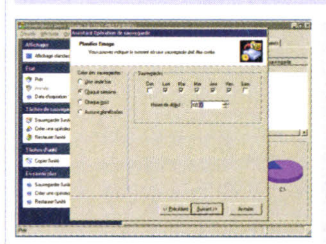
Nous l'avions déjà remarqué lors d'un précédent comparatif avec son autre concurrent Norton Ghost : l'algorithme de compression utilisé par Drive Image est remarquable. Les 1,9 Go occupés par un WinXP Pro SP1 tout neuf, sur une partition NTFS de 17,1 Go, se sont compressés en 4 min 34 s, pour aboutir à une image de 878 Mo. Largement mieux que PC Cloneur. Il est enfin possible de créer une image de la partition système active sans avoir à quitter Windows et à redémarrer sous DOS. Il est bien sûr possible de sauver l'image sur un support amovible CD-R, Zip, Jaz, DVD-R interne ou externe – ici, la gravure ne nous a pas posé de problème. La restauration d'une partition non système se passe ensuite très bien. S'il vous faut redémarrer sous DOS, le CD d'installation peut servir de CD de démarrage, sans que vous ayez à en créer un. Malheureusement, ce CD nécessite plus de 256 Mo de mémoire vive pour s'initialiser ; il a même refusé de démarrer sur un PC équipé de 256 Mo. Impossible donc de récupérer votre partition système dans ce cas-là, ce qui réduit presque à néant l'utilité du logiciel... Et aucune barrette de Ram n'est fournie...

Avantage Drive Image, avec plus de 256 Mo de Ram. **PC Cloneur** sinon

Critère 3
Fonctionnalités



La simplicité, et l'orientation grand public de PC Cloneur se payent par un éventail réduit de fonctionnalités. Il dispose néanmoins d'un explorateur d'image, avec lequel vous pouvez rétablir des fichiers ou des répertoires individuellement ; une image explorée est alors vue comme un nouveau disque dur temporaire. On apprécie aussi qu'il puisse, lors du redéploiement d'une image, convertir l'organisation des fichiers sur le disque dur : passer de FAT16 à FAT32, par exemple, peut être utile pour migrer vers un plus gros disque dur, ou pour adapter des données anciennes à un système d'exploitation plus récent. Il est aussi capable de redimensionner la partition cible en fonction de la taille de l'image. Historiquement, PC Cloneur a été le premier à prendre en charge les systèmes Ext3fs et Reiserfs de Linux. Il ne peut sauvegarder sur un support Firewire ou USB 2, mais intègre en revanche des pilotes pour lecteurs-graveurs externes PCMCIA, et des pilotes réseaux, pour utiliser le disque dur d'un autre PC sur le réseau. On aurait enfin aimé que le CD soit démarrable.



Drive Image 7 dispose d'un excellent module de planification des sauvegardes. De façon automatique, par exemple tous les soirs à minuit, il peut ainsi enregistrer une ou plusieurs partitions, sans que vous ayez rien à faire, ce qui est très pratique. Mais il faut qu'il y ait assez de place sur votre support, car vous ne serez pas devant pour changer de CD-R, par exemple ; si ce n'est pas le cas, l'idéal est d'utiliser un deuxième disque dur. Vous disposez aussi d'un journal d'activité qui conserve une trace de toutes vos manipulations. On trouve encore un explorateur d'image, pour rétablir des fichiers sans tout réinstaller, ainsi qu'un module dédié à la simple copie d'un disque dur vers un autre. Drive Image 7 peut sauvegarder sur des supports Firewire et réseau, mais pas USB 2 ni PCMCIA. Il gère les partitions Linux Ext3fs et Reiserfs, et peut redimensionner une partition à la taille de l'image, mais pas convertir l'organisation des fichiers sur le disque dur. Enfin, le CD est démarrable, mais nécessite plus de 256 Mo de Ram, ce qui limite sérieusement son utilité en cas de crash.

Avantage Drive Image 7, pour son module de planification

Les plus de PC Cloneur Expert

Idéal pour les débutants, pour une utilisation occasionnelle et pour les petites configurations ; le prix, la clarté de l'interface et du manuel.

Pour Win 95 et suivants, 32 Mo de Ram, 12 Mo d'espace disque.
40 € environ.
www.microapp.com

Les plus de Drive Image 7

L'efficacité de sa compression, son module de planification, le CD amorçable.

Pour Windows 2000 et XP, 256 Mo de Ram, 100 Mo d'espace disque. (Un CD de Drive Image 2002 est aussi dans la boîte, pour les autres versions de Windows).
65 € environ.
www.powerquest.com/driveimage



Passer au PC personnalisé

Les matériels, les logiciels et les services

Vous rêvez d'un PC qui corresponde exactement à vos besoins ? Alors n'hésitez plus : achetez-le en pièces détachées, saisissez-vous d'un tournevis, et lancez-vous. Mais attention, vous pourriez bien y prendre goût, et le virus du "tuning" vous guette...

Comment avoir un ordinateur en tout point conforme à ses désirs ? En le montant soi-même, bien sûr ! Comme au marché, vous choisissez le moindre de ses composants, puis, muni des outils adéquats, vous consacrez une journée tranquille au montage, pour obtenir au final un PC qui ne sera plus une vulgaire et anonyme machine de série, mais bien votre propre création. Vous le connaîtrez sur le bout des doigts, et, plus important, vous maîtriserez son processus de création, presque de bout en bout. Certes, la somme à débourser est toujours légèrement plus élevée que si vous aviez acheté, en grande surface, un PC déjà monté. Mais outre la satisfaction personnelle d'avoir mené à bien la tâche, vous aurez dorénavant la possibilité, quand vous voudrez l'améliorer par la suite, de procéder tranquillement au changement des pièces devenues obsolètes. Quand d'autres se contentent de racheter purement et simplement un PC complet, vous saurez, vous, comment procéder de façon chirurgicale.

BUDGET 1

Autour de 1 500 €

Ce budget correspond, en gros, à un PC d'entrée de gamme, mais acheté en pièces détachées. Il coûte un peu plus cher qu'un PC tout fait, mais ne vous ruinera pas, et il suffira pour la bureautique, l'Internet et les jeux peu exigeants en puissance. Le matériel ne sera pas des plus spectaculaires, mais vous pourrez quand même donner fière allure à votre machine avec vos modifications maison.

BUDGET 2

À partir de 2 000 €

C'est la somme qu'il vous faut compter pour un matériel toujours en pièces détachées, mais un peu plus haut de gamme, à l'allure plus originale, prêt à être déguisé et modifié dans tous les sens. Votre machine vous procurera en outre un réel confort pour les applications multimédias lourdes, comme les jeux en 3D.

Des artistes et des artisans

Le virus pourrait vite vous contaminer : à force de fréquenter les boutiques de pièces détachées, vous allez découvrir qu'un PC n'est pas qu'une bête tour grisâtre, mais qu'il recèle une véritable harmonie cachée. Car il existe plusieurs niveaux de création, de la besogne appliquée à l'œuvre d'art éclairée, et il en va des ordinateurs comme des voitures : certains amoureux passent des week-ends entiers à les maquiller, les relooker, les déguiser, voire les éventrer. Si vous devenez accro, sachez que vous aurez alors basculé dans ce qu'on appelle le *tuning*. Mais attention, pour être un vrai *tuner*, il faut faire preuve d'imagination. Car la

avant/après De l'ombre à la lumière

Votre PC quitte l'anonymat...

Gris, encombrant, absolument pas intégré à votre intérieur, tel était jusqu'à présent l'ordinateur domestique. Un objet dont on était généralement peu fier, et qu'on avait plutôt tendance à cacher sous un bureau. Un triste tableau auquel il faut encore ajouter un bruit de soufflerie de plus en plus intense au fil des générations de matériel. Le PC que vous obtiendrez après tuning, en plus d'être agréable à l'œil et à l'usage, sera beaucoup mieux assorti à votre environnement. Une machine colorée à nulle autre pareille, que vous serez fier de mettre en évidence. Elle fera l'étonnement de vos amis, et, si vous vous êtes bien débrouillé, elle sera plus silencieuse qu'avant.

...et vous accédez à la connaissance

Enfin, cette œuvre aura enrichi vos compétences, car la création d'un PC permet de comprendre l'agencement exact des composants et d'apprendre comment tout fonctionne. Un savoir qui vous donnera un surcroît d'assurance face aux pannes, et vous rendra plus indépendant.

beauté du geste est de créer ses propres modifications, ou "mods" dans le jargon du milieu. Il n'y a aucune commune mesure entre quelqu'un qui achète son boîtier lumineux transparent tout fait et un passionné qui, sitôt son achat déballé, commence à le tronçonner et à le repeindre. Deux attitudes radicalement différentes qui génèrent d'ailleurs certaines tensions dans la communauté des tuners.

Par ailleurs, bricoler soi-même son PC, que l'on soit un honnête bricoleur ou un tuner averti, nécessite de l'outillage, à la fois matériel et logiciel. Tournevis, bien sûr, mais également pinces et, pour les plus téméraires, scies et plaques de Plexiglas. Quant aux logiciels, il s'agit bien sûr des classiques utilitaires de surveillance système (ou monitoring). En effet, certaines configurations sont à haut risque, et soumettent vos composants à rude épreuve. C'est pourquoi il vous faudra prêter la plus grande attention à la température interne du boîtier, à la vitesse de rotation des ventilateurs et autres données vitales pour la machine.

Avec la recherche perpétuelle de matériels rares qui caractérise le tuner, se pose un nouveau problème : la difficulté d'approvisionnement. En effet, tous ces ventilateurs avec néons tricolores ou kit de refroidissement à eau sont particulièrement difficiles à dénicher. Si vous n'habitez pas une grande ville, la vente par correspondance, via des catalogues spécialisés ou des sites Web, s'impose.

Enfin, lorsque le travail sera achevé, vous aurez très certainement envie de soumettre votre œuvre à l'appréciation d'autres passionnés. Sachez qu'une multitude de sites et de forums sont à votre disposition pour exposer des photos de votre création et échanger des trucs et des astuces entre initiés. ***Nicolas Robaux***

LES ACCESSOIRES NÉCESSAIRES

Une technologie de cambrioleur

Un jeu de tournevis



DR

Pas de bricolage sur un PC sans un jeu de tournevis. Le minimum vital sera un tournevis cruciforme taille Philips 0. Pour les vis plus délicates, comme celles qui fixent parfois les disques durs, une taille 00 peut s'avérer utile. Prenez une bonne marque, afin qu'il ne se déforme pas à l'usage.

De 2 à 4 €

Une scie-perceuse multifonction



DR

Cet appareil multifonction vous servira à tout, non seulement à bricoler votre ordinateur, mais aussi pour toute la maison. Grâce à ses têtes amovibles, son utilisation est réellement polyvalente Elle vous servira notamment, en lieu et place d'une scie sauteuse, à découper la tôle de votre boîtier et à polir les bords, mais aussi à poncer, limer, visser, etc.

Autour de 100 €

De la pâte thermique



DR

C'est une pâte destinée à améliorer la conductivité thermique entre la base du radiateur et la puce sur lequel celui-ci est posé. Elle remplace la fine couche de pâte généralement fournie avec les ventilateurs neufs, de piètre qualité, et qu'il faut enlever avant. Pour une meilleure conductivité, les meilleures contiennent des particules d'argent.

Autour de 6 €

Avant même de passer à l'achat des composants de votre nouveau PC, si vous envisagez de le monter vous-même, il est important de vous munir des bons outils. A commencer par le plus essentiel d'entre eux : un tournevis, à pointe cruciforme, type Philips n° 0. Pour un montage de base, c'est quasiment le seul outil strictement nécessaire. Une pince à bout plat peut aussi se révéler utile pour débrancher en force des fiches difficiles d'accès à la main.

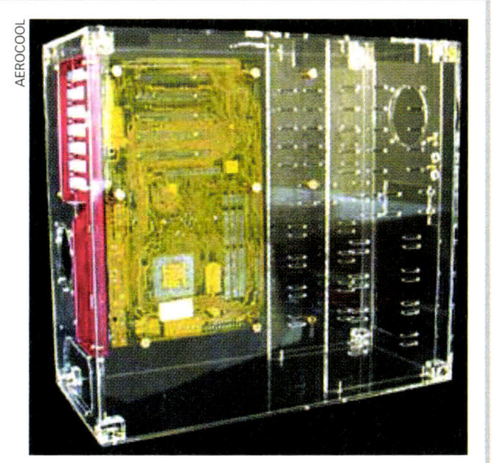
Si vous voulez passer au tuning, il vous faudra par contre une caisse à outils beaucoup plus conséquente. En effet, la modification principale d'un PC tuné reste encore et toujours l'indétrônable plaque de Plexiglas, fixée sur un bord de votre boîtier, et qui sert à admirer les passionnantes entrailles du PC en marche. Cela passe obligatoirement par la découpe d'un panneau métallique latéral de votre boîtier. Une perceuse, pour commencer, est un strict minimum, afin d'attaquer le métal ; mais il faudra ensuite procéder à la découpe elle-même, à l'aide d'une scie sauteuse, ou, mieux, d'une scie-perceuse multifonction. Cette dernière vous servira aussi de ponceuse, de lime à métaux, etc. Une autre grande activité des passionnés de tuning est le perçage de trous d'aération. Là, aussi, il s'agit d'entamer la tôle du boîtier, à un endroit stratégique, pour y fixer un nouveau ventilateur, et générer ensuite un flux d'air : un ventilateur fait entrer l'air frais du dehors dans le boîtier, tandis qu'un autre s'occupe d'expulser l'air chaud, généré par l'activité des puces et des disques durs, vers l'extérieur. Pour ces trous, qui doivent être parfaitement ronds, vous aurez besoin d'une scie en cloche. Il ne vous restera plus qu'à visser un ventilateur dans le trou pratiqué, et à fixer une grille de protection des pales ; il existe de multiples modèles pour ces dernières, avec ou sans motifs.

Le choix des pièces détachées dépend ensuite évidemment de l'allure que vous

Une configuration type pour un PC bien looké

Notre choix de pièces détachées, toutes d'excellente qualité, pour réaliser soi-même un PC à l'esthétique irréprochable, sans travaux de perçage ni de collage.

AEROCOOL



1 boîtier transparent Aerocool Acryclear	*145 €*
4 grilles à ventilateurs décorées :	*4 x 10 = 40 €*
4 ventilateurs à boîtiers Thermaltake illuminés :	*4 x 18 = 72 €*
1 alimentation Antec silencieuse TruePower330 :	*72 €*
1 carte mère Soltek 75FRN-L nForce2, couleur or :	*90 €*
1 barrette mémoire Kingston Max 512 Mo DDR (PC3200), couleur or :	*145 €*
1 processeur Athlon XP 2400+ :	*85 €*
1 ventirad Thermaltake Volcano 11 XE, bleu avec grille décorative :	*30 €*
1 pâte thermique Arctic Silver 3 :	*5 €*
1 carte graphique 3D Leadtek Winfast A350 TDH :	*440 €*
1 nappe ronde colorée pour 2 lecteurs IDE :	*8 €*
1 graveur DVD Lisonic biformat :	*200 €*
1 disque dur Maxtor DiamondMaxPlus 80 Go 7 200 trs/min :	*85 €*
1 écran plat 17" Cornea CT1701 :	*450 €*
1 jeu d'enceintes 2.1, Teac PowerMax 600 :	*65 €*
	Total = ***1 932 €***

voulez donner à votre ordinateur. Élément primordial du look, le boîtier est disponible en de multiples versions et tailles, depuis la tour toute simple jusqu'au mini-PC de type Shuttle, en passant par la tour spéciale, munie de capteurs et de miniécrans à cristaux liquides en façade. Ce type de tour, commercialisé notamment par le fabricant Thermaltake, est tout particulièrement destiné à l'*overclocking*. Etroitement associé au tuning, l'overclocking est une technique qui consiste à faire tourner des processeurs à une vitesse supérieure à celle affichée par le fabricant. Par exemple, faire monter un processeur 2 GHz à 2,5 GHz. Un exercice à haut risque, qui, en plus d'annuler *de facto* la garantie du fabricant, fait chauffer la puce à des températures, qui, si vous ne les maîtrisez pas attentivement, peuvent faire systématiquement planter le PC, voire tout simplement griller le processeur. D'où l'utilité de ces tours où tout est prévu pour surveiller la température et la maintenir à des hauteurs raisonnables. Vous pouvez aussi utiliser de la pâte thermique : lors du montage du processeur, vous l'insérerez entre la puce de celui-ci et la base du ventilateur-radiateur (ou ventirad). Elle augmentera les échanges de chaleur, et refroidira le processeur de quelques précieux degrés.

Mais le bruit généré par tous ces ventilateurs en viendra vite à vous taper sur les nerfs : il n'est plus rare, dans les PC récents, de rencontrer jusqu'à 5 ventilateurs, tournant tous à plein régime ! Il sera donc profitable, lors de ce montage, de choisir des éléments silencieux. Vous pouvez opter pour une alimentation sans ventilateur ou remplacer les petites hélices de la carte graphique ou de la carte mère par des radiateurs.

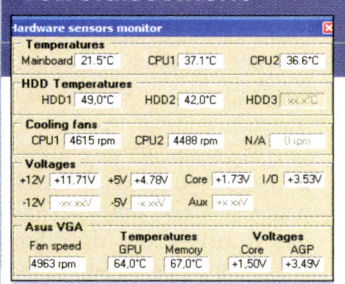
A l'inverse, si vous recherchez avant tout un effet visuel, vous vous tournerez vers des ventilateurs beaucoup plus délirants, translucides par exemple. Une autre option consiste à refroidir l'intérieur par une circulation d'eau ; le *nec plus ultra* en matière de tuning. En dehors des très rares systèmes réfrigérants, qui fonctionnent comme un frigo, cette solution est la plus efficace et la plus "flashy", mais elle est chère et délicate à installer. **N.R.**

Trois matériels qui font déjà la différence

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Boîtier Acryclear d'Aerocool — *Env. 150 €* Ce boîtier totalement transparent est du plus bel effet et vous permettra de surveiller ce qui se passe dans votre PC. Gare aux rayures lors du montage ! Livré sans alimentation, mais avec la visserie et le haut-parleur interne.	 Un look très original. Les nombreux trous assurent une bonne aération.
Nappes IDE rondes — *Env. 7 €* Fini les câbles plats et gris, appelées nappes, qui s'entremêlent dans le boîtier. Avec ces nappes rondes et colorées, votre PC aura bien plus fière allure. En plus, les bricolages à deux mains dans le caisson en sont facilités.	★★★★★ Un appréciable gain de place dans le boîtier et une meilleure circulation de l'air : indispensable.
Radiateur Zalman ZM80A-HP — *Env. 23 €* Destiné aux cartes graphiques, cet ensemble est composé de deux plaques radiateurs en aluminium, qui prennent votre carte en sandwich. Il remplace avantageusement le ventirad originel de la carte.	★★★★☆ Pas évident à installer, ni très esthétique. Réservé à ceux qui cherchent plus l'efficacité que le look.

Prenez bien sa température !

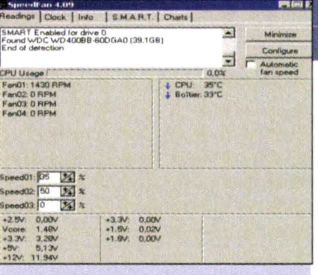
Un logiciel de refroidissement



Il existe des logiciels qui savent faire baisser la température du processeur. Ils exploitent les périodes où le processeur ne travaille pas pour mettre certaines fonctions en veille, ce qui a pour effet de diminuer la chaleur émise. Bien entendu, les fonctions en question sont réactivées quand un programme les requiert.

De 0 à 30 €

Un logiciel de réglage des ventilateurs



Les ventilateurs les plus performants disposent de boutons ou de sondes pour en changer la vitesse de rotation. Mais pas tous. En utilisant ces logiciels, qui jouent sur la tension d'alimentation des ventilateurs, vous pourrez contrôler cette vitesse. Attention, ils ne sont pas compatibles avec toutes les cartes mères ; vérifiez donc avant de vous lancer dans des modifications hasardeuses.

De 0 à 30 €

Un logiciel de contrôle de la température

Kast	CPU	Sensor 3
34 °C	63 °C	43 °C
Core 0	Core 1	+3.3
2,08 V	2,51 V	3,52 V
Fan 1 kast	Fan 2	Fan 3

Ces programmes détectent les capteurs et les sondes de température inclus dans votre carte graphique, et affichent les données sous forme de schémas ou de texte. Très complets, ils peuvent établir des statistiques et vous prévenir en cas de dysfonctionnement.

Gratuit

Monter soi-même son PC, c'est non seulement assembler les pièces, mais aussi construire l'environnement logiciel dans lequel vous travaillerez. Avant de commencer, assurez-vous donc que vous disposez des versions "installables", sur CD-Rom ou disque dur, de tous les programmes que vous comptez utiliser. Ensuite, vous devrez installer les pilotes pour chaque composant de votre configuration. L'idéal est d'aller récupérer, dès que votre connexion Internet est rétablie, les dernières versions des pilotes sur les sites des fabricants, ou alors de graver à l'avance un CD avec tous les pilotes.

Enfin, si vous avez décidé de vous lancer dans le tuning, mais que vous ne disposez pas d'un de ces coûteux boîtiers avec thermomètre et écrans à cristaux liquides intégrés, vous devrez alors surveiller les éléments clés de votre installation à l'aide de logiciels. Les points qui nécessitent votre attention, surtout en cas d'overclocking, sont les températures atteintes par le processeur, la carte mère et la carte graphique. Il peut être utile aussi de savoir à quelle vitesse tourne le ventilateur, afin de vérifier qu'il accompagne correctement – sur les modèles les plus perfectionnés – la montée en charge du processeur. Avec certains types de Bios, il est possible de lire ces informations au démarrage de l'ordinateur, mais elles ne sont guère exploitables car, à ce stade, l'ordinateur ne tourne pas encore à plein régime. Les logiciels spéciaux, dédiés à ces tâches, s'appellent des logiciels de "monitoring". La plupart sont disponibles sur le Web, gratuitement ou moyennant une modeste contribution. Explorez aussi le CD-Rom fourni avec votre carte mère : bien souvent, le fabricant y aura inclus un programme parfaitement adapté à votre carte, et reconnaissant toutes les sondes de température, sans réglage. C'est ainsi qu'Asus propose son PC Probe, Gigabyte son Easytune, au look ravageur, Leadtek son Speedgear.

Les meilleurs de ces logiciels, telles des vigies attentives, seront même capables de vous avertir par mail si un ventilateur vient à lâcher ou si la température d'un processeur sort des limites. Très pratique pour ceux qui doivent laisser tourner des PC en permanence et les surveiller à distance. ***N.R.***

Notre sélection de logiciels antisurchauffe

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Motherboard Moniteur 5 — *Gratuit* Un gratuiciel qui prendra en compte toutes les sondes de surveillance de votre ordinateur, y compris celles des disques durs.	 Le plus complet de tous : il regorge d'options et dispose même d'un module de traduction en français.
Speedfan 4.08 — *Gratuit* Les versions récentes de ce logiciel de gestion des ventilateurs permettent aussi de gérer la fréquence du processeur et, donc, l'overclocking.	 Une interface un peu spartiate, mais fonctionnelle.
CPUIdle — *Env. 30 €* CPUIdle a pour fonction de rafraîchir votre processeur, en mettant en veille les fonctions inutilisées. Il peut faire baisser la température de 3 à 10° selon votre matériel, et s'intègre à Motherboard Monitor.	★★★★★ Le seul à prendre en compte le jeu de composants nForce2.

LES SERVICES QUI AIDENT

A la pêche aux "mods"

Une boutique de VPC



Si vous habitez loin d'une grande ville, vous devrez vous tourner vers un site de vente par correspondance en ligne. Celui de **tuning-PC.com** *(notre capture)* vous propose du matériel quasi introuvable ailleurs. En plus, pour mettre en confiance, il dispose d'une boutique physique, avec pignon sur rue et numéro de téléphone direct, à Perpignan.

De 0 à 10 €/mois

Un site de pilotes



Touslesdrivers.com *(ci-dessus)* est l'un des meilleurs site de référencement du Web francophone. Vous y trouverez en téléchargement tous les pilotes de tous les constructeurs, l'actualité des mises à jour, des dossiers, ainsi que l'avis des internautes qui ont déjà testé les pilotes présents sur le site.

De 0 à 30 €/an

Les sites de tuning



La communauté des tuners a essaimé sur de nombreux sites, aux relations plus ou moins cordiales, selon le degré de purisme des tuners concernés. Retenons l'incontournable **jackypc.com** *(notre capture)* et **cerebral-concept.com**, du groupe Les Tuneurs Cérébrales (ha, ha...).

Gratuit

Activité proche du bricolage dominical, la construction d'un PC est un acte essentiellement solitaire, qui ne devrait normalement pas générer de coûts cachés. Il existe néanmoins des services, sur le Web, qui vous permettront de démarrer en toute quiétude. En effet, la principale difficulté sera de vous procurer les composants de vos rêves : la plupart des éléments de tuning sont difficiles à trouver ; est-ce pour cela que les tuners purs et durs se lancent eux-mêmes dans leurs propres modifications de matériel ? Toujours est-il que l'achat par correspondance va vite s'imposer. Tous les sites spécialisés en informatique, comme **Rueducommerce.fr**, proposent désormais du matériel dédié aux bricoleurs, ou ont carrément ouvert un espace consacré, à l'image du lyonnais **LDLC.com** ; d'autres boutiques se sont ouvertes, profitant de la vague, comme **tuning-PC.com**, basée à Perpignan, ou **PC-look.com**, qui proposent des composants souvent difficiles à trouver ailleurs.

Une fois que vous aurez votre matériel, n'hésitez pas non plus à aller faire un tour sur un site qui centralise des pilotes. En effet, si les derniers pilotes fournis par les fabricants sur leurs sites sont souvent attirants, il peut arriver qu'ils ne soient pas toujours les plus efficaces, ou qu'ils plantent dans telle ou telle configuration ; à tel point que certains utilisateurs préfèrent parfois en rester à une version plus ancienne de ces *drivers*. C'est ce genre de décision que ces sites vous aideront à prendre, à grand renfort de conseils et de discussions.

Le tuning a aussi généré une kyrielle de sites d'amateurs et de passionnés, sur lesquels vous trouverez des tests de matériels et d'outillage, histoire de ne pas partir en aveugle. Ils sont par ailleurs toujours ouverts aux participations extérieures : n'hésitez pas à envoyer vos propres tests ou comparatifs, les webmestres les publieront peut-être. Vous y trouverez aussi des tutoriels, qui dévoilent, étape par étape, et avec moult photos, comment procéder aux opérations les plus compliquées ou les plus délicates, comme le perçage d'un trou et la pose d'une vitre sur un côté de votre boîtier. Pensez aussi à faire un tour sur les forums de ces sites, afin de rentrer en contact avec les auteurs, mais aussi pour proposer votre aide à ceux qui en ont besoin.

Enfin, tout au long de vos travaux, n'oubliez pas de prendre des photos des différentes étapes, ainsi que du résultat final. Quand vous en aurez terminé, vous pourrez ainsi partager votre œuvre avec la communauté des tuners. Car, une des grandes fiertés des sites de tuning, c'est leur galerie photo : PC transparents, ventilateurs illuminés, liquides de refroidissement fluorescents, boîtiers en Lego ou en Meccano... Il y en a pour tous les goûts ! Alors, pourquoi pas le vôtre ? ***N.R.***

Un ersatz de tuning pour les pressés

Vous manquez d'expérience ou de temps pour construire vous-même un PC délirant ? Il existe une solution : on trouve la plupart des composants en version décorée ou améliorée. Vous pouvez donc les choisir, puis demander à la boutique qui vous les vend de bien vouloir vous assembler tout ça. Votre PC sera fin prêt quelques jours plus tard, moyennant finances bien entendu (entre 15 et 20 € l'heure de travail). Autre solution : passer par des vendeurs de PC design, au look futuriste, sans aucune concession sur la qualité des composants, le montage et les techniques de refroidissement. Un service qui vous est proposé, sur le Web uniquement, par un assembleur de luxe comme Alienware *(modèle ci-contre)*. Attention les yeux ! Mais préparez votre porte-monnaie : la configuration, sans écran, vous coûtera de 1 500 à 3 130 €...


J. FEINE

Retrouvez chaque mois toute l'actualité IT du marché



Pour plus de renseignements téléphonez au : 03 20 12 11 22

http://www.vnunet.fr

performants, les nouveaux softs de la rentrée!



79,90€

Nero 6, le summum de la gravure CD/DVD!

Depuis le **centre de contrôle** (StartSmart), accédez à une **suite de programmes** parfaitement harmonisés pour répondre véritablement à **tous vos besoins multimédias** :

- **Gravure/copie** de tous les formats CD/DVD
- **Sauvegarde** évoluée, complète ou incrémentielle
- **Mixage** et **compilation** de morceaux de musique sur **CD-audio**
- **Montage vidéo**
- **Encodage MPEG-1 et 2**
- Création de **CD/DVD vidéo** interactifs avec menus
- **Lecture DVD**
- **Diaporamas** de photos numériques sur CD/DVD
- Réalisation de **jaquettes**, etc.

Tout cela sans oublier **NeroExpress** qui met la puissance de Nero à la portée de tous!

Votre platine DVD haut de gamme, le DivX en plus!

- **Une excellente qualité d'image grâce à la technologie CLEV™** Ajustement automatique de la netteté. Correction du contraste et de la couleur. Définition améliorée sur les écrans LCD.
- **Une qualité audio exceptionnelle grâce la technologie CLMEI™** Quel que soit votre équipement (installation de 8 haut-parleurs ou de simples écouteurs), PowerDVD en tire le maximum : son multi-canaux pour les DVD, les CD audio et les MP3, son surround au casque...
- **Une interface élégante et intuitive**
- **Des fonctionnalités pratiques, voire uniques** Captures d'images, signets, reprise automatique de lecture. Double sous-titrage, lecture à vitesse variable.

PowerDVD 5 Deluxe

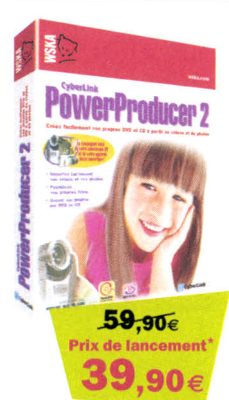
Deux technologies supplémentaires :

- **Décodeur DTS logiciel**
- **Dolby Virtual Speaker** : simulation d'un son surround virtuels sur 2 haut-parleurs ou au casque.

Prix public TTC > PowerDVD 5 Deluxe : 69,90€



44,90€



~~59,90€~~
Prix de lancement*
39,90€

Créez facilement vos propres DVD et CD à partir de vidéos et de photos!

- **Importez** facilement vos vidéos (analogiques, numériques DV ou fichiers).
- **Découpez**, **organisez** et **améliorez** vos films.
- **Intégrez** vos photos en diaporamas et sauvegardez-les sur disque en haute résolution.
- **Elaborez des menus** de navigation avec des images d'arrière-plan, musiques, boutons...
- **Gravez** sur DVD, VCD, SVCD ou MiniDVD.
- **Visualisez** vos productions sur TV (lecteur de salon) ou sur PC (grâce au module PowerDVD Auto-Play™).



39,99€

Gérez, présentez, éditez et imprimez vos images ou photographies à partir d'un seul et même logiciel!

Tout en un! **Zoner Media Explorer 5** comporte de très nombreux outils rassemblés dans une interface plaisante et très bien étudiée. Très complet et facile à utiliser, il vous séduira notamment par la souplesse incomparable de ses modèles d'impression, la correction de l'horizontalité ou le redressement des perspectives, les traitements automatisés, etc.

Encore et toujours au top niveau : Namo WebEditor 5.5 et Hard Disk Manager 5.5!



129,99€

Créez votre site Web sans saisir une seule ligne de code! Namo WebEditor travaille à votre place.

Aucune formation n'est nécessaire! Vous disposez de tous les outils et de la puissance suffisante pour réaliser des opérations complexes telles que la connexion à votre site Web de vos bases de données.



49,99€

Un prix incroyable pour une panoplie de 7 outils indispensables à la protection et à la gestion de vos disques durs & CD :

• Sauvegarde de disques • Gestion de partitions • Menu de démarrage • Cryptage de disques • Effacement intégral • Partitions Linux • Emulation de CD.

Des renseignements? ***Service Infos : 03 87 18 78 18***

** Offre de lancement* ***PowerProducer 2*** *valable jusqu'au 31 décembre 2003*

Démos téléchargeables sur www.wska.com • **Suisse Romande**, contactez-nous au (041) 445 7024

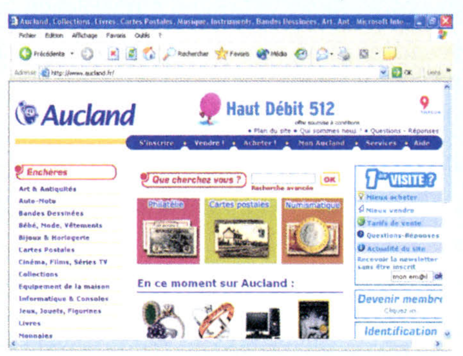
wska.com

LES BONNES AFFAIRES D'OCTOBRE

Vendez vos fonds de grenier sur le Web

Sur les sites d'enchères vous pouvez vendre les plus improbables de vos objets. Gratuitement chez certains, mais les sites les plus efficaces ponctionnent les vendeurs.

Au commencement du Web commercial en France était iBazar... Certains se souviennent sans doute de Simone, égérie publicitaire de la marque, qui fit beaucoup pour la renommée du site. Mais aussi que celui-ci était totalement gratuit : ni frais de mise en vente des objets, ni commissions. Cela dura jusqu'à ce qu'iBazar soit racheté par eBay, le précurseur du genre et l'un des rares sites marchands à avoir traversé sans encombre l'éclatement de la bulle Internet.
Aujourd'hui, les deux grands sites d'enchères français, eBay.fr et Aucland (racheté par QXL en 2002) fonctionnent de la même façon pour générer des revenus : ils font payer les vendeurs, pas les acheteurs ; la réussite d'un site d'enchères ne se mesurant pas au nombre d'objets en vente, mais au nombre d'affaires conclues, autant ne pas effaroucher les clients potentiels. Il peut y avoir trois ponctions différentes : les frais d'insertion, le coût des options et la commission sur la vente. Les premiers dépendent du prix de départ de l'objet ; ils sont prélevés, que la vente se réalise ou non. Inutile de ruser en fixant un prix de départ très bas et un prix de réserve élevé (en dessous duquel la vente ne peut s'effectuer), c'est à partir de ce dernier que sont, dans ce cas, calculés les frais d'insertion. Certaines options, payantes, permettent de mettre en avant votre objet : titre en gras, affichage en tête de liste, etc. En améliorant sa visibilité, elles sont censées attirer les enchérisseurs sur votre objet. Vu les tarifs pratiqués, ces options ne sont intéressantes que si vous pensez pouvoir tirer un prix élevé d'un objet. Enfin, la commission sur la vente (qui ne prend effet que si vente il y a) est calculée en fonction du prix final, selon un barème progressif.



De manière générale, eBay – fort de son statut de leader – pratique des frais plus élevés qu'Aucland. Mais il attire aussi plus d'acheteurs, donc offre plus de chances.
L'adoption des frais par ces deux sites, après plusieurs semestres de gratuité, a fait fuir la majorité des vendeurs – surtout ceux qui proposent des objets à bas prix. Ce qui a permis à d'autres sites de se développer, au premier rang desquels Delcampe (www.delcampe.com). Au départ cantonné aux timbres, celui-ci s'est élargi à tous les objets de collection, regroupant aujourd'hui plus de 700 000 objets en vente. Un nombre qui continue d'augmenter malgré la mise en place, le 1er juillet, de commissions sur les ventes – mais toujours pas de frais d'insertion. Totalement gratuits, Emclub (www.emclub.com)ou Onatoo (www.onatoo.fr) réussissent aussi à attirer du monde. D'autres expériences sont beaucoup moins concluantes : Freebazar, 123Enchères ou le tout récent Auction Paradise, tous gratuits, peinent à dépasser quelques centaines d'objets. Et on y trouve beaucoup plus de vendeurs que d'acheteurs, problème que, pour l'heure, seuls eBay, Aucland et Delcampe ont réussi à résoudre. Mais les utilisateurs de sites d'enchères sont volages, et rien ne dit que, bientôt, l'un de ces sites n'aura pas réussi à s'imposer. ***Bruno Mathé***

Les frais des sites d'enchères français

Site	Frais d'insertion	Commission sur les ventes	Frais d'options
Aucland	En fonction du prix de départ : de 0 à 4,99 € = 0,05€ ; de 5 à 9,99 € = 0,10 € ; de 10 à 49,99 € = 0,15 € ; de 50 à 149,99 € = 0,30 € ; plus de 150 € = 0,60 €	Calcul par tranches : de 0 à 380 € = 4 % ; de 380 à 1 000 € = 3 % ; plus de 1 000 € = 2 % Véhicules : commission plafonnée à 100 €	Prix de réserve : 0,40 à 0,75 € ; page d'accueil du site : 8 € ; page d'accueil de la catégorie : 5 € ; tête de listing : 3 € ; photo dans le listing : 3 € ; titre fluo : 1,50 € ; titre gras : 0,75 €
Delcampe	Aucuns	Calcul par tranches sur le montant total mensuel : de 0 à 250 € = 4 % ; de 250 à 1 000 € = 3,5 % ; de 1 000 à 2 500 € = 3 % ; de 2 500 à 5 000 € = 2,5 % ; plus de 5 000 € = 2 %	Aucuns
eBay	En fonction du prix de départ : de 0 à 1,99 € = 0,10 € ; de 2 à 9,99 € = 0,20 € ; de 10 à 24,99 € = 0,30 € ; de 25 à 99,99 € = 0,80 € ; plus de 100 € = 1,80 € Véhicules = 1,80 €	Calcul par tranches : de 0 à 50 € : 5 % ; de 50 à 1 000 € = 3,5 % ; plus de 1 000 € = 1,5 %. Automobiles : 25 € ; motos : 15 €	Prix de réserve : 1 € ; page d'accueil du site : 14,95 € ; page d'accueil de la catégorie : 4,95 € ; titre fluo : 1,95 € ; titre en gras : 0,95 € ; galerie photo : 0,15 €

DVD : des graveurs universels à moins de 250 €

La baisse de prix sur les graveurs de DVD se poursuit, tandis que le problème des formats incompatibles est en passe d'être résolu. Tout est en place pour une explosion du marché.

Moins de 250, voire moins de 200 €, c'est ce qui vous en coûtera désormais pour acquérir un graveur (interne) de DVD. Une première baisse massive avait permis, au printemps, de passer sous la barre des 300 €. C'est désormais la limite des 200 € qui est enfoncée, à l'occasion des traditionnelles promotions de la rentrée scolaire. Surtout, cette baisse touche des modèles dits "universels", c'est-à-dire capables de graver les DVD-R et DVD-RW, mais aussi les DVD+R et DVD+RW. Apparus il y a quelques mois à peine, ces graveurs permettent de dépasser l'incompatibilité entre ces deux formats de DVD (le troisième, le DVD-Ram, n'est utilisé que pour les sauvegardes), résultat d'une concurrence industrielle qui a sans doute été pour beaucoup dans les débuts difficiles de ce support – avec les prix élevés des premiers graveurs et leur fiabilité aléatoire.



Quant aux graveurs de DVD monoformat, on en trouve désormais à moins de 150 €. Parallèlement, le prix des médias vierges chute aussi, grâce à l'apparition de références vendues sous marques de distributeurs, à moins de 6 € à l'unité et jusqu'à moins de 50 € la dizaine. Et encore, il ne s'agit là que de supports fournis par les grandes marques. Mais les fournisseurs asiatiques de CD à bas prix commencent, dit-on, à s'intéresser au marché, et les prochains mois devraient voir l'arrivée de *spindles* de DVD, ces piles livrées sans boîte ni pochette, mais vendues à des prix défiant toute concurrence. Pour 2003, les ventes devraient d'ailleurs tripler, atteignant les 3 millions d'unités selon le Syndicat national des supports d'enregistrement (SNSE). ***B.M.***

5 graveurs universels à moins de 250 euros

Modèle	Type	Vitesse	Interface	Mémoire tampon	Prix moyen *
Goldstar GSA 4040 B	Interne	DVD-R/DVD+R : 4X DVD-RW : 2X DVD+RW : 2,4X	IDE	2 Mo	240 € TTC
Nec ND-1300-	Interne	DVD-R/DVD+R : 4X DVD-RW : 2X DVD+RW : 2,4X	IDE	2 Mo	230 € TTC
Pioneer DVD-R 106	Interne	DVD-R/DVD+R : 4x DVD-RW : 2X DVD+RW : 2,4X	IDE	2 Mo	220 € TTC
Sony DRU-500AX	Interne	DVD-R/DVD+R : 4x DVD-RW : 2X VD+RW : 2,4X	IDE	8 Mo	240 € TTC
Teac DV-W50D	Interne	DVD-R/DVD+R : 4x DVD-RW : 2X DVD+RW : 2,4X	IDE	2 Mo	180 € TTC

* Les prix indiqués sont ceux des versions *"bulk"*, c'est-à-dire non packagées. Pour la version commerciale, comptez 10 à 20 € de plus.

France Télécom grapille en douce

Changement dans le tarif de l'Internet résidentiel. Faites vos comptes... d'apothicaire.

Chez France Télécom, il n'y a pas de petites économies. Le 1er septembre, le tarif Internet résidentiel a discrètement évolué. Il s'agit du tarif en vigueur pour les formules de type "accès libre", pour ceux qui ne se connectent que ponctuellement à Internet et ne veulent pas s'encombrer d'un forfait. Certes, le coût à la minute de 0,02 € ne change pas. Mais le procédé de décompte de la première minute, si. Le système de crédit temps, qui facturait la première minute à 0,106 € quelle que soit la durée de l'appel, est remplacé par un "prix d'établissement d'appel", à 0,10 €. Prenons notre calculette. Avec le nouveau système, la première minute va donc être facturée 0,12 €, au lieu de 0,106 €. Gain pour France Télécom : jusqu'à 0,014 € à chaque connexion... Seul opérateur télécom à concurrencer France Télécom sur l'accès libre, Tele2 pratique une offre un peu moins chère : 0,014 € la minute, avec une première minute indivisible à 0,122 €. Selon l'ancien mode de calcul, l'opérateur historique était le moins cher pour les communications de moins de 2 minutes. Avec le nouveau tarif, il ne pourra plus mettre en avant cet atout commercial que pour les surfs de moins d'1 minute 2 secondes. Enfin, signalons l'offre d'Oreka, basée sur le tarif France Télécom, à cette différence près que l'opérateur offre gratuitement un tiers de temps en plus, à consommer le soir ou le week-end. ***B.M.***

Rubrique réalisée avec 

Acheter en ligne sur un site étranger

***SVM* et DroitDuNet.fr, le site d'information et d'orientation grand public du Forum des droits sur l'Internet,** s'associent dans cette rubrique pour vous aider à mieux connaître vos droits dans le domaine de la vente en ligne. Comment éviter les litiges ? Comment les régler ? Ce mois-ci, nous vous donnons des conseils pour acheter à l'étranger. L'entreprise peut faire peur, mais les règles du commerce en ligne sont les mêmes dans toute l'Union européenne, et le consommateur n'est pas seul, même dans le cas d'achats hors zone euro.

5 conseils pour choisir le bon commerçant

1 Première règle, de bon sens : bien choisir son commerçant en ligne. Evitez soigneusement les sites qui vous paraissent douteux, notamment ceux qui n'ont pas été mis à jour depuis quelque temps... Avant d'acheter, consultez avec attention les conditions générales de vente, afin de vous renseigner sur les protocoles et délais de livraison. Notez aussi l'adresse du marchand et vérifiez ses coordonnées, au besoin sur un annuaire. Conservez aussi tous les e-mails qui ont été échangés lors de la transaction, ils seront vitaux en cas de pépin.

2 Soyez attentif aux méthodes de paiement proposées par le site. Certains marchands emploient le système Paypal d'eBAy, traditionnellement employé pour les micropaiements entre internautes. Cette méthode est, en revanche, moins conseillée en cas d'achat chez un cybercommerçant inconnu, car si l'article ne correspond pas à votre attente, Paypal préconise les arrangements à l'amiable entre vendeur et acheteur. Cela peut s'avérer long et compliqué, si l'Atlantique sépare les deux parties par exemple.

3 Rappelez-vous : si l'on peut tout acheter sur Internet, ce n'est pas pour autant toujours légal. Alcool, tabac ou parfumerie sont soumis à de sérieuses restrictions douanières. Et nombre de produits en vente libre à l'étranger, à l'image de certains médicaments, sont tout bonnement interdits en France. Faites donc un saut sur le site des douanes *(voir encadré ci-contre)* si vous avez un doute à ce sujet.

4 Si vous avez le choix, privilégiez les achats sur des sites de l'Union européenne. Les directives européennes sur la vente à distance obligent en effet les vendeurs en ligne à plus de transparence envers leurs clients, et le délai d'annulation de transaction de sept jours à compter de la réception leur est tout autant applicable qu'en France. Il est également bien plus simple de se retourner contre un commerçant européen.

5 Méfiez-vous des coûts annexes. Les frais de port sont inévitablement plus élevés quand on achète à l'étranger. Et même si le produit est autorisé, il vous faudra vous acquitter de droits de douane, à moins que le coût du produit ne dépasse pas 22 euros (en comptant l'assurance et les frais de port). Vous devrez aussi payer la TVA française. Enfin, pour un paiement différé, soyez attentif aux variations de taux de change.

Le site Internet des douanes répertorie les produits soumis à une taxation particulière :
www.douane.gouv.fr
Sur le site Euro-Conso, on trouve nombre d'infos sur les litiges transfrontaliers, notamment un guide pratique sur la question au format PDF :
www.euro-conso.org/th_litige/resoudre/resoudre.pdf

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Vous n'avez pas reçu la marchandise que vous avez achetée chez un cybermarchand de l'Union européenne.	Les entreprises européennes de commerce électronique sont dans l'obligation de vous livrer sous 30 jours. Si votre commande ne vous parvient pas, vous pouvez d'abord vous tourner vers une association française de consommateurs, généralement en contact avec ses homologues européennes. Si cela ne suffit pas, un formulaire établi par la Commission européenne, disponible notamment sur le site www.euro-conso.org, vous permet d'adresser vos griefs par écrit au cybercommerçant.
Vous n'avez pas reçu la marchandise que vous avez achetée chez un commerçant domicilié hors Union européenne.	Ce cas est un peu plus compliqué. Vous pouvez, là aussi, faire appel à une association de consommateurs, ou vous munir du formulaire édité par l'OCDE. Il est disponible sur www.imsnricc.org/ricc/complaintfr.htm et doit être envoyé au correspondant français du Réseau international de contrôle et de protection des consommateurs. La liste des contacts est disponible sur www.imsnricc.org/ricc/contacts.htm. Attention, cette procédure n'est pas officielle et ne fonctionne pas dans tous les pays. La liste de ceux concernés se trouve sur www.imsnricc.org/ricc/member-fr.htm
Le produit acheté sur un site hors Union ne correspond pas ou ne fonctionne pas.	Dès que vous vous rendez compte du problème, ne touchez plus au produit, sauf pour le réintégrer dans son emballage d'origine. Pour renvoyer le produit, mieux vaut faire appel à un service de transport de colis suivis (comme UPS, par exemple) afin d'être sûr que la marchandise est bien revenue à l'expéditeur.
On vous offre ou vous échangez un produit avec l'étranger	Les règles douanières sont alors plus souples que lors d'une transaction commerciale. En France, si les marchandises sont réservées à l'usage personnel ou familial du destinataire, elles sont exemptes de droits de douane, à condition que leur valeur ne dépasse pas 45 euros.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**

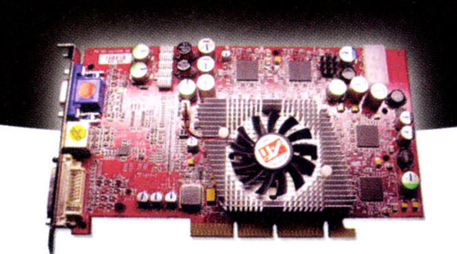
GrosBill Micro

www.GrosBill.com

N°1 du PC à la carte

Nos Services

VIVEZ : Toute l'actualité informatique
PROFITEZ : De nos déstockages permanents
BÉNÉFICIEZ : Des conseils de nos techniciens
FINANCEZ : Vos achats en 3, 4, 5, ou 10 fois
DÉCOUVREZ : Les fiches techniques de milliers de produits
RECEVEZ : Chaque semaine notre Newsletter comme + de 120 000 abonnés



CARTE GRAPHIQUE Radeon 9800 Pro

- POWERCOLOR XR98-C3 Radeon 9800 Pro
- 128Mo DDR - DVI/TV.



399 €



PROCESSEUR INTEL PENTIUM IV 3.2C GHz

- Socket 478 - Hyper-Threading - Cache 512 Ko FSB 800
- **Version boite : Garantie 3 ans.**



739 €

HappyBill AMD XP

LA STATION DU BONHEUR



- Processeur AMD® Athlon™ XP 2200+
- **Mémoire 256 Mo PC2100 DDR-SDRAM**
- **Disque Dur 60 Go UDMA 100 7200t 2 Mo cache**
- Carte vidéo Radeon VE 7000 64 Mo DDR TV/DVI Dual Head ATI
- **Carte mère K7S5AL PRO LAN USB 2.0 ECS (socketA)**
- **Lecteur DVD 16/40x - Graveur 52/24/52x CDRW IDE**
- Kit Clavier GrosBill Multimedia Noir + Logitech Wheel Mouse Optical
- Boitier e-Star 350 W (Champagne) - Ventilateur MF019-011.







- Moniteurs & hauts parleurs conseillés :
  - KARMA L151 - LCD 15" - 16 ms - Garantie 3ans sur site **279 €**
  - LITEON C1770 - 17" - Garantie 3 ans sur site **119 €**
  - COMPUTERS SPEAKERS 2 satellites **9.90 €**
  - ALTEC LANSING XA3021 - ensemble 2.1 (2 haut-parleurs + caisson de basses) **49.90 €**



- Attention : Cet ordinateur est fourni sans moniteur ni hauts parleurs



399 €

BillGamer 2800+

LA PUISSANCE ABSOLUE



- Processeur AMD® Athlon™ XP Barton 2800+ FSB 333
- **Mémoire 1 Go (2 x 512 Mo CORSAIR PC2700 DDR-SDRAM)**
- **Disque Dur 80 Go UDMA 133 7200t**
- Carte vidéo LEADTEK WinFast A350 TDH MyVIVO 128 Mo + TV
- **Carte mère ASUS A7N8X Deluxe nVidia nForce2 (socketA) DDR Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital + Sortie Optique**
- **Lecteur DVD 16/48x - Graveur 52/24/52x CDRW IDE**
- Moniteur 19" Diamondtron Plus 93SB MITSUBISHI dalle plate
- Enceintes ALTEC LANSING 251 (5 Satellites + 1 Subwoofer)
- Clavier GrosBill Multimédia noir - Souris Pilot Wheel Mouse Optical noire
- Boitier ANTEC moyen tour 300 W - Lecteur 1.44Mo - Ventilateur.













1 549 €

Toutes nos **configurations** sont entièrement modulables, et modifiables.

www.GrosBill.com

GrosBill Magasin 60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz.

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.

Commandez sur GrosBill.com, ou



au : 0 825 166 555

0,15 TTC / MN

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.





Le podium des FAI

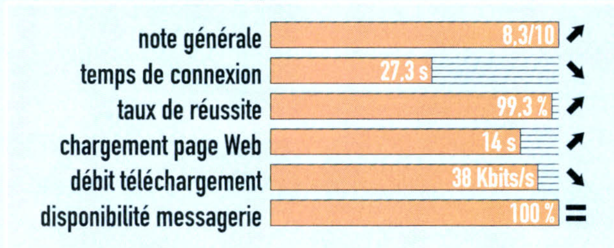
Pour vous aider à choisir votre abonnement à l'Internet, nous vous présentons, dans les pages suivantes, les principales offres des fournisseurs d'accès grand public. Mais les tarifs ne sont pas tout : pour des offres a priori comparables, la qualité de service varie parfois grandement d'un FAI à l'autre. Chaque mois, nous vous proposons donc ici deux podiums. Sur le premier montent les FAI qui ont obtenu les meilleures mesures techniques. Ces dernières sont réalisées par notre partenaire ip-label, qui teste les connexions des FAI – par modem 56 K uniquement – sur l'un des dix-huit grands points d'accès français (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulouse...). Seules les performances d'AOL ne sont pas évaluées, du fait de procédures de connexion particulières qui nous empêchent d'effectuer des mesures équitables. Le second podium mesure les taux de satisfaction des internautes à l'égard de leur FAI. Réalisée en partenariat avec Novatris, cette étude ne concerne que les cinq principaux FAI grand public. Cario, Oreka et 9 Online n'ont, en effet, pas assez d'abonnés référencés dans le panel Novatris pour que nous puissions faire les extrapolations statistiques adéquates.

Mesures techniques

Sept FAI dans un mouchoir de poche. Ce mois-ci, sur Paris, les fournisseurs d'accès par modem 56 K obtiennent des notes générales très proches (entre 8,3 et 7,6). Cette homogénéité se retrouve, par exemple, dans l'affichage de la page d'accueil du site Sncf.com, puisqu'une seule seconde sépare le meilleur du moins bon des compétiteurs (13,6 s contre 14,6 s). Même constat pour l'accès à la messagerie, où le taux de réussite dépasse toujours les 99 %. Le téléchargement de fichiers s'avère plus discriminant : les quatre FAI les plus rapides offrent un débit moyen de 39 Kbits/s, tandis que Free, toujours en retrait sur ce point, s'en tient à 35 Kbits/s ; ses bonnes performances par ailleurs lui permettent toutefois de partager la 3ᵉ place du podium avec Tiscali. Mais c'est 9 Online qui tire le mieux son épingle du jeu, après avoir terminé 2ᵉ les mois précédents, sur Lille et Lyon. Notons que les FAI obtiennent des résultats très proches, quelle que soit la région. Ainsi, on télécharge aussi vite à Paris qu'à Lille ; et, sur Marseille ou Lyon, la disponibilité des serveurs est sensiblement la même. Les internautes français sont dans l'ensemble logés à la même enseigne, et c'est tant mieux.



Les mesures techniques de 9 Online

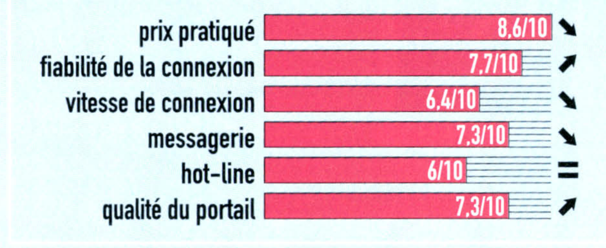


Taux de satisfaction

Podium encombré ce mois-ci avec l'arrivée, sur la troisième marche, de Wanadoo, désormais ex æquo avec Club-Internet. Ce changement ne s'explique pas tant par les résultats du premier que par la contre-performance enregistrée par Club-Internet : quatre de ses notes sont à la baisse. Et non des moindres, puisqu'il s'agit, entre autres, de la fiabilité et de la vitesse de la connexion. Seule la satisfaction sur les prix pratiqués a été jugée à la hausse. Il est vrai que Club-Internet a sérieusement révisé ses tarifs à la baisse et propose désormais des offres bien plus claires que celles de ses concurrents. AOL, Free et Tiscali n'enregistrent pas de grandes variations sur les six critères de notation. A noter, pourtant, que les 5 FAI ont, du moins pendant la période où nos tests ont été réalisés, eu des soucis avec leurs services de messagerie. Les 1 678 internautes interrogés ont tous rencontré des problèmes de connexion avec leur messagerie électronique. Une défaillance qui ne peut pas s'expliquer par un fort trafic, compte tenu de la période de vacances, mais qui pourrait avoir pour cause la présence de virus sur les serveurs.



Les taux de satisfaction de Free



Méthodologie Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 5 au 19 août 2003 auprès d'un échantillon de 1 678 internautes issu de l'*access panel* Novatris France contenant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.
Les mesures techniques d'ip-label ont été réalisées du 20 au 26 août 2003 sur le point d'accès de Paris. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.





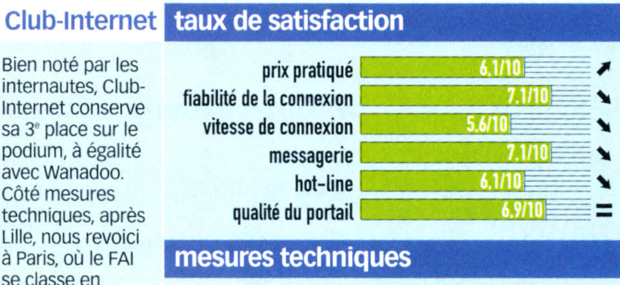
Les fournisseurs d'accès à l'essai

Que pensent les internautes de leur FAI ? Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études en ligne, mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des fournisseurs d'accès. Les performances techniques sur modem 56 K sont, elles, évaluées pour nous en exclusivité par ip-label, expert de la mesure de la qualité des services en ligne.

INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

Club-Internet

Bien noté par les internautes, Club-Internet conserve sa 3ᵉ place sur le podium, à égalité avec Wanadoo. Côté mesures techniques, après Lille, nous revoici à Paris, où le FAI se classe en 5ᵉ position. Dommage que la connexion et la messagerie pèchent un peu, car pour le reste, tout est parfait.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	6,1/10	↗
fiabilité de la connexion	7,1/10	↘
vitesse de connexion	5,6/10	↘
messagerie	7,1/10	↘
hot-line	6,1/10	↘
qualité du portail	6,9/10	=

mesures techniques		
note générale	7,7/10	↗
temps de connexion	29,6 s	=
taux de réussite	97,8 %	↘
chargement page Web	13,6 s	↘
débit téléchargement	39 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	99,3 %	↘

Free

Les tarifs très bas font recette : les internautes accordent toujours à Free la palme du meilleur FAI. Sur Paris, ces bons résultats sont confirmés par les tests techniques. Seule fausse note : par modem 56 K, on télécharge presque toujours moins vite chez Free que chez les autres fournisseurs d'accès.

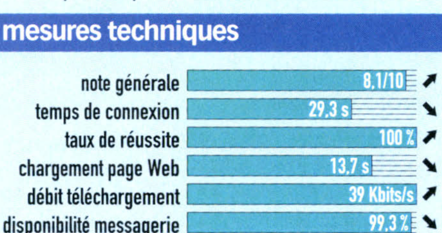
taux de satisfaction		
prix pratiqué	8,6/10	↘
fiabilité de la connexion	7,7/10	↗
vitesse de connexion	6,4/10	↘
messagerie	7,3/10	↘
hot-line	6/10	=
qualité du portail	7,3/10	↗

mesures techniques		
note générale	8,1/10	↗
temps de connexion	28,8 s	↘
taux de réussite	100 %	↗
chargement page Web	14,6 s	↘
débit téléchargement	35 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	↗

Tiscali

Quelques dixièmes de point à peine séparent Tiscali de son grand rival Free : Tiscali pourrait bien finir par lui souffler sa place de FAI préféré des internautes. D'autant que les mesures réalisées par ip-label sont très correctes : les pages Web se chargent vite, les fichiers piochés sur le Net aussi.

taux de satisfaction		
prix pratiqué	7,3/10	↘
fiabilité de la connexion	7,3/10	↘
vitesse de connexion	6,2/10	=
messagerie	7,3/10	↘
hot-line	6,8/10	↗
qualité du portail	7,2/10	↘

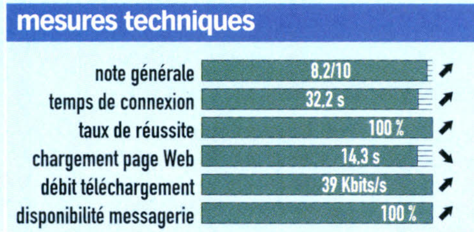


mesures techniques		
note générale	8,1/10	↗
temps de connexion	29,3 s	↘
taux de réussite	100 %	↗
chargement page Web	13,7 s	↘
débit téléchargement	39 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	99,3 %	↘

Wanadoo

Belle prestation de Wanadoo, 2ᵉ sur notre podium technique d'octobre. Ses atouts : une disponibilité parfaite des serveurs, des téléchargements rapides (comme toujours), et l'affichage de pages Web dans un temps correct. Des résultats également salués par les internautes interrogés par Novatris.

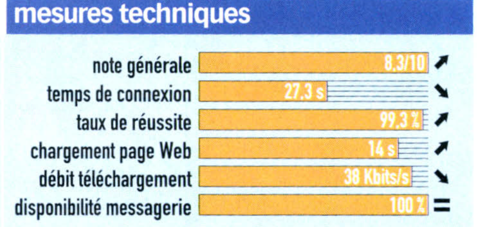
taux de satisfaction		
prix pratiqué	6,1/10	↗
fiabilité de la connexion	7,4/10	↗
vitesse de connexion	5,7/10	↗
messagerie	7/10	↘
hot-line	6,1/10	↗
qualité du portail	7/10	↘



mesures techniques		
note générale	8,2/10	↗
temps de connexion	32,2 s	↗
taux de réussite	100 %	↗
chargement page Web	14,3 s	↘
débit téléchargement	39 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	100 %	↗

9 Online

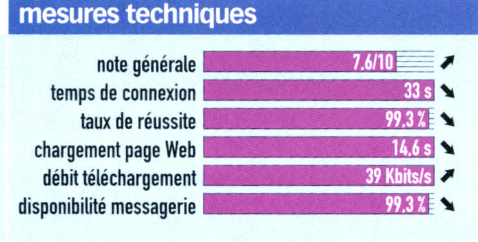
A lui le podium ! 9 Online confirme (sur Paris) ses bons résultats du mois dernier (à Lille). Les ratés à la connexion de ce printemps sont oubliés.



mesures techniques		
note générale	8,3/10	↗
temps de connexion	27,3 s	↘
taux de réussite	99,3 %	↗
chargement page Web	14 s	↗
débit téléchargement	38 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

Cario

Lors de nos épreuves techniques, Cario ferme la marche sans réellement démériter. La connexion est bien un peu longue, oui, mais après, tout va bien.



mesures techniques		
note générale	7,6/10	↗
temps de connexion	33 s	↘
taux de réussite	99,3 %	↘
chargement page Web	14,6 s	↘
débit téléchargement	39 Kbits/s	↗
disponibilité messagerie	99,3 %	↘

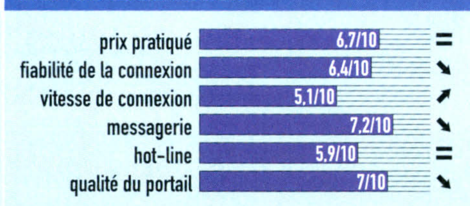
Oreka

Oreka connaît quelques difficultés lors de la connexion, et les téléchargements prennent plus de temps que chez ses rivaux. Mais le surf est rapide.

mesures techniques		
note générale	7,7/10	↘
temps de connexion	29,4 s	↗
taux de réussite	96,4 %	↘
chargement page Web	13,7 s	↗
débit téléchargement	37 Kbits/s	↘
disponibilité messagerie	100 %	=

AOL

Les abonnés d'AOL plébiscitent au mois le mois les prix, la messagerie et le portail ; ils sont plus critiques quant à la vitesse et à la fiabilité de connexion.



taux de satisfaction		
prix pratiqué	6,7/10	=
fiabilité de la connexion	6,4/10	↘
vitesse de connexion	5,1/10	↗
messagerie	7,2/10	↘
hot-line	5,9/10	=
qualité du portail	7/10	↘

Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 5 au 19 août 2003 auprès d'un échantillon de 1 678 internautes issu de l'*access panel* Novatris France réunissant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.
Mesures ip-label réalisées du 20 au 26 août 2003 sur le point d'accès de Paris. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Et pour ouvrir ce tableau de bord, retrouvez aussi les offres GPRS, appelées à se développer avec l'engouement pour les MMS, ces super-SMS véhiculant aussi des sons et des images.

Comme vous avez pu le constater à travers le dossier que nous consacrons à l'Internet haut-débit, qu'il s'agisse de l'ADSL ou du câble, tous les fournisseurs d'accès ont profité de la rentrée pour mettre à jour leurs tarifs. Les baisses de prix sont assez sensibles. Mais, entre les promotions, les cadeaux de bienvenue, les conditions de bas de page et autres frais de résiliation, le recours à la loupe et à la calculatrice est de rigueur pour déterminer le prix final d'un forfait mensuel. Les calculs et graphiques de notre dossier de couverture sont là pour vous y aider. Du côté du bas débit, très peu de changements : les prix sont stabilisés depuis un an. Les FAI préfèrent concentrer leurs efforts financiers et marketing sur le haut débit.

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Mini par session lors du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 €	illimité *	nc	nc
** Envoi de MMS : 0,30 € par envoi.*				
Orange				
Forfait data mobile	6 €	5 Mo	0,036 €/10 ko	10 Ko
SFR				
Forfait multimédi@	6 €	10 Mo	0,005 €/Ko	10 Ko

LES PACKS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
9 Telecom					
9 Online Ht D 128 K	100 € *	0 €	24 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Ht D 512 K	100 € *	0 €	28 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online T Ht D 1 Mega	100 € *	0 €	32 € **	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	49 ***	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	53 ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	57 ***	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/11/03 : 30 € au lieu de 100 €. ** En cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom avec présélection du numéro : 5 € de réduction par mois. *** Jusqu'au 30/11/03 : premier mois au prix de l'Internet seul.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
AOL					
AOL ADSL 128 Kbits/s	49,90 € *	0 €	29,99 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
AOL ADSL 512 Kbits/s	49,90 € *	0 €	44,99 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/12/03 : modem remboursé et les trois premiers mois à 19,90 €.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Cario					
Formule cof. 128 Kbits/s	0 €	69 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Formule cof. 512 Kbits/s	0 €	69 €	45 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Formule cof. 1 024 Kbits/s	0 €	69 €	50/86 € *	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** 50 € en zone dégroupée, 86 € en zone non dégroupée.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Club-Internet					
Pack Confort	151 € *	64 € *	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Vitesse	151 € *	64 € *	39,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Performance	151 € *	64 € *	49,90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

** Jusqu'au 02/11/03 : modem mis à disposition gratuitement et frais de mise en service offerts.*
*** Jusqu'au 02/11/03 : 39,90 €/mois. Valable uniquement dans les zones dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Dixinet					
ADSL	160 €	69 €	46 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,50 à 7 € par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Easyconnect					
Pack Tranquillité	100 € *	75 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	100 € *	75 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	200 € **	75 €	118 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 30/09/03 : modem mis à disposition gratuitement. ** Jusqu'au 30/09/03 : modem à 160 € au lieu de 200 €.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,99 €	512/128 Kbits/s *	0,34 €/min

** Débit 1 024 Kbits/s dans les zones dégroupées.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Freesurf					
Pack Birdie	160 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	160 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	160 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	160 €	0 €	129 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
La Poste					
Pack 512	1 €	60 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024	1 €	60 €	72 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 € min
Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	63,40 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Base	0 €	63,40 €	42,50 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Pro	0 €	63,40 €	154,30 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
Netpratique					
Pack 128/64 Kbits/s	0 €	65 €	19,50 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 €	35 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 €	39 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/128 Kbits/s	0 €	65 €	75 € *	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/128 Kbits/s	0 €	65 €	85 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Trafic limité à 25 Go par mois.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Nordnet					
Pack Extrême 128	0 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Extrême 512	0 €	0 €	45 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Oreka					
ADSL Oreka	0 €	64 €	31,95 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Tele2					
Tele2 ADSL	99 € *	0 €	24,95 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/10/03 : modem à 49 € au lieu de 99 €.*

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
Tiscali					
Pack ADSL 128 K	0 €	99 €	20 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack ADSL 1024 K	0 €	99 €	40 €	1 024/128 Kbits/s	0,34 €/min
Wanadoo					
eXtense 128 K	99 € *	0 €	30 € **	128/64 Kbits/s	0,15 € min
eXtense 512 K	99 € *	0 €	45,42 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 1 024 K	99 € *	0 €	80 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/10/03, modem à 1 € au lieu de 99 €. ** Jusqu'au 31/10/03, 19 € au lieu de 30 € pendant les 4 premiers mois. *** Jusqu'au 31/10/03, 30 € au lieu de 45,42€ pendant les 4 premiers mois.*

FORFAITS ABONNEMENT ET COMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
9 Telecom			
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait illimité	19,90 € *	nc	0,15 €/min
Forfait bas débit + tél. illimité	49,90 € **	nc	0,15 €/min

** 24,90 €/mois si le client ne choisit pas la présélection.*
*** Jusqu'au 30/11/03 : le premier mois est à 19,90 €.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
AOL			
Forfait 50 h *	16,90 € *	0,05 €	0,15 €/min

** Premier mois gratuit.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Cario			
Forfait 5 h	7 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 12 h	10 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 35 h	19 € *	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 80 h	24 € **	0,04 €	0,34 €/min

** Premier mois gratuit.*
*** Premier mois à 19 € au lieu de 24 €.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	7 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 10 h *	9 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 20 h *	14 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 30 h *	19 €	0,05 €	0,34 €/min

** Jusqu'au 02/11/03 : 50 % de temps en plus pendant six mois, à condition de s'engager pendant 12 mois.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Erevia			
Forfait 5 h	3,69 € *	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 10 h	5,99 € **	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 20 h	9,99 € ***	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 50 h	11,99 € ****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir	8,99 €	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 20 h jour	14,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 40 h jour	21,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement

** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 15 min.*
*** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 25 min.*
**** Option Primaliste requise. 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 30 min.*
***** 25 h entre 7 et 22 h, 25 heures entre 22 et 7 h. Option Primaliste et Malicio Nuit requise. 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min avant 22 h, 0,043 € après 22 h.*
****** Option Primaliste et Malicio Nuit requise. 0,043 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min entre 22 h et 7 h, 0,063 € entre 7 et 22 h.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	Mail uniquement
La Poste			
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	18,50 €	0,04 €	0,15 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps en plus.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Nordnet			
Formule exacte 2 h *	5 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 5 h *	8 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 10 h *	10 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 15 h *	13 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 25 h *	18 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 45 h *	23 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 €/min

** Passage automatique d'un forfait à l'autre. Option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait. Option Week-end (3 €/mois) : idem pour les communications durant le week-end.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Oreka			
Forfait 2 h	2,95 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Tele2			
Forfait 35 h	10 €	0,03 €	0,15 €/min
Tiscali			
Forfait 5 h *	5,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 10 h *	9,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour **	15,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,04 €	0,34 €/min

** Pour tout engagement d'un an : 50 % de temps en plus. ** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 20 heures par mois en dehors de cette tranche horaire. Engagement de 12 mois au minimum. Premier mois gratuit. *** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24. Engagement de 12 mois au minimum.*

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Wanadoo			
Intégrale 5 h	8 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 10 h	10 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 20 h	15 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 60 h	20 € *	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 100 h	25 € *	0,05 €	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/10/03 : 5 € le premier mois, ou les trois premiers mois en cas d'engagement pour un an.*

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Light	0 €	24,98 €	5 €/nc	128/64 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.
Chello	0 €	44,06 € *	0 €/nc	512/128 Kbits/s	Appel local	Pas de limite d'échange de données.

** Les trois premiers mois : 29,99 €/mois.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
NC Numéricâble						
NC Internet 128	0 €	24,90 € *	0 €/nc	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 512	0 €	29,90 € *	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
NC Internet 1 024	0 €	49,90 € *	0 €/nc	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Jusqu'au 02/11/03 : 5 € de réduction par mois pendant les deux premiers mois.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Noos						
Noosnet Plus 160 *	29,90 €	19,90 €	0 €/nc	160/64 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Plus 640 *	29,90 €	29,90 €	0 €/nc	640/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Noosnet Plus 1 280 *	29,90 €	49,90 €	0 €/nc	1 280/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** Offres valables sur Paris, région parisienne et Toulon. Autres villes : Noosnet Plus 512, débit 512/128 Kbits/s, prix 29,90 €/mois et limite 1 000 Mo d'upload.*

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Wanadoo câble						
Forfait 64 K illimité	53 à 83 € *	25 € **	13,50 € par mois/150 € ****	64/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.
Forfait 512 K illimité	53 à 83 € *	45 € ***	13,50 € par mois/150 € ****	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échange de données.

** 1 € en cas d'abonnement couplé télévision + Internet. ** 19,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom.*
**** 39,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom. 34,50 €/mois pour les abonnés à la télévision par câble.*
***** Jusqu'au 31/10/03 : modem mis gratuitement à disposition pendant la durée de l'abonnement.*

nc = non communiqué

L'imprimante multifonction en prime

Côté puissance, difficile de départager ordinateurs portables et PC de bureau : à moins de 1 000 €, les meilleures machines nomades viennent à bout des applications les plus pointues, jeu 3D mis à part. Dès 1 500 €, le bon vieux PC subit d'ailleurs la concurrence frontale d'une nouvelle famille de PC "transportables" promise à un bel avenir : surpuissants mais assez encombrants, ils sont dotés de processeurs "classiques", jusqu'à 3,06 GHz, et des meilleures puces 3D, comme la GeForce FX 5600. Mais le PC de bureau n'a pas dit son dernier mot. Chez les grands constructeurs, HP et Packard Bell en tête, il s'accompagne souvent d'un appareil multifonction (imprimante jet d'encre, scanner et copieur) de qualité et d'une offre logicielle plus étoffée. Et l'écran plat 15 pouces apparaît dès l'entrée de gamme, avec une image souvent bien meilleure que celle des 17 pouces cathodiques livrés jusqu'ici.

Les PC de bureau

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 500 €	1 500 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Internet, multimédia**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, jeux**
Processeur	Celeron/Athlon XP/Pentium 4	Athlon XP/Pentium 4	Pentium 4 (bus 533 ou 800 MHz)	Pentium 4 (bus 800 MHz)
Fréquence	2,4 GHz/1,6 à 2 GHz/2,4 GHz	2 GHz et +/2,5 à 2,6 GHz	2,8 à 3 GHz	2,8 à 3,2 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	512 à 1 024 Mo
Disque dur	40 à 80 Go (5 400 trs/min)	80 à 120 Go (7 200 trs/min)	120 à 160 Go (7 200 trs/min)	160 Go (7 200 trs/min)
Puce graphique	GeForce 4 MX 420, Radeon 9200… 64 à 128 Mo	Radeon 9200 ou 9600 ou 5200… 128 à 256 Mo	Radeon 9200 ou 5200 ou 5600… 128 à 256 Mo	Radeon 9600 ou 5600, ou 5900 128 à 256 Mo
Ecran	17" CRT ou 15" plat	15" ou 17" plat	15" ou 17" plat	17" plat
Lecteur DVD	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés	Combo ou lecteurs séparés
Graveur	CD 32X ou 48X	CD 48X ou DVD	DVD-RW et +RW	DVD-RW et +RW
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée ou Sound Blaster	Sound Blaster
Enceintes	2	2.1	2.1 à 5.1	5.1
Réseau Ethernet	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits	56 K, 10/100 Mbits, 1 Gbits
Connecteurs	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire	4 prises USB 2, 1 à 3 Firewire
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP
Autres	Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil	Lecteur cartes mémoire, imprimante multifonction, clavier et souris sans fil

A surveiller A moins de 800 €, les PC de bureau n'affichent des faiblesses que pour les jeux 3D les plus gourmands, la faute aux cartes vidéo d'entrée de gamme dont ils sont équipés (Radeon 9200 ou GeForce FX 5200). Aucun problème, en revanche, pour les applications multimédias pointues comme la création vidéo, bien gérées avec un Athlon 2400+ (2 GHz) ou un Pentium 4 à 2,2 ou 2,4 GHz. Bonne nouvelle, les prises USB 2.0 et Firewire sont présentes dès l'entrée de gamme, souvent disposées en façade pour faciliter les branchements. Attention, rares sont les machines pourvues en standard de 512 Mo de mémoire sous la barre des 1 000 € : il est conseillé de bien vérifier le nombre d'emplacements disponibles pour l'ajout de modules DDR-SDRam. Précisons aussi que l'écran plat n'a pas encore remplacé le moniteur CRT 17 pouces chez tous les fabricants : comptez en moyenne 150 € de plus pour un 15 pouces et 300 € pour un 17 pouces.

Les portatifs

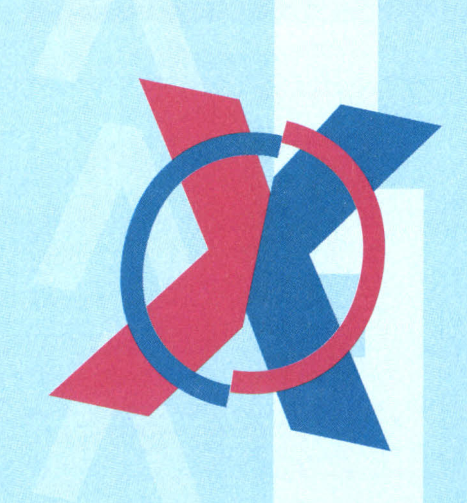
Prix moyen TTC	Moins de 1 000 €	1 000 à 1 400 €	1 400 à 2 000 €	Plus de 2 000 €
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques**	**Loisirs numériques, jeux**	**Création numérique, Tablet PC**
Processeur	Celeron/Athlon XP-M	Athlon XP-M P4 ou 4-M/Pentium-M	Pentium 4M/Pentium-M	Crusoe/Pentium 4M/Pentium-M
Fréquence	2 à 2,2 GHz/1,6 GHz et plus	1,8 GHz et +/2,2 GHz et +/1,3 GHz	2,4 à 2,6 GHz/1,3 GHz et +	1 GHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 ou 512 Mo	512 Mo	256 à 512 Mo
Disque dur	30 ou 40 Go	40 Go	40 à 60 Go	20 à 60 Go
Puce graphique	S3 Savage, etc. mém. partagée	S3, Intel, Radeon, 32 à 64 Mo	Radeon 9200, FX 5600, 64 Mo	Radeon 9200, FX 5600, 64 Mo
Ecran	14 ou 15"	15"	15"	10,4 (Tablet PC), 15 à 17"
Lecteur DVD	Combo	Combo	Combo	Combo
Graveur	CD 24/10/24X	CD ou DVD	DVD	DVD
Réseaux	56 K, Ethernet 10/100	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi	56 K, Ethernet 10/100, Wi-Fi, Bluetooth
Connecteurs	2 à 4 prises USB 2 ou 1.1, Firewire	3 ou 4 USB 2, 1 à 3 Firewire	3 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire	2 à 6 USB 2, 1 à 3 Firewire
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres		Lecteur cartes mémoire	Lecteur cartes mémoire	Ecran électromagnétique (Tablet PC), lecteur cartes mémoire

A surveiller Ecran 17 pouces, graveur de DVD, carte vidéo surpuissante… Avec eux, les PC de bureau ont du souci à se faire. Une nouvelle gamme de "portables" plus sédentaires que mobiles connaît un succès grandissant. Calibrés, côté puissance et équipement, pour remplacer un PC au format tour, ils embarquent les mêmes processeurs que leurs encombrants cousins, accusant du même coup une autonomie faiblarde et un poids élevé : jusqu'à 7,1 kg pour le dernier monstre d'Acer, l'Aspire 1705-SCI ! Plus minces et beaucoup plus autonomes, les portables Centrino (avec processeur Pentium-M et liaison sans fil Wi-Fi) n'arrivent, eux, qu'au compte-gouttes sur les linéaires des grandes surfaces. Dans cette catégorie, les meilleures affaires se feront en ligne : chez Dell, les premières machines à base de Pentium-M y sont proposées à moins de 1 450 € TTC.



La rubrique

Connexion



vous intéresse,

Contactez

Eric LAVILLE

01 41 44 40 52

NEGATIF+

LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE ARGENTIQUE & NUMERIQUE

106, RUE LA FAYETTE 75010 PARIS
TEL: 01 45 23 41 60 - FAX: 01 44 79 07 39

TIRAGE D'APRÉS FICHIER SUR PAPIER PHOTOGRAPHIQUE
PRIX TTC

FORMAT (FORMAT RÉEL) / NOMBRE D'EX	1EX	10EX*	50EX*	100EX*	200EX*
10X15 (10,2X15,2CM)	0,65€	0,60€	0,55€	0,50€	0,45€
13X18 (12,7X19CM)	1,00€	0,90€	0,85€	0,75€	0,65€
18X27 (17,8X27CM)	3,00€	1,85€	1,40€	1,10€	0,95€
20X30 (20,3X30,5CM)	3,50€	3,35€	2,30€	1,85€	1,70€
24X30 (24X30,5CM)	3,80€	3,50€	3,20€	3,05€	2,30€
30X45 (30,5X45CM)	11,00€	9,90€	7,65€	6,10€	5,35€
40X60 (40X60CM)	15,00€	11,45€	9,15€	7,60€	6,85€
50X75 (50,8X75CM)	20,00€	12,95€	10,70€	9,90€	9,15€
60X90 (60X90CM)	40,00€	35,00€	30,00€	25,00€	20,00€
76X122 (76,2X122CM)	50,00€	45,00€	40,00€	35,00€	30,00€

*MEME FICHIER

IMPORTANT:LES FICHIERS DOIVENT ETRE ENREGISTRES EN.JPEG (DE BASE) OU EN .TIF PC SANS COMPRESSION LZW EN MODE RVB (300DPI JUSQU'AU 24X30 ET 254DPI POUR LES FORMATS SUPERIEURS), SANS CALQUE, MASQUE OU TRACE ET MIS SUR UN CD COMPATIBLE MAC/PC. VOUS AVEZ LA POSSIBILITE D'ENVOYER VOS FICHIERS PAR INTERNET SUR NOTRE SITE : www.negatifplus.com.

EN CAS DE NON CONFORMITE DU FICHIER, LA PREPARATION SERA FACTURE 2€ PAR FICHIER AVEC L'ACCORD DU CLIENT.

NOUVEAU

CARTE PCMCIA / SMART MEDIA
COMPACT FLASH / MEMORY STICK SONY

BANDE TEMOIN FORMAT 8X10 (JUSQU'A 40 VUES) 10,00€
0,10€ PAR VUE SUPPLEMENTAIRE

GRAVURE SUR CD ROM

FILM 135/120 (1ER JET) NEGATIF COULEUR OU N&B
FORFAIT DEV. + SCAN 21MO PAR IMAGE + GRAVURE SUR CD 15,25€

RETIRAGE FILM 13/120/DIA 135 MONTEE
FORFAIT GRAVURE SUR CD ______ 8,00€
PRIX UNITAIRE PAR VUE ______ 0,90€

BRUT DE SCAN (HAUTE DEFINITION)*
SUR SCANNER CREO SUPREME

FORMAT	1 à 5	6 à 10	11 à 20	21 à 40	41 et+
24X36 NEGATIF DIAPOS	11,50€	9,60€	7,90€	6,15€	3,80€
120/4X5" NEGATIF EKTAS	19,75€	18,05€	16,00€	12,80€	9,30€

SCAN EN MODE N&B/RVB/CMJN, FORFAIT GRAVURE SUR CD : 8,00€
*SERVICE NUMERIQUE : 01 44 83 08 17

www.negatifplus.com

Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM



Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, honneur aux périphériques, avec une sélection de graveurs de DVD, multiformats pour la plupart, des routeurs pour partager une connexion Internet entre plusieurs PC et Mac, ainsi que les meilleures solutions de montage vidéo, pour mettre en scène vos bandes analogiques ou numériques.

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Graveurs de DVD			
Sony DRU-510A	Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/4X), CD-R/RW (24/16/32X), lecture DVD 12X, 8 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD+R. Logiciels Veritas RecordNow Dx CD/DVD, Simple Backup, Sonic MyDVD, PowerDVD, Musicmatch JukeBox.	Env. 380 €	★★★★★ L'un des plus rapides et polyvalents du marché. Son prix est élevé, mais l'offre logicielle est conséquente *(voir SVM n° 217, p. 83).*
Pioneer DVR-A06	Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/RW (16/10/32X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD-R et 1 DVD-RW, logiciels Pinnacle Instant CD/DVD et Instant Copy.	Env. 370 €	★★★★★ Un multiformat aussi bon pour l'archivage sur DVD+RW que pour les réalisations multimédias *(voir SVM n° 217, p. 84).*
TDK AID+440N	Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/-RW (16/10/32X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD+R, logiciels Pinnacle Instant CD/DVD 7.0 SE, Instant Copy, Expression, InterVideo WinDVD 4.	Env. 350 €	★★★★★ D'excellentes performances en création de DVD-vidéo et une bonne compatibilité avec les platines de salon *(voir SVM n° 217, p. 85).*
Memup ND-1300A	Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/RW (16/10/40X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, câble audio, logiciels Nero 5.5, InterVideo WinDVD 4, WinProducer.	Env. 230 €	★★★★ L'un des meilleurs modèles "économiques" de la rentrée 2003. Mais aucun DVD vierge n'est fourni *(voir SVM n° 217, p. 86).*
Mitsumi DW 7801 TE	Graveur de DVD interne, support des DVD+R/+RW (4X/2X), lecture DVD 12X, gravure CD 16X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, câble audio, logiciels Nero 5.5, InterVideo WinDVD 4, WinDVD Creator Plus.	Env. 230 €	★★★★ Des temps d'accès très courts et de belles performances, mais l'interface de création de DVD reste perfectible *(voir SVM n° 217, p. 86).*
Matériel d'acquisition vidéo			
Terratec Cameo 600 DV	Carte d'acquisition vidéo, connectique PCI, 3 connecteurs DV à 6 broches (2 externes, 1 interne), format Pal-NTSC. Livrée avec Ulead Media Studio Pro 6 VE pour l'acquisition vidéo et la création de CD et DVD. Non compatible Mac.	Env. 100 €	★★★★★ Une carte de qualité présentant un savant équilibre entre prix et fonctions *(voir SVM n° 218, p. 83).*
Hercules DV Action Pro	Carte d'acquisition vidéo, connectique PCI, 3 connecteurs DV externes à 6 broches, format Pal-NTSC. Livrée avec Ulead Media Studio Pro 6,5 VE pour l'acquisition vidéo et la création de CD et DVD. Non compatible Mac.	Env. 180 €	★★★★ La table de montage qui l'accompagne, très pratique, fait grimper le prix, mais si votre budget le permet, n'hésitez pas *(voir SVM n° 218, p. 83).*
Canopus AcedVio	Carte d'acquisition vidéo analogique et DV, connectique PCI, 2 connecteurs DV (4-6 broches), 2 entrées et 2 sorties analogiques vidéo + son, format Pal-NTSC. Livrée avec Vegas 4 et Ulead DVD Movie Factory pour la création de CD-DVD. La seule carte analogique au monde directement compatible Mac et PC.	Env. 610 € (env. 400 € sans le logiciel)	★★★★★ Merveille de simplicité, elle s'installe sans aucun logiciel. La qualité d'image est aussi élevée que son prix *(voir SVM n° 218, p. 84).*
Pinnacle DC 10+	Carte d'acquisition vidéo analogique, connectique PCI, 1 entrée et 1 sortie analogiques vidéo + son, formats Secam et Pal-NTSC. Livrée avec Studio 8. Non compatible Mac.	Env. 230 €	★★★★ Une des rares cartes analogiques compatibles avec le format français Secam, et aussi l'une des moins chères *(voir SVM n° 218, p. 84).*

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Hercules DV Action DVD	Carte d'acquisition vidéo, connectique PCI, 3 connecteurs DV externes à 6 Broches, format Pal-NTSC. Livrée avec Ulead Video Studio 5 pour l'acquisition vidéo et la création de CD-DVD. Non compatible Mac.	Env. 50 €	★★★★ Championne des prix, elle offre des outils de création de DVD puissants et clairs *(voir SVM n° 218, p. 86)*.
Pinnacle MovieBox USB2	Boîtier USB 1 et 2, connectique USB2, 1 connecteur USB, 2 entrées et 2 sorties analogiques vidéo + son, formats Pal-NTSC et Secam. Livré avec Studio 8.6 pour l'acquisition vidéo et la création de CD-DVD. Non compatible Mac. Le seul équipement de notre sélection adapté à un portable.	Env. 250 €	★★★★ Idéal pour ceux qui travaillent à partir de bandes analogiques ou autres. Le débit (6 Mbits/s) est un peu faible *(voir SVM n° 218, p. 86)*.
Routeurs Wi-Fi			
Bewan ADSL 600W	Modem-routeur-Wi-Fi, 801.11b à 11 Mbits/s, 4 ports Ethernet, chiffrage WEP 128 bits, véritable pare-feu, UPNP, VPN, DynDNS, configuration possible par Web, Telnet et commandes TFTP, 1 filtre inclus, garanti 3 ans.	Env. 300 €	★★★★★ Farci d'options et de réglages avancés, il reste pourtant très simple à utiliser, même pour les novices *(voir SVM n° 218, p. 91)*.
Belkin routeur câble/ADSL sans fil 54G WRT54G	Routeur Wi-Fi, 801.11g à 54 Mbits/s, 4 ports Ethernet, chiffrage WEP 128 bits et WPA, UPNP, configuration possible par navigateur Web et à distance, garanti à vie.	Env. 200 €	★★★★★ Doté d'une bonne puissance d'émission et d'un filtre parental, il s'installe facilement et le manuel est en français *(voir SVM n° 218, p. 92)*.
Netgear WGR614	Routeur Wi-Fi, 801.11g à 54 Mbits/s, 4 ports Ethernet, chiffrage WEP 128 bits, véritable pare-feu, UPNP, VPN, DynDNS, configuration possible par navigateur Web et à distance, garanti trois ans.	Env. 230 €	★★★★ Pare-feu efficace, réglage à distance, filtrage de sites... il a tout pour séduire les utilisateurs d'un niveau intermédiaire à avancé *(voir SVM n° 218, p. 93)*.
Olitec WF500	Routeur Wi-Fi, 801.11b à 11 Mbits/s, 4 ports Ethernet, 1 port USB en sortie, chiffrage WEP 128 bits, pare-feu, configuration par navigateur Web, garanti 2 ans.	Env. 280 €	★★★★ Tout est en français ! Dommage qu'il lui manque une antenne externe, de quoi lui donner un peu plus de puissance *(voir SVM n° 218, p. 91)*.
Périphériques et accessoires divers			
M-Systems DiskOnKey USB 2.0	Clé mémoire USB 2.0-USB 1.1, capacité 128 Mo. Livrée avec rallonge USB, socle d'accueil, pilotes pour Windows 98/Me et logiciel de sécurisation KeySafe. Dimensions : L x l x E : 9,81 x 2,53 x 1,84 cm. Poids : 22 g.	Env. 100 €	★★★★ Un peu encombrante, à notre goût, elle reste l'un des modules mémoire les plus rapides du moment *(voir SVM n° 217, p. 92)*.
iMon Télécommande PC	Télécommande infrarouge pour PC, récepteur USB, portée maxi. 15 m, angle maxi. 45°. 43 touches dont 10 programmables, 9 touches de gestion CD et vidéo, joystick, émulation du clavier et de la souris. Compatible Win 98/Me/2000/XP. Livrée avec 2 piles AAA, CD de pilotes et manuel. Dim. : L x l x E : 20,5 x 5 x 4 cm. Poids avec piles : 150 g.	Env. 70 €	★★★★ De nombreuses commandes et une interface logicielle bien conçue. Le contrôle du curseur par joystick est un peu lent *(voir SVM n° 217, p. 96)*.
Labtec Mini Wireless Optical Mouse	Souris optique sans fil pour ordinateurs portables, 2 boutons latéraux et une molette, module radio USB, capteur optique 800 ppp, portée 1 mètre environ. Livrée avec 2 piles AAA, CD de pilotes, documentation et utilitaire.	Env. 40 €	★★★★ Une souris sans boule et sans fil agréable à manipuler et d'une grande sensibilité *(voir SVM n° 217, p. 98)*.
Memup Xdrive	Disque dur externe et lecteur de carte mémoire USB 1.1 de 20 Go, compatible Compact Flash I/II, Smart Media, Memory Stick, Secure Digital, Multimedia Card, Microdrive, batterie Li-ion interne. Livré avec câble USB, adaptateur, sacoche, CD de pilotes. Dim. L x l x E : 13 x 7,5 x 2,5 cm. Poids : 290 g.	Env. 300 €	★★★★ On apprécie sa grande autonomie et la palette de formats gérés. Dommage qu'il n'y ait pas d'écran pour visualiser les images présentes *(voir SVM n° 216, p. 96)*.
Qware 3D Graphic Tablet	Tablette graphique avec zone active de 14,3 x 10,4 cm, 1 000 lignes par 2,4 cm, interface USB. Livrée avec stylet à 2 boutons et souris sans fil à 3 boutons, logiciel Corel Painter Classic, CD de pilotes et utilitaires Qware.	Env. 50 €	★★★★ Son prix modique ne la destine certes pas aux pros du dessin, mais elle ajoute d'agréables fonctions au clavier et à la souris classiques *(voir SVM n° 216, p. 98)*.
PNI Flash Reader/Writer 6 in 1	Lecteur de cartes mémoire 6 en 1 pour Compact Flash Type I et II, Microdrive, Smart Media, SD Card, Memory Stick, interface USB 2.0. Livré avec câble de liaison mini-USB, notice, pilotes pour Win 98/2000 et Mac. Dim. L x l x E : 8,8 x 6,5 x 1,7 cm. Poids : 60 g.	Env. 60 €	★★★★★ Véloce, grâce à l'USB 2.0, elle gère tous les formats courants de cartes mémoire *(voir SVM n° 215, p. 94)*.

Comment SVM teste les matériels



Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6,0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

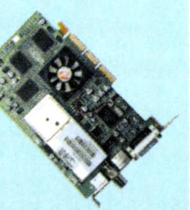
Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 et 2003, de Madonion, sous DirectX 9.0a, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques. Les cartes les plus puissantes sont aussi testées sous 3D Mark 2003.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.



Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.



Les périphériques

Notre PC de référence

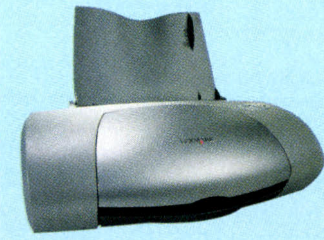
Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.



DR

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est enfin effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide.



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.



Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.



PHOTOS JACQUES FEINE

Acer TravelMate 290LCi





1299€ TTC

Intel Pentium M Centrino **1.3GHz (1Mo)**
Mémoire **512Mo** DDR 266
Disque Dur **30Go**
Vidéo Intel 855GM
Ecran 15"TFT XGA
Lecteur CD-RW / DVD
Carte Réseau LAN intégré
3 ports USB 2.0
Chipset Son 5.1
Modem 56KV92
Carte 10/100 + IEE802 .11B
33.4 cm x 27.7 cm x 3.2 cm
Poids 2.8Kg
Durée moyenne d'exécution 5.5Heures
Microsoft Windows XP Home Edition
Connectiques :
- 1 x audio - entrée de ligne/microphone -
- 1 x parallèle - IEEE 1284 (EPP/ECP) - D-Sub (DB-25) 25 broches
- 1 x affichage / vidéo - VGA - HD D-Sub (HD-15)
- 1 x IEEE 1394 (FireWire)
- 1 x infrarouge - IrDA

centrino MOBILE TECHNOLOGY

+ DE 500 PC PORTABLES SUR WWW.NOTE-X.COM

Toshiba 2520 cdt



Portable Toshiba
AMD K6-2 **300**MHz
Mémoire **64Mo** DDR 333
Disque Dur **4Go**
12"TFT Matrice Active
Vidéo 2.5Mo
Lecteur de CD-ROM 24X
Lecteur Disquette 3"5 1.44Mo
1 port USB
Chipset Son intrégré
Modem 56KV90
Batterie Li-ion
Occasion garantie 3 mois retour atelier

269€ TTC

Compaq M700



Portable COMPAQ
Pentium 3 500MHz
Mémoire **256Mo**
Disque Dur **10Go**
14"TFT Matrice Active
Vidéo 8Mo
Lecteur de DVD 6X
Lecteur Disquette 3"5 1.44Mo
1 port USB
Chipset Son intrégré
Modem 56KV90
Lan 10/100
Batterie Li-ion
Occasion garantie 3 mois retour atelier

479€ TTC

ASUS L3500D



Portable Asus L3500D
AMD ATLHON XP2400+
Mémoire **256Mo**
Disque Dur **40Go**
15"TFT Matrice Active
Vidéo 8Mo
Lecteur de DVD 6X / CD-RW
Lecteur Disquette 3"5 1.44Mo
2 ports USB2
Chipset Son intrégré
Modem 56KV90
Lan 10/100
Batterie Li-ion
Windows XP Home
Neuf garantie 2 ans

1199€ TTC

MAXDATA 8000X



centrino MOBILE TECHNOLOGY

Portable Maxdata 8000X
Pentium M Centrino 1.6GHz
Mémoire **512Mo**
Disque Dur **60Go**
15"TFT SXGA Matrice Active
Vidéo ATI 9000 64Mo
Lecteur de DVD 6X / CD-RW
4 ports USB2
Chipset Son intrégré
Modem 56KV90
Lan 10/100
Batterie Li-ion
Windows XP Home
Neuf garantie 3 ans

1885€ TTC

NOUVEAU POINT DE VENTE!!! SPECIAL ORDINATEUR DE BUREAU!!!

NOTE-X 198 BD. VOLTAIRE, 75011 PARIS
TEL : 01.43.488.888 / FAX : 01.43.488.880
METRO CHARONNE LIGNE 9
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI 10H / 13H ET 14H / 19H30
SAUF DIMANCHE ET JOURS FERIES

WWW.NOTE-X.COM

NOTE-X 139 RUE LAFAYETTE, 75010 PARIS
TEL : 01.40.16.98.88 / FAX : 01.40.16.80.84
METRO LIGNES 4 ET 5 / RER B ET D "GARE DU NORD"
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI 10H / 13H ET 14H / 19H30
SAUF DIMANCHE ET JOURS FERIES

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	46,75 €*
Quickam Messenger Logitech	49,00 €**
Total	~~95,75~~ €***

OFFRE SPÉCIALE
QUICKAM MESSENGER LOGITECH



Capteur CMOS haute qualité, micro intégré,
Capture vidéo jusqu'à 640x480,
30 images par seconde

Photos non contractuelles





BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : svm Libre Réponse N°10089 - 59789 Lille Cedex 9

C219 A

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros), le tout pour 50 € seulement au lieu de 95,75 € et je reçois le Quickam Messenger Logitech

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/12/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus. Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la Quickam Messenger Logitech sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personnelle :

Ville : Code postal :

Tél. : Port. :

Fax :

Mail @

Je joins dès à présent mon règlement :

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

Par CB Expire fin

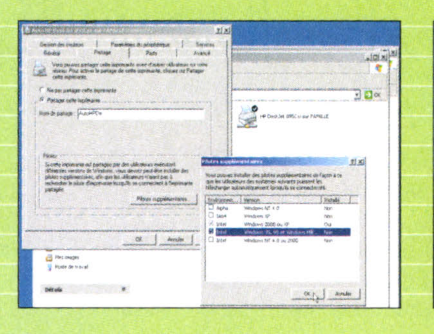
Date et signatures obligatoires :

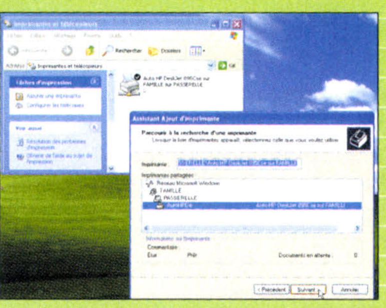
svm pratique

trucs et astuces · dossier · bureautique · internet · loisirs

Branchez-vous Wi-Fi !

Que vous ayez une grande maison ou une toute petite entreprise, il vous sera utile de faire communiquer vos PC entre eux. Pas besoin d'un serveur de réseau pour ça. Quelques cartes d'extension suffiront.





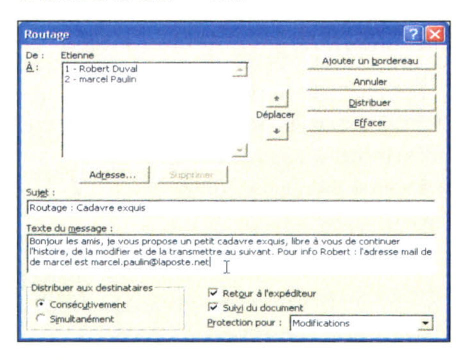
Gagnez un an de svm

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

● Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr



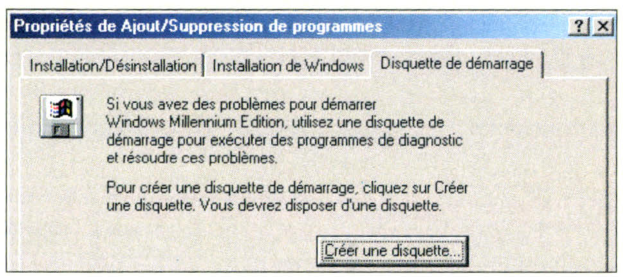


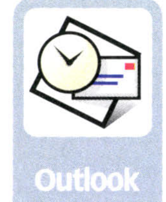
Disquette de boot manquante



Je possède un ordinateur portable Fujitsu, modèle Lifebook 690TX, sous environnement Windows 95. J'ai formaté le disque dur de ce portable sans m'assurer d'avoir la disquette de boot du constructeur. Je suis désormais dans l'impossibilité de réinstaller Windows, puisque je n'ai pas le *driver* du lecteur de CD-Rom. *Diego Legros*

Le plus simple est d'utiliser la disquette de démarrage de Windows Millennium, qui contient les pilotes pour de nombreux types de lecteurs de CD-Rom. Faites déjà le tour de vos amis pour trouver quelqu'un qui utilise ce système. Pour créer une disquette de démarrage sous Millennium, il faut exécuter le module Ajout/Suppression de programmes et cliquer sur l'onglet Disquette de démarrage. Insérez cette disquette dans votre ordinateur et choisissez l'option "…avec prise en charge du lecteur CD-Rom". Si votre ordinateur ne veut pas démarrer depuis la disquette, appelez les paramètres du Bios et modifiez la séquence de démarrage en conséquence. Une fois sous l'invite DOS, insérez le CD-Rom de Windows 95 dans le lecteur CD, tapez "X: (touche Entrée) install (Entrée)" pour lancer la procédure d'installation du système, en remplaçant X par la bonne lettre d'unité, en fonction du nombre de partitions de votre disque dur et du disque virtuel installé. ***J.H.***

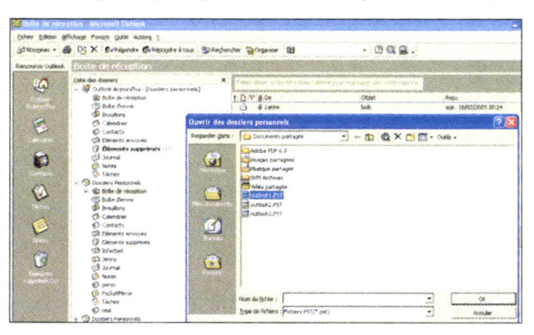




Récupérer les infos des comptes Outlook

J'ai trois profils d'utilisateurs dans Windows XP (utilisateur 1, 2 et 3). Je souhaite n'en garder qu'un, et y transférer tous les messages répartis dans les trois. *André Leprêtre*

Dans XP, chaque utilisateur d'Outlook possède un dossier personnel (outlook.pst) réunissant ses contacts, ses mails, son calendrier, ses tâches, ses notes… ; il est situé dans C:\Documents and Settings\nom du profil\Local Settings\Application Data\Microsoft\Outlook. Depuis un profil administrateur, Outlook fermé, copiez les fichiers outlook.pst de tous les utilisateurs dans le dossier Documents partagés (Poste de travail, Documents partagés). Renommez-les au besoin : outlook1.pst, outlook2.pst, outlook3.pst. Ouvrez alors Outlook dans le profil à conserver, puis sélectionnez Fichier, Ouvrir, Fichier de dossiers personnels (.pst). Double-cliquez sur outlook1.pst, par exemple. Une nouvelle entrée "Dossiers personnels" apparaît dans la liste des dossiers. Récupérez les données qui vous intéressent : messages, contacts… en faisant glisser leur en-tête depuis la fenêtre de visualisation des messages dans les bons dossiers de la boîte de réception. Cela fait, cliquez droit sur le ou les Dossiers personnels des profils à supprimer et sélectionnez Fermer "Dossiers personnels". Réitérez l'opération pour outlook2.pst et outlook3.pst. ***E.T.***

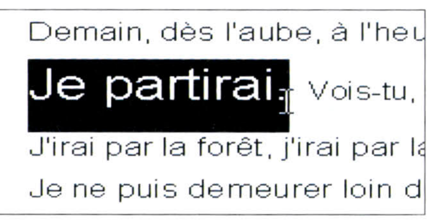




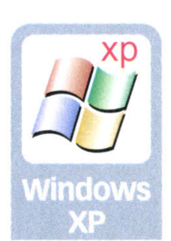
Modifier la taille de la police au clavier



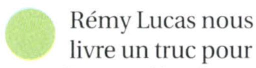
Nathalie Gevrey nous rappelle des raccourcis claviers rapides et efficaces pour augmenter ou diminuer rapidement la taille de la police dans un document sans passer par la barre de mise en forme. Commencez par sélectionner votre texte, à l'aide de la combinaison de touches Ctrl + Maj et des flèches du pavé directionnel. Pour diminuer la taille de la police, maintenez enfoncées les touches Ctrl + Maj, puis appuyez sur la touche ≷ pour diminuer la valeur de 1 à chaque



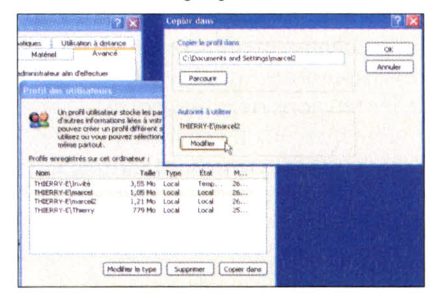
pression sur la touche. Pour augmenter la taille de la police, maintenez les touches Ctrl + Maj + Alt enfoncées, puis appuyez sur la touche ≷ autant de fois que nécessaire. Vous pouvez également utiliser la combinaison de touches Ctrl + Maj + E, puis les flèches verticales du pavé directionnel : celle du haut pour augmenter la taille de la police, celle du bas pour la diminuer. *E.T.*



Dupliquer le contenu d'un profil utilisateur



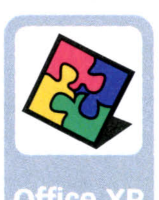
Rémy Lucas nous livre un truc pour dupliquer le contenu d'un profil utilisateur avec Windows XP professionnel (écran de veille, paramètres de l'explorateur, favoris d'Internet Explorer, menu Démarrer, comptes de messagerie, cookies...). Nous dupliquerons ici le contenu



du profil limité "marcel" dans un nouveau profil limité "marcel2". Dans le Panneau de configuration, sélectionnez Comptes d'utilisateurs, Créer un nouveau compte. Nommez-le "marcel2". Ouvrez ce compte et refermez-le. Dans le profil administrateur, cliquez droit sur le Poste de travail, puis sélectionnez Propriétés. Dans Avancé, en dessous de Profil des utilisateurs, cliquez sur Paramètres. Dans la liste des profils, cliquez sur le profil à dupliquer, puis sur "Copier dans". A l'aide du bouton Parcourir, sélectionnez le dossier C:\Documents and Settings\marcel2 et validez. En dessous de "Autorisé à utiliser", cliquez sur Modifier. Indiquez le profil utilisateur ("marcel2"), soit en cliquant sur Avancé, puis Rechercher, soit en le tapant dans le champ "Entrez le nom de l'objet à sélectionner", puis en cliquant sur Vérifier les noms. Cliquez sur OK à trois reprises. Vous avez maintenant deux profils rigoureusement identiques. *E.T.*

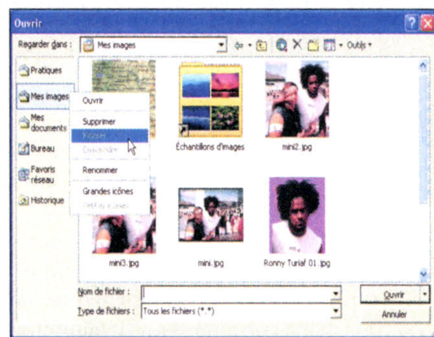
le truc du mois

envoyé par **Jean-Jacques Gondal**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*



Modifiez la barre de raccourcis des boîtes de dialogue

Dans le numéro 217 de *SVM*, nous expliquions comment modifier la barre de raccourcis dans les boîtes de dialogue d'ouverture de fichier des applications Office XP. Monsieur Jean-Jacques Gondal, de Boz, nous explique comment aller un peu plus loin dans la personnalisation. Cette astuce demande plus de technique puisqu'elle passe par une modification de valeurs dans la base de registre. Avant tout, fermez toutes les applications Office. Dans le menu Démarrer, Exécuter, tapez "regedit", puis OK. Développez la clé "HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Office\10.0\Common\Open Find\Places". Vous y trouverez deux sous-clés : StandardPlaces et UserDefinedPlaces. StandardPlaces définit les raccourcis standard, une clé par raccourci ; (Bureau, Favoris, Mes documents, Favoris réseaux, Historique). La clé Index en établit l'ordre d'affichage. Ici, premier petit plus, grâce aux clés View (1 = liste, 2= détail, 3 = résumé, 4 = aperçu), ArrangeBy (1 = nom; 2 = type, 3 = taille, 4 = date) et SortAscending, vous préciserez la manière dont les



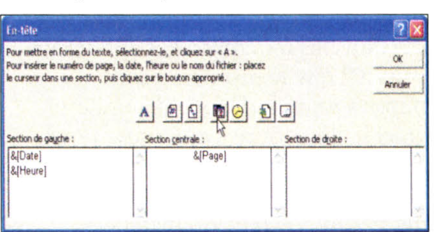
fichiers s'affichent dans la boîte de dialogue. Second avantage, vous pouvez cacher ces raccourcis : sélectionnez la sous-clé concernée et ajoutez une entrée Dword (bouton droit dans la fenêtre de droite), que vous nommerez Show. Laissez-lui la valeur 0. Attention, vous ne pourrez plus déplacer les raccourcis par le bouton droit dans la boîte de dialogue. Dans UserDefinedPlaces, vous trouverez les raccourcis que vous avez créés directement dans la boîte de dialogue. A chaque raccourci, correspond une clé, Place0, Place1… Ils contiennent deux clés supplémentaires, Name (le nom) et Path (le chemin) et obéissent aux mêmes règles que les autres. Pour des infos plus complètes : **http://support.microsoft.com/?kbid=282087**. *F.D.*



Un classeur à jour

Comment insérer la date du jour actualisée dans une feuille Excel ? ***Aude B.***

Pour la retrouver à chaque page, placez-la dans l'en-tête. Pour cela, sélectionnez Affichage, En-tête et pied de page, puis En-tête personnalisé. Cliquez d'abord dans l'une des sections : gauche, centrale ou droite pour positionner la date. Cliquez ensuite sur le bouton représentant un calendrier pour l'insérer. La petite horloge permet d'insérer l'heure actuelle. Pour passer à la ligne, appuyez sur la touche Entrée. Pour mettre en forme la police, cliquez sur le bouton A. Cliquez deux fois sur OK. Dans une feuille Excel, pour insérer la date dans une cellule, utilisez =AUJOURDHUI(). Pour changer l'affichage, sélectionnez Format, Cellule, Nombre. *E.T.*



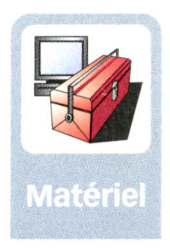
Excel

Un logo dans l'en-tête

Je voudrais mettre mon logo dans l'en-tête de mes feuilles de calcul. *Maurice R.*

Dans un en-tête ou un bas de page d'Excel, on ne peut mettre que du texte et des codes qui affichent la date, le numéro de page, le nom de fichier… Pas question ici de placer une image, ni même de faire référence aux cellules de la feuille de calcul. Mais vous pouvez toujours essayer ceci. En haut de votre feuille de calcul, construisez votre en-tête dans les cellules. Pour votre logo, utilisez le menu Insertion, Image, A partir du fichier… Dans Fichier, Mise en Page, onglet Marge, mettez la taille de l'en-tête à zéro. Cliquez sur l'onglet Feuille, puis dans "Lignes à répéter", en haut, et indiquez les lignes correspondant à votre faux en-tête : si votre feuille commence par un tableau titré, incluez aussi les titres. L'ensemble de ces informations sera répété à chaque page imprimée. Pour numéroter les pages, utilisez le bas de page. *F.D.*



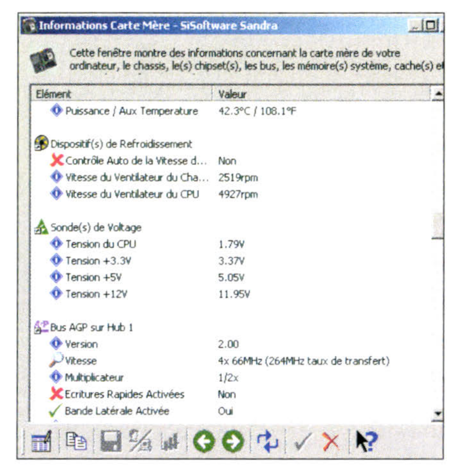


Matériel

Mon PC devient fou !

Depuis quelque temps, sans que j'aie installé un nouveau matériel, mon PC "devient fou" : il reboote tout seul et sans raison (en pleine session de travail Word) après un temps variable (plusieurs heures en général). En revanche, il ne tient pas plus de quelques minutes si je joue à Diablo 2. Dans tous les cas, Windows XP me signale au redémarrage la récupération d'une erreur grave. La soumission du problème m'a permis de savoir qu'il s'agissait d'une erreur matérielle interceptée par le processeur (Athlon XP 2400). *Jacques*

En cas d'erreur matérielle confirmée (ce qui, hors virus type msblast, est presque toujours le cas dans les redémarrages spontanés sous XP, que le problème soit purement matériel ou lié au pilote), voici la procédure à appliquer pour localiser plus rapidement le problème : Commencez par retirer l'ensemble des cartes d'extension installées, à



l'exception de la carte vidéo. Désactivez aussi les extensions intégrées à la carte mère (son, surtout). Si le problème a disparu, réinstallez une à une chacune des cartes et des fonctions intégrées en testant soigneusement la configuration à chaque fois. Si le problème persiste, testez votre mémoire. Les tests assurés par le Bios ne sont pas toujours suffisants. Pour des tests exhaustifs, tournez-vous vers un petit freeware, Memtest86, que vous pourrez télécharger chez Clubic à l'adresse www.clubic.com/t/fiche2440.html. Si vous avez beaucoup de mémoire, un tel test peut prendre des heures. Testez enfin votre alimentation en vérifiant, avec un outil adapté (Motherboard Monitor ou Sandra, beaucoup plus complet, tous deux disponibles sur www.clubic.com), que les tensions délivrées correspondent bien aux tensions requises (de petites différences sont toutefois normales), même après un certain temps d'usage. *J.H.*



Windows

Lister le contenu des dossiers d'un clic

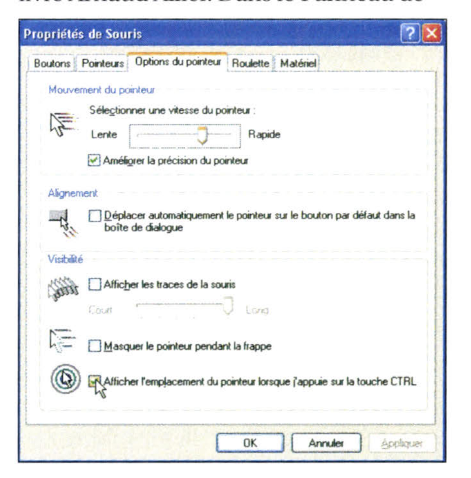
Très utile, ce truc que nous livre Antoine Peyres pour lister le contenu de ses dossiers (sous-dossiers et fichiers) dans un fichier texte. Ouvrez n'importe quel dossier, puis sélectionnez Outils, Options des dossiers. Dans Types de fichiers, sélectionnez Dossier. Cliquez alors sur Nouveau. Dans Action, tapez Listing, par exemple, puis dans Application, tapez "command.com /c dir /b/s > c:\Listing.txt" (attention, respectez les espaces). Validez par OK deux fois. Faites un clic droit sur n'importe quel dossier, la commande Listing apparaît. Sélectionnez-la. Un fichier Listing.txt est créé à la racine du disque dur. Il liste tous les sous-dossiers et fichiers. *E.T.*



Souris

La souris au doigt et à l'œil

Pour les presbytes, les astigmates, bref, pour tous ceux à qui il arrive de perdre des yeux le pointeur de la souris, ce petit truc que nous livre Arnaud Allier. Dans le Panneau de configuration, double-cliquez sur Souris. Dans l'onglet Options du pointeur, cochez "Afficher l'emplacement du pointeur lorsque j'appuie sur la touche Ctrl". Désormais, plus la peine de chercher le pointeur de la souris, appuyez sur la touche Ctrl, un cercle vous indique où celui-ci se trouve. ***E.T.***

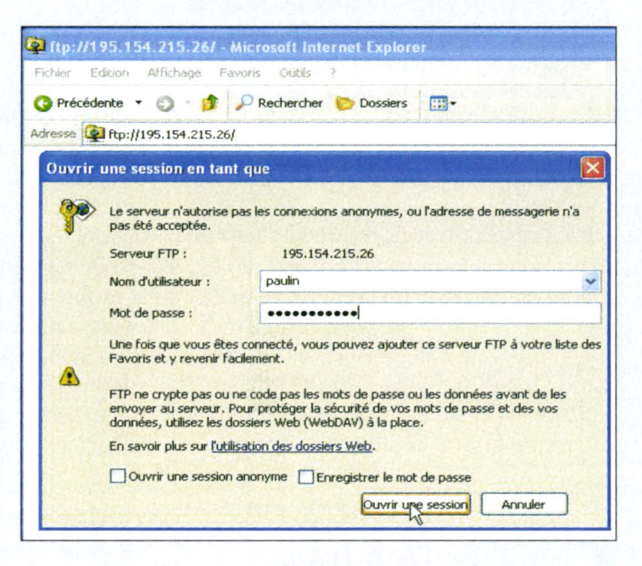




Internet Explorer

Ouvrir les sites FTP dans son navigateur

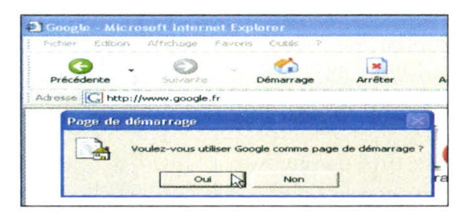
Dès que l'on parle de transfert FTP, on conseille d'utiliser des clients FTP (CuteFTP, FileZilla...) pour leur rapidité et leur souplesse d'utilisation. Or, nous rappelle un lecteur resté anonyme, pour les grands débutants, Internet Explorer fait ça aussi très bien. Il suffit de taper l'adresse du serveur FTP dans la barre d'adresse d'Explorer : ftp://195.154.215.26, par exemple. Une boîte de dialogue apparaît vous demandant votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. Validez en cliquant sur "Ouvrir une session". Le serveur s'ouvre comme un dossier de l'explorateur, et vous n'avez plus qu'à glisser-déposer vos fichiers ou dossiers. Vous pouvez également taper directement votre nom d'utilisateur et votre mot de passe dans la barre d'adresse sous la forme ftp://nomd'utilisateur:motdepasse@195.154.215.26 pour accéder directement au serveur FTP. Léger inconvénient du procédé, le mot de passe apparaît en clair. Attention : si le port par défaut du serveur FTP n'est pas le port 21, vous devrez indiquer le numéro de port à la fin de l'adresse : ftp://nomd'utilisateur:motdepasse@195.154.215.26:11222, par exemple. ***E.T.***





Changer de Page de démarrage plus rapidement

Dans Internet Explorer, lorsque vous voulez modifier la page de démarrage par défaut du navigateur par celle en cours, pas la peine de sélectionner Outils, Options Internet. Cliquez-glissez l'adresse de la page depuis la barre d'adresse sur le bouton Démarrage. Validez la boîte de dialogue qui apparaît, et c'est tout ! ***E.T.***

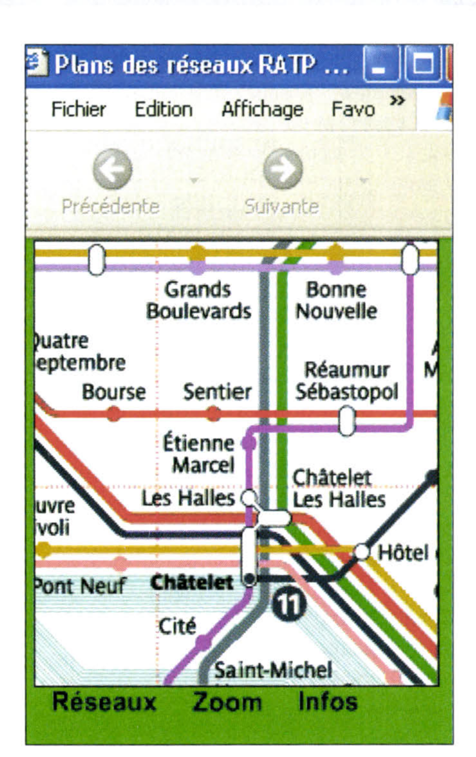




Web

Tous les plans de Paris, une seule adresse

Un petit truc pour simplifier la vie quotidienne des Parisiens et des visiteurs de la capitale. Le plan de métro (140*98) a disparu des guichets de la RATP, remplacé par un plan certes plus grand et beaucoup plus lisible, mais qui ne rentre plus dans le support plastique livré avec les coupons mensuels ou hebdomadaires. Mais vous pouvez le télécharger au format PDF à l'adresse : www.citefutee.com/orienter/plans.php. Il ne restera plus ensuite qu'à l'imprimer en couleurs. Les possesseurs de Pocket PC et de Palm pourront télécharger à cette même adresse une version dynamique des plans de métro et de bus, et l'installer sur leurs assistants. ***E.T.***





Un disque dur externe qui plante

J'utilise Windows 98 SE et un disque dur externe Mobidisk Storex par USB 2.0, connecté sur une carte Dacomex 4 ports USB 2.0 en PCI. Le disque plante souvent en cours de transfert ou quand je déplace des dossiers. Je dois redémarrer, toutes les commandes étant bloquées (même Ctrl + Alt + Suppr). *Par Internet*



Votre souci évoque un problème de pilote inadapté ou un conflit. Commencez tout de même par vérifier qu'il ne s'agit pas d'un bête problème d'alimentation insuffisante par le port USB, en utilisant le câble bretelle clavier complémentaire fourni. Vérifiez ensuite qu'aucun problème de pilote n'est signalé (point d'exclamation sur fond jaune) dans le Gestionnaire de périphériques (Propriétés du menu contextuel du Poste de travail). Vous pouvez aussi vérifier le fonctionnement de votre disque dur connecté à un port USB 1 (l'un de ceux de la carte mère, sans passer par un concentrateur). Si le disque continue de mal fonctionner en USB 1.1 ou si une erreur est signalée sur le pilote Storex, le problème vient de là. Désinstallez ce pilote dans le Gestionnaire de périphériques, en le sélectionnant, puis en cliquant sur Supprimer. Déconnectez ensuite votre disque dur du port USB et installez le dernier pilote Storex précédemment téléchargé sur **www.storex.fr/storex/pilotes/dd_usb/Windows/USB/TPPINST.EXE** avant de reconnecter le disque (il faudra peut-être rebooter la configuration entre-temps). Si le disque fonctionne en USB 1.1, le problème provient sans doute des pilotes USB 2 de la carte d'interface. Là encore, vérifiez qu'un problème de pilote n'est pas signalé dans le Gestionnaire de périphériques. Désinstallez, puis réinstallez le pilote fourni. Si ça ne s'arrange pas, refaites la même opération avec le pilote d'un autre fabricant (nous n'avons pas trouvé de site de mises à jour pour les matériels Dacomex), en profitant de la vaste base de **www.touslesdrivers.com**. *J.H.*



Des bulles d'info où bon vous semble

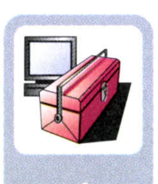
Je souhaite faire apparaître une infobulle lorsque la souris survole un texte qui n'est pas un lien, le but étant de pouvoir visualiser des commentaires concernant des mots difficiles. *Phil Merlin*

Les infobulles ne sont plus réservées aux seuls liens. Dans votre cas, le plus simple semble être l'utilisation de la balise <SPAN>, à laquelle vous affublerez l'attribut Title, en créant par exemple les lignes de code suivantes :

<SPAN Title=
"ribaud, e adjectif et nom
Litt. Débauché(e)"
style="color:'blue'">
ribauds
</SPAN>

La fête était pleine
de ribauds
ribaud, e adjectif et nom
Litt. Débauché(e)

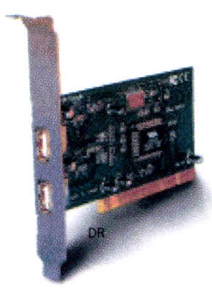
Remarquez que l'infobulle respecte les retours de ligne que vous placez dans son texte. Le style ajouté ensuite (color) montre au lecteur que ce mot est particulier. *F.D.*



Périphériques USB non reconnus

J'ai un PC Compaq Presario 5060 depuis 1998. Je suis passé récemment d'un abonnement Internet RTC à un abonnement ADSL avec modem ADSL. Lorsque je réactive l'ordinateur après une mise en veille, les matériels connectés sur les prises USB ont disparu et il me faut alors redémarrer l'ordinateur. *Par Internet*

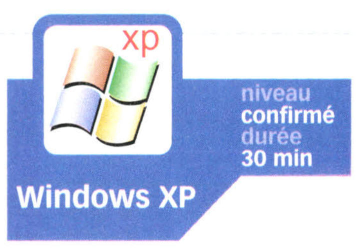
Le problème vient sans doute de la compatibilité incomplète de votre contrôleur USB avec la gestion ACPI de Windows. Tentez déjà de débrancher/rebrancher les périphériques USB pour qu'ils soient reconnus à chaud. Si la procédure ne fonctionne pas, vous devrez investir dans une carte PCI d'interface USB (10 € à peine pour une carte 2 ports). A noter que pour quelques euros de plus, vous pourrez acquérir une carte d'interface USB 2, autrement plus véloce avec les périphériques adaptés (et toujours compatible avec les périphériques USB 1), voire une carte offrant ports USB 2 et Firewire pour un prix encore raisonnable (36 €). *J.H.*



Branchez-vous Wi-Fi !

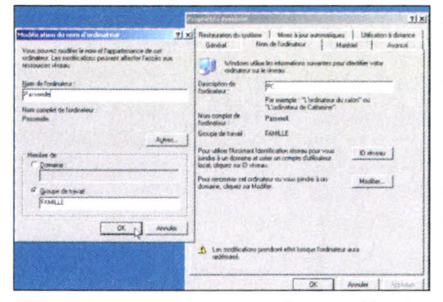
Vous avez un week-end de libre et quelques économies ? Profitez-en pour établir votre premier miniréseau sans fil à la maison. Vous bénéficierez ainsi d'une seule connexion Internet sur plusieurs machines, utiliserez une même imprimante ou partagerez des documents dans votre appartement ou votre petit château. Pour un budget somme toute modique (moins de 100 € pour chaque carte PCI ou PCMCIA), nous avons choisi de connecter directement les ordinateurs entre eux, sans point d'accès. Cette solution, satisfaisante pour un petit nombre de machines,

Installez et paramétrez votre ordinateur passerelle



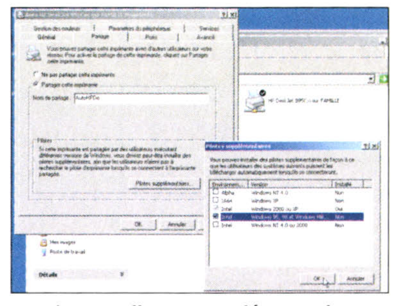
Voici une méthode simple pour apprendre à configurer son premier réseau sans fil, à partager ses documents, son imprimante ainsi que sa connexion Internet à l'aide de Windows et des logiciels fournis avec les cartes sans fil que l'on peut trouver dans le commerce. Ici, nous utiliserons un PC de bureau connecté à Internet via l'ADSL sur lequel nous installerons une carte PCI sans fil. La machine cliente sera un ordinateur

1 Créez un groupe de travail



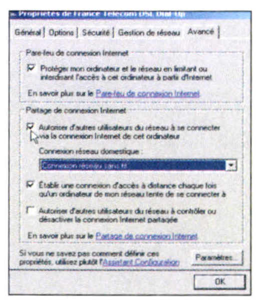
Avant d'insérer la carte, affichez les **Propriétés** du **Poste de travail** (**Démarrer**, **bouton droit**). Dans l'onglet **Nom de l'ordinateur**, vérifiez son nom. Au besoin, renommez-le (bouton **Modifier**) : "Passerelle", par exemple. Cochez ensuite **Groupe de travail**, puis nommez-le : "Famille", ici. Validez par **OK** et redémarrez. Les ordinateurs connectés au réseau apparaîtront ainsi dans les **Favoris Réseau** (menu **Démarrer**).

2 Partagez l'imprimante

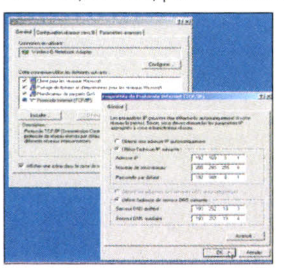


Pour mettre l'imprimante à la disposition de tous les utilisateurs du groupe de travail, sélectionnez **Démarrer, Paramètres, Imprimantes et télécopieurs**. D'un clic droit sur votre imprimante, sélectionnez **Partager**. Cochez **Partager cette imprimante**. Cliquez ensuite sur **Pilotes supplémentaires**, cochez les pilotes à ajouter et installez-les à partir du CD de l'imprimante. Les utilisateurs du réseau les téléchargeront ainsi lors de leur première utilisation de l'imprimante.

5 Partagez l'accès à Internet



Sélectionnez **Démarrer, Panneau de configuration, Connexions réseau**. Cliquez droit sur votre connexion Internet. Dans le menu contextuel, sélectionnez **Se déconnecter**. Refaites un clic droit et **Propriétés**. Dans **Général**, cochez **Afficher une icône dans la zone de notification...** (la Barre des tâches), ce sera plus pratique à l'usage. Puis, dans **Avancé**, cochez **Autoriser d'autres utilisateurs du réseau à se connecter...** Sélectionnez **Connexion réseau sans fil** dans le champ **Connexion réseau domestique**. Validez la boîte de dialogue qui apparaît, puis cliquez sur **OK**. Retournez sur Internet. Cliquez droit sur la **Connexion réseau sans fil** pour afficher les propriétés. Dans **Général**, cochez, pour cette connexion, **Afficher une icône dans la zone de notification...**, puis double-cliquez sur **Protocole Internet (TCP/IP)**. Lors du partage de la connexion, Windows a attribué au PC passerelle l'adresse IP fixe 192.168.0.1 et un masque de sous-réseau par défaut ; notez-les. Dans **Configuration réseaux sans fil**, décochez **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil**. Validez.



présente cependant un inconvénient : l'ordinateur qui sert de passerelle entre Internet et les autres devra être laissé sous tension. Avant de commencer, n'oubliez pas d'inscrire *"Do not disturb"* sur votre porte, l'exercice demande une bonne concentration… et quelques notions d'anglais. — ***Dossier réalisé par Etienne Thierry***

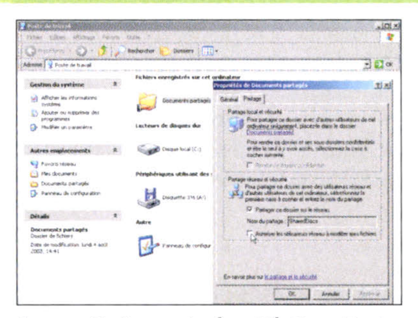
dans le même esprit

● Adresse IP fixe ou adresse automatique ?

L'adresse IP, c'est ce qui va différencier chaque ordinateur sur le réseau et leur permettre de communiquer entre eux. A priori, vous laisserez l'ordinateur passerelle et XP attribuer les adresses IP des autres ordinateurs, c'est plus simple et plus efficace que de les saisir manuellement. Cependant, dans les faits, tout n'est pas aussi rose. L'ordinateur passerelle attribue parfois des adresses IP assez farfelues aux autres ordinateurs du réseau, et il devient alors impossible d'établir la connexion sans fil entre les différents postes. C'est pourquoi nous avons préféré ici indiquer les adresses IP manuellement, chaque ordinateur du réseau ayant une adresse unique dans la même classe réseau.

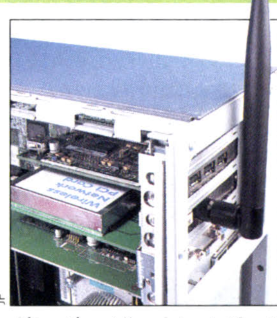
portable sur lequel nous installerons une carte PCMCIA. Bien entendu, plusieurs machines pourront être connectées à la passerelle. Achetez plutôt des cartes du même fabricant, la norme 811.2 ayant beau être déposée, que ce soit pour le type b (11 Mbits/s) ou le type g (54 Mbits/s), quelques petits problèmes subsistent dès qu'il s'agit de sécuriser le système et faire dialoguer plusieurs matériels ensemble.

3 Partagez des documents



On peut choisir de partager n'importe quel dossier, donc pourquoi pas le dossier Documents partagés, qui sert déjà à mettre en commun des fichiers. Ouvrez le **Poste de travail** (menu **Démarrer**), puis d'un clic droit sur **Documents partagés**, sélectionnez **Partage et sécurité**. Dans **Partage**, cochez **Partager ce dossier sur le réseau**. Pour plus de sécurité, dans **Partage**, vous pouvez décocher **Autoriser les utilisateurs réseau à modifier mes fichiers**.

4 Installez la carte PCI



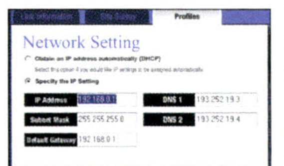
JF

Commencez par installer les pilotes et le logiciel de configuration du réseau sans fil à l'aide du CD d'installation de la carte. Eteignez ensuite Windows, puis l'ordinateur. Débranchez celui-ci. Ouvrez sa coque à l'aide d'un tournevis, repérez un port PCI libre, insérez-y la carte. Fixez l'antenne à travers la baie libre à l'arrière du PC. Rebranchez celui-ci et redémarrez. La carte est détectée et l'assistant **Ajout de nouveaux matériels** se lance. Terminez l'installation. Dans les Connexions réseau, une nouvelle connexion apparaît : **Connexion réseau sans fil.** Fermez l'unité centrale.

6 Configurez le réseau

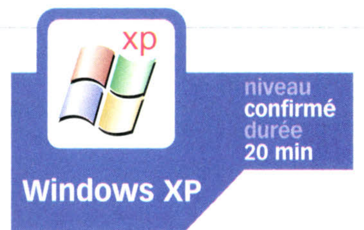


Lancez le logiciel de configuration fourni avec la carte. Dans l'onglet **Création de profils** (ou équivalent), cliquez sur **New**. Sélectionnez le mode **Ad-Hoc** ou **Peer-to-Peer**, qui permet aux machines de communiquer sans point d'accès (**Homologue à homologue**, en français "windowsien"). Donnez un nom à votre réseau dans le champ **SSID** : Paulin, ici. Sélectionnez un canal (**Channel**) autorisé en France ; le 11, ici. Dans le cas d'une carte en 802.11 g, sélectionnez **Mixed Mode**, ou **g et b**, pour que les cartes b et g fonctionnent. Dans les **Paramétrages réseau**, indiquez l'adresse IP (192.168.0.1) et le masque de sous-réseau attribués à notre étape 5. Pour le PC passerelle (**Defaut Gateway**), saisissez encore cette même adresse IP. Utilisez les adresses de serveur DNS de votre FAI (fournies avec votre abonnement) ; ici, celles de Wanadoo, et validez. N'utilisez pas les clés de sécurité (WEP) pour le moment. Validez. Cliquez sur l'onglet **Site Survey** (ou équivalent), puis sur **Refresh**. Le réseau est alors repéré. Sélectionnez son nom

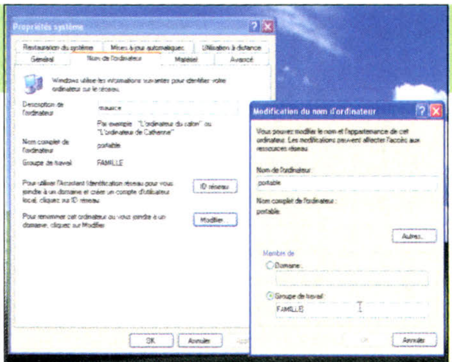


(Paulin), puis cliquez sur **Connect**. Dans **Link information, More**, les paramètres réseau apparaissent. Au besoin, rouvrez la fenêtre **Protocole Internet (TCP/IP)** de cette connexion pour vérifier que les paramètres ont été modifiés.

Configurez les autres ordinateurs et utilisez le réseau

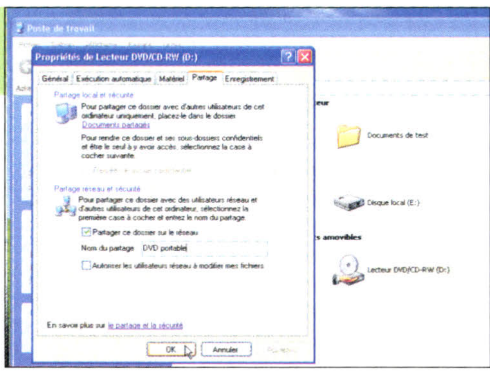


Il y a peu de différences entre le paramétrage de l'ordinateur passerelle et celui des ordinateurs clients ; juste une question de chronologie et de méthode. Une fois les machines correctement paramétrées, il sera alors aussi simple qu'avec un réseau filaire de partager la connexion Internet, d'échanger des données entre les différents postes de travail du réseau ou d'imprimer via l'imprimante réseau. Armez-vous quand même d'un peu de patience : il est bien rare, en effet, que tout fonctionne du premier coup !



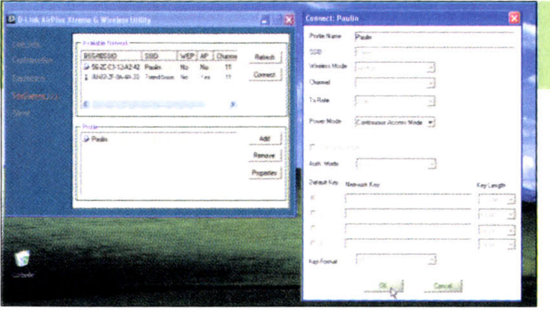
1 Définissez le groupe de travail

Affichez les **Propriétés** du **Poste de travail**, à l'aide du bouton droit dans le menu **Démarrer**. Dans l'onglet **Nom de l'ordinateur**, cliquez sur **Modifier**. Dans le champ **Nom de l'ordinateur**, renommez-le au besoin (donnez-lui un nom unique sur le réseau). Cochez ensuite **Groupe de travail** et indiquez le même nom de groupe que sur l'ordinateur passerelle, Famille, ici. Validez par **OK**. Redémarrez l'ordinateur.



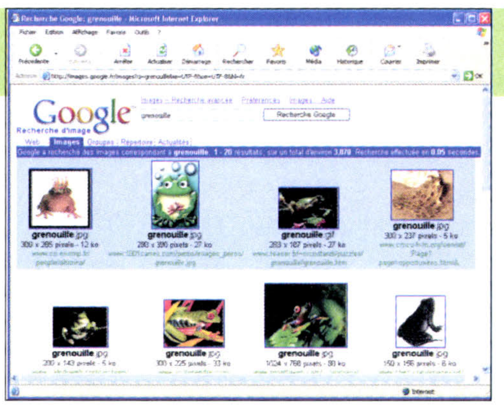
2 Partagez un lecteur

Comme pour la passerelle, une machine cliente peut partager des dossiers, voire ses périphériques. Ici, nous partageons le lecteur de DVD d'un PC portable qui se connecte au réseau. Pour cela, dans le **Poste de travail** (menu **Démarrer**), puis d'un clic droit sur le lecteur de DVD, sélectionnez **Partage et sécurité**. Ignorez superbement le message d'alerte, puis, dans **Partage**, cochez **Partager ce dossier sur le réseau**, et nommez-le "DVD portable". Une petite main sous l'icône montre qu'il est désormais partagé.



5 Détectez la connexion

Lancez alors le logiciel fourni avec la carte dont l'icône apparaît maintenant dans la barre des tâches (sinon : **Démarrer, Programmes**). Dans **Site Survey** (ou l'équivalent), cliquez sur **Refresh** pour voir le ou les réseaux disponibles. Au bout de quelques instants, sélectionnez votre réseau, puis cliquez sur **Connect** et validez afin de créer un profil par défaut pour cette connexion réseau. La manip est la même en cas de déconnexion. Dans la fenêtre **Connexions réseau**, sous Passerelle Internet, la connexion Internet du PC passerelle apparaît maintenant.



6 Expérimentez le surf sans fil

Lancez votre navigateur, pour vous apercevoir que vous pouvez dès maintenant surfer sans fil à la patte depuis n'importe quel ordinateur du groupe utilisant l'ordinateur connecté à l'Internet comme passerelle. Vous pourrez tout aussi facilement configurer votre logiciel de messagerie habituel pour gérer vos mails.

aller plus loin

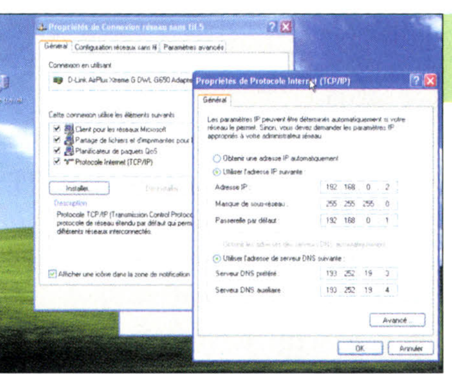
Pour le surf et les échanges peu volumineux, les cartes 811.2b (11 Mbits/s) suffisent. Le 802.11g (54 Mbits/s) est plus approprié pour le transfert de gros documents ou pour jouer en réseau. Gardez aussi à l'esprit que si vous connectez trop de matériels, les débits risquent de chuter ; limitez-vous à trois ou quatre ordinateurs. Au-delà, il vaudra mieux d'investir dans un routeur point d'accès, qui servira de passerelle et "irriguera" mieux l'espace si vous possédez une vaste demeure (comparatif *SVM* n° 218). Enfin, rappelons que pour le néophyte, configurer un premier réseau sans fil n'est pas simple ! Il faudra parfois jouer avec les paramétrages de Windows et du logiciel de la carte en cas de perte du signal. Si vous êtes dans l'impasse, n'hésitez pas à recommencer à zéro.



JACQUES FEINE

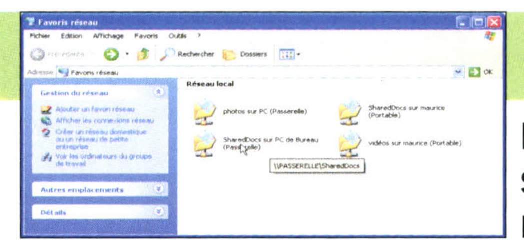
3 Installez la carte PCMCIA

Installez les pilotes et le logiciel de la carte PCMCIA à l'aide du CD d'installation. Insérez ensuite la carte PCMCIA dans un lecteur libre de l'ordinateur. Avec XP, la carte est immédiatement détectée. L'assistant **Ajout de nouveaux matériels** se lance (sinon, lancez-le manuellement : **Panneau de configuration, Ajout de nouveau matériel**). Terminez l'installation. Le matériel correctement installé, l'assistant **Configuration réseau** se lance, vous indiquant qu'il détecte votre réseau sans fil. Fermez-le.



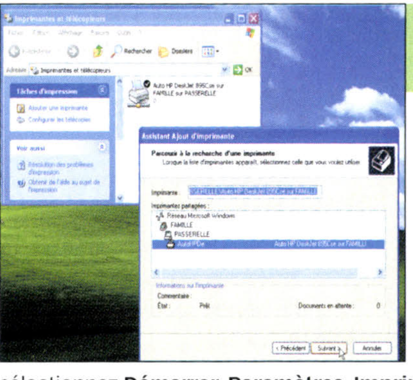
4 Configurez le réseau

Cliquez sur l'icône **Connexion réseau** de la **Barre des tâches**. Sélectionnez le réseau, puis cliquez sur **Avancé**. Double-cliquez sur **Protocole Internet (TCP/IP)**. Cochez **Utiliser l'adresse IP suivante**. A l'exception du dernier chiffre qui différencie chaque machine du réseau, l'adresse IP est la même que sur l'ordinateur passerelle. Indiquez aussi le même masque de sous-réseau *(voir pages précédentes)*. Dans **Passerelle par défaut**, tapez l'adresse IP de l'ordinateur passerelle. Remplissez les champs **DNS**. Validez par **OK**. Puis, cliquez sur l'onglet **Configuration réseaux sans fil** et décochez **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil.** Validez par **OK**.



7 Rentrez sur le réseau

Ouvrez les **Favoris réseau** (menu **Démarrer**). Les dossiers partagés des ordinateurs du groupe de travail apparaissent dans cette fenêtre (**ShareDocs,** pour Documents partagés). Vous pouvez également voir les ordinateurs du groupe : pour cela, cliquez sur **Voir les ordinateurs du groupe de travail**. Vous pouvez maintenant lire les fichiers d'un autre ordinateur du groupe de travail ou même faire glisser les fichiers d'un dossier partagé à l'autre pour les déplacer sur les autres PC du réseau, si cela est autorisé, bien sûr *(voir étape 3 de l'ouverture du dossier)*.

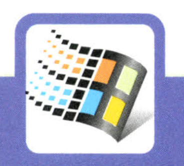


8 Installez l'imprimante réseau

A présent, installez l'imprimante connectée sur la machine passerelle. Pour cela, sélectionnez **Démarrer, Paramètres, Imprimantes et télécopieurs**. Dans Tâches d'impression, cliquez sur **Ajouter une imprimante**. Dans l'assistant, cochez **Une imprimante réseau ou une imprimante connectée à un autre ordinateur**. Cochez **Rechercher une imprimante**, puis cliquez sur **Suivant**. Recherchez l'imprimante. Une fois celle-ci trouvée, double-cliquez dessus. Une boîte de dialogue apparaît, vous invitant à **télécharger les pilotes d'impression**. Exécutez-vous, puis cliquez sur **Oui** pour utiliser l'imprimante par défaut. Cliquez enfin sur **Terminer** pour fermer l'assistant.

Fabriquez une clé de cryptage pour sécuriser votre réseau

Dans un réseau Wi-Fi, vos données voyagent dans les airs. Il est donc plus que nécessaire de les protéger car n'importe qui peut les intercepter au vol. Pour l'heure, votre miniréseau domestique, tel que nous l'avons configuré, n'est pas du tout sécurisé. Après vous être assuré que tout fonctionne bien, il convient donc dès maintenant de le sécuriser pour éviter toute mauvaise surprise. Les données seront cryptées à l'aide d'une clé que vous allez construire. Nous vous proposons deux méthodes : avec le logiciel propriétaire de la carte et avec le logiciel de configuration sans fil d'XP.

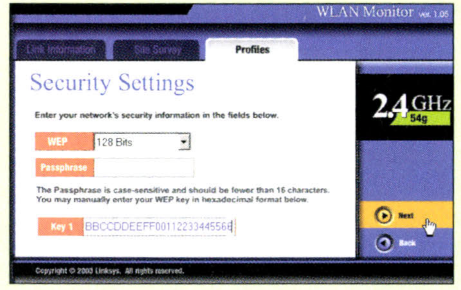


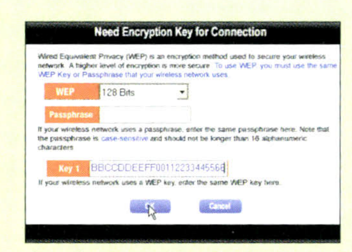
Windows

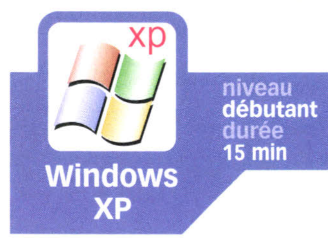
niveau **débutant**
durée **10 min**

Avec le logiciel dédié

Sur l'ordinateur passerelle, double-cliquez sur l'icône du logiciel de la carte dans la **Barre des tâches**. Retournez dans l'onglet **Profiles**, sélectionnez le profil de votre réseau, puis cliquez sur **Edit** ou **Properties**. Dans la page **Security Settings** (ou équivalente), sélectionnez le type de codage. Ici, pour une sécurité maximale, nous avons choisi 128 bits. Pour un codage 128 bits, il nous faut entrer une clé de codage de 26 caractères hexadécimaux. En clair, tapez une suite de chiffres allant de 0 à 9 ou de lettres de A à F (certaines cartes autorisent 13 caractères quelconques). Notez votre code sur un bout de papier et tapez-le dans le champ **Key**. Validez. Dans l'onglet **Link information, More**, les paramètres réseau apparaissent. Retournez dans l'onglet **Site Survey**, cliquez sur **Refresh**. Attendez quelques instants. Le réseau sans fil est alors repéré. Sélectionnez-le (ici, nous l'avons appelé Paulin), puis cliquez sur **Connect**. Une boîte apparaît, tapez-y la clé de sécurité dans le but de vous connecter au réseau. Cliquez enfin sur **Link Information, More** ; le cryptage WEP doit être activé. Vous devrez réitérer l'opération pour chaque nouvel ordinateur du groupe.





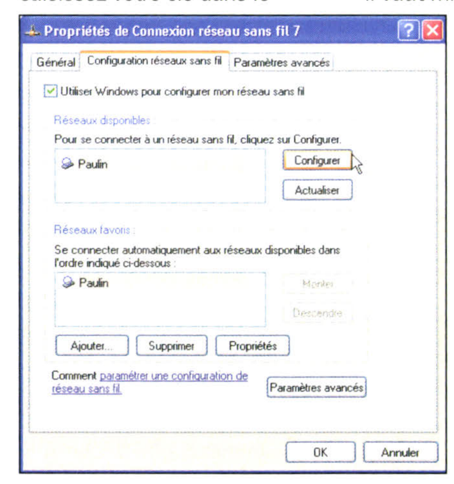


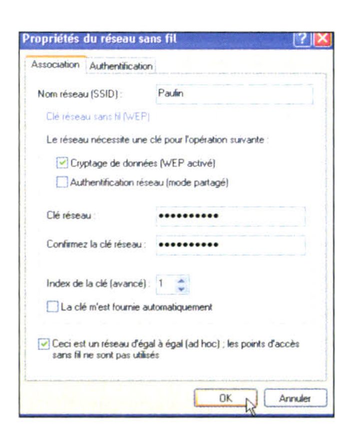
Windows XP

niveau **débutant**
durée **15 min**

Avec les outils d'XP

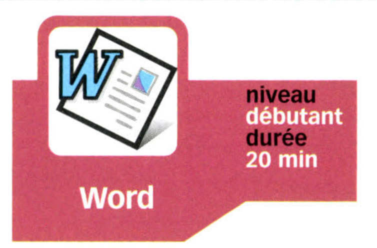
Pour configurer et sécuriser votre réseau à l'aide des outils intégrés d'XP, ouvrez les connexions réseau (**Démarrer, Panneau de configuration, Connexion réseau**). Dans le menu **Propriétés**, cliquez droit sur votre connexion réseau sans fil. Dans l'onglet **Configuration réseaux sans fil**, cochez **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil...**, sélectionnez la connexion, puis cliquez sur **Configurer**. Dans l'onglet **Association**, cochez **Cryptage de données (WEP)**, puis saisissez votre clé dans le champ **Clé réseau**. Réitérez l'opération pour chaque ordinateur du réseau. Avec XP, il vaut mieux utiliser une clé de 10 caractères hexadécimaux à 64 bits ; il semble en effet qu'il y ait quelques "couacs" pour rentrer 26 caractères sur certaines versions de l'OS. Attention, quand la case à cocher **Utiliser Windows pour configurer mon réseau sans fil...** est activée, XP prend le pas sur le logiciel propriétaire. Vérifiez bien que les clés Wep sont identiques dans les deux logiciels. En effet, les modifications effectuées dans un logiciel ne sont pas toujours répercutées dans l'autre.

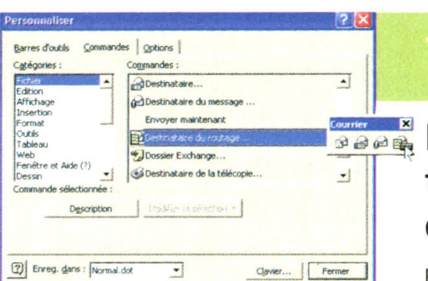




Organiser et réaliser à distance un travail collectif

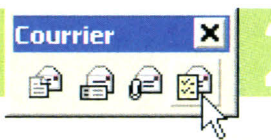
Le cadavre exquis, vous connaissez ? Dans ce petit jeu, il s'agit de composer une œuvre collective, chacun apportant un élément de son cru sans savoir ce qu'ont fait les précédents. Dans sa version informatique, cet exercice peut se décliner dans bien des situations grâce à la fonction de routage de Word. Concrètement, elle va permettre à Pierre d'envoyer par Internet un document en pièce jointe à Paul, qui y mettra son grain de sel avant de l'expédier à Jacques, lequel corrigera les fautes d'orthographe, etc. Le destinataire final renvoyant la dernière version remaniée au premier intervenant. ***Etienne Thierry***



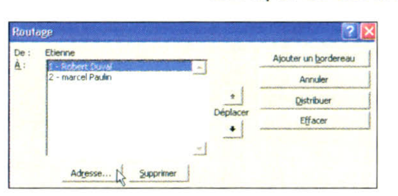


1 Rassembler tous les outils

Pour avoir tous les outils de courrier de Word à portée de main, commencez par créer une barre. Sélectionnez **Outils, Personnaliser**. Dans l'onglet **Barres d'outils**, cliquez sur **Nouvelle** et nommez cette barre **"Courrier"**. Elle sera ainsi enregistrée dans Normal.dot. Dans l'onglet **Commandes**, sous Catégories, sélectionnez **Fichier**, puis, sous Commandes, prenez les boutons **Nouveau Message électronique, Message électronique, Envoyer au destinataire du message, Envoyer au destinataire du routage** et faites-les glisser à la souris dans votre nouvelle barre. Fermez la boîte Personnaliser. Au besoin, fixez cette barre, à la souris, aux autres barres d'outils.



Envoyer au destinataire du routage



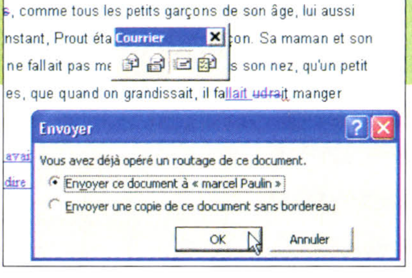
2 Sélectionner les destinataires

Vous êtes le maître du jeu et votre document est prêt. Si ce n'est déjà fait, enregistrez-le. Cliquez ensuite sur le bouton **Envoyer au destinataire du routage** dans votre barre **Courrier**. Cliquez alors sur le bouton **Adresse**, puis sélectionnez une à une les adresses des destinataires. Ceux-ci doivent figurer dans votre carnet d'adresses (ainsi que dans ceux des participants). Validez par **OK**. Dans cet exemple, le document sera d'abord transmis à Robert Duval puis à Marcel Paulin. On peut très bien changer l'ordre d'expédition à l'aide des flèches **Déplacer**.



5 Modifier le document d'origine

Prenez votre meilleure plume et écrivez la suite de l'histoire. Vous êtes en mode **Suivi des modifications** : le texte rajouté apparaît souligné et dans une couleur différente pour chaque utilisateur. Le texte supprimé apparaît barré. N'hésitez pas à ajouter des commentaires tout au long de votre intervention. Pour ce faire, sélectionnez **Insertion, Commentaires**. Un volet apparaît en bas de page. Saisissez-y vos remarques, puis fermez-le. Les commentaires apparaîtront dans des bulles au point d'insertion avec le nom de leur auteur. Enregistrez le document.



6 Passer au suivant

Ses modifications faites, si Robert Duval a lui aussi créé la barre d'outils de l'étape 1, il pourra cliquer sur **Destinataire suivant** pour faire suivre le document, sinon il passera par le menu **Fichier, Destinataire suivant**. Une autre méthode consiste à fermer le document ; l'assistant vous invite alors à l'envoyer au destinataire suivant. Une boîte de dialogue **Envoyer** apparaît. Le destinataire suivant y est déjà coché. Cliquez sur **OK**, puis sur **Envoyer**. Attention, en cas de confusion entre plusieurs destinataires ou si le destinataire ne figure pas dans le carnet d'adresses, la boîte **Vérifier les noms** apparaît. Sélectionnez alors l'adresse adéquate. Chaque destinataire effectuera les mêmes opérations, le dernier fermant la boucle en renvoyant le document au maître du jeu d'un clic sur **Destinataire Suivant**.

aller plus loin

Garder plusieurs versions. La fonction **Fichier, Versions** de Word permet d'enregistrer, manuellement ou en automatique, plusieurs versions d'un même document. Ainsi, tout au long du processus de création, vous pourrez enregistrer dans le même document différentes versions de celui-ci. Word affiche la date et l'heure d'enregistrement pour chacune des versions ainsi que le nom de la personne qui l'a enregistrée. La dernière version est affichée en haut de liste. Vous pourrez ainsi comparer plusieurs versions du document. Pour modifier une ancienne version d'un document, vous devrez l'ouvrir et l'enregistrer dans un fichier distinct (**Enregistrer sous**).

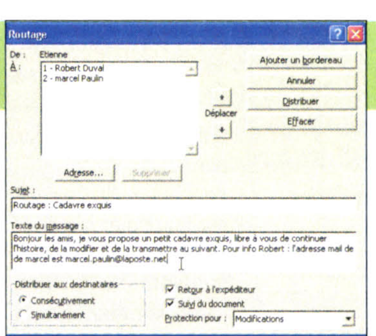
dans le même esprit

● Envoyer à une seule personne

Word permet d'envoyer un document chargé en pièce jointe (**Fichier, Envoyer vers, Envoyer au destinataire du message**) ou dans le corps du message (même menu, **Destinataire**).

● Envoyer à tous en même temps

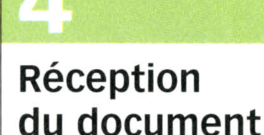
La fonction de routage offre aussi la possibilité d'envoyer un même document à plusieurs personnes simultanément. Chacun travaillera sur la même version avant de vous la renvoyer. Il vous faudra alors comparer les documents à l'aide de la fonction du même nom (menu **Outils, Suivi des modifications**).



3 Envoyer le document au premier destinataire

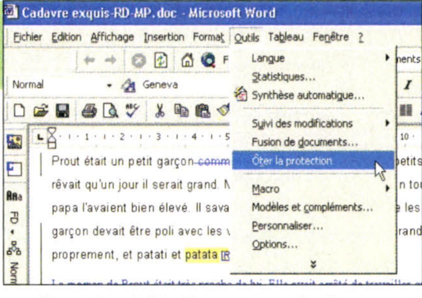
Remarquez que le champ Sujet a pris le nom du fichier, ici "Cadavre exquis", précédé de Routage. Laissez-le tel quel. Dans le champ **Texte du message**, indiquez ensuite ce que vous attendez des participants, profitez-en pour saisir les adresses mails de chacun d'eux, au cas où toutes ne figureraient pas dans leurs carnets d'adresses respectifs. Laissez coché **Consécutivement, Retour à l'expéditeur** et **Suivi du Document**. Vous serez ainsi informé par mail lorsqu'un participant transmettra le document au suivant. Cliquez enfin sur **Distribuer**, puis sur **Envoyer**. Au besoin, vérifiez dans votre logiciel de messagerie que votre message est bien parti.





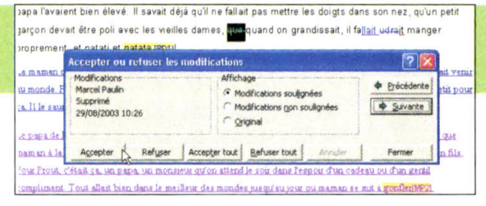
Réception du document par le premier destinataire

Maintenant, vous êtes Robert Duval, le premier destinataire. Vous êtes averti qu'il faut faire suivre le document dans le corps du message : "Le document ci-dessous comporte un bordereau de routage...". Commencez par enregistrer le document. Pour cela, cliquez sur le **trombone**, puis sélectionnez **Enregistrer les pièces jointes**. Au besoin, d'un clic du **bouton droit**, puis en choisissant **Ajouter au carnet d'adresses**, placez les adresses mail des participants dans votre propre carnet. A présent, ouvrez le document dans Word et, afin de conserver le fichier, enregistrez-le (**Fichier, Enregistrer sous**) en ajoutant vos initiales au nom de fichier.



7 La boucle est bouclée

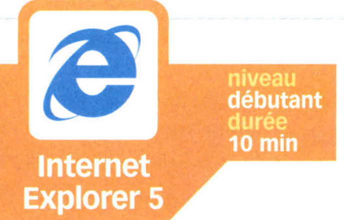
A chaque passage de témoin, le maître du jeu (vous) reçoit une confirmation lui indiquant que le document poursuit bien son petit bonhomme de chemin. A la fin de la boucle, vous recevez la version modifiée par tous les utilisateurs. Commencez par l'**enregistrer sur votre disque dur**, puis ouvrez-la dans Word. Toutes les modifications apparaissent en couleurs soulignées ou barrées. Sélectionnez **Outils, Ôter la protection** (vous l'aviez protégé contre les modifications dans l'étape 1). Cliquez droit sur la première modification qui apparaît et sélectionnez **Accepter ou refuser les modifications**.



8 Réviser le document et enregistrer la version finale

Cochez alors **Original** pour avoir un bref aperçu du document d'origine. Cochez de nouveau **Modifications soulignées**. Sous Modifications, remarquez que le nom de chaque auteur ainsi que la date et l'heure à laquelle il a sévi sont indiqués. Cliquez sur **Accepter** ou sur **Refuser**. Cliquez sur **Suivante** pour passer à la prochaine modification. Notez qu'un clic droit sur n'importe quelle modification, puis sur **Accepter** ou **Refuser** permet de se passer de cette boîte. Une fois le document révisé, enregistrez-le sous un nouveau nom **"Cadavre exquis remanié"**, par exemple.

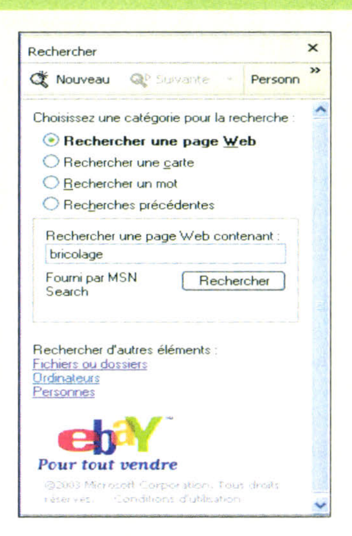
Des recherches plus efficaces sur Internet



Internet Explorer dispose d'un volet de recherche trop souvent ignoré des utilisateurs. Ce volet s'intègre parfaitement au navigateur ainsi qu'au dernier système d'exploitation de Microsoft. En théorie, il permet de rechercher des cartes, des adresses, des mots, mais il est surtout efficace pour rechercher des pages Web, et plutôt des pages *made in USA*. Ici, nous allons nous pencher aussi sur un outil de recherche original, du volet de recherche : "les liens apparentés", développés par Alexa.com et intégrés dans Internet Explorer depuis sa version 5.0. — ***Etienne Thierry***

1 Ouvrez le volet de recherche d'Internet Explorer

Dans Internet Explorer, une fois connecté, cliquez sur le bouton **Rechercher (F3)**. Un nouveau volet apparaît à gauche de la fenêtre du navigateur. Vous avez le choix entre rechercher un site Web, une carte, un mot, et retrouver vos recherches précédentes. Choisissez de rechercher une page Web et tapez "bricolage", par exemple, dans le champ prévu à cet effet. Puis cliquez sur **Rechercher**. Les dix premiers résultats apparaissent dans ce volet (plus deux sites dit sponsorisés). L'intérêt de cette disposition



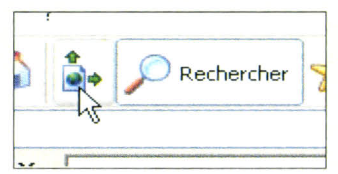
réside dans le fait que, lorsque l'on clique sur une des réponses, la page correspondante s'affiche dans le volet de droite de l'explorateur. La liste des résultats reste alors disponible directement, puisqu'elle est conservée dans le volet de gauche. Pour voir les dix résultats suivants, cliquez au bas sur



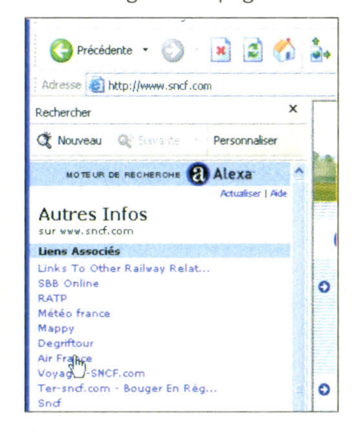
Suivant. Vous n'avez pas trouvé votre bonheur ? Cliquez en haut du volet sur le bouton déroulant **Suivante** pour utiliser l'autre moteur de recherche fourni avec Internet Explorer (pour l'heure, il n'y en a que deux, MSN Search et Nomade.fr). D'autres réponses apparaissent. Pour lancer une nouvelle recherche, cliquez sur le bouton **Nouveau**.

3 Explorez les liens apparentés

Lorsque vous visitez un site, avez-vous déjà pensé à utiliser la fonction **Outils, Afficher les liens apparentés**. Non ? Eh bien, c'est dommage, car cette fonction permet souvent d'optimiser ses recherches. Elle propose en effet, au cours du surf, une liste de dix sites en relation avec la page sur laquelle vous vous trouvez. Pour faire simple, les dix sites proposés sont ceux qu'ont le plus visités les internautes ayant fréquenté la page en cours. Pour y avoir accès plus rapidement, commencez par personnaliser la barre de boutons d'Internet Explorer. Pour cela, cliquez droit dans un espace vide de la barre, puis sélectionnez **Personnaliser**. Sous Boutons disponibles, sélectionnez **Liens apparentés**, puis cliquez sur **Ajouter**. Sous Boutons de la barre d'outils, sélectionnez votre bouton, puis cliquez sur



Monter pour le déplacer vers la gauche de la barre. Rendez-vous sur un site quelconque, attendez que la page s'affiche, puis cliquez sur le bouton **Liens apparentés**. Les liens vers les dix sites apparentés s'affichent alors dans le volet de recherche. Sous Liens Associés, cliquez maintenant sur l'un des liens pour atteindre le site. Faites plutôt un **clic droit, Ouvrir dans une nouvelle fenêtre** pour lancer la page dans une nouvelle fenêtre du navigateur. Un nouveau clic sur **Liens apparentés** permettra d'actualiser le contenu du volet quand vous changerez de page Web.



dans le même esprit

Petites barres à intégrer

Qu'ils s'appellent compagnons ou barres, la plupart des moteurs de recherche proposent des outils de recherche en français qui s'intègrent à votre navigateur *(voir adresses ci-dessous)*. On utilisera ainsi la barre Google pour la simplicité et l'efficacité du moteur de recherche. Pratique, les barres de Yahoo ou Voila proposent, quant à elles, des liens directs vers les pages d'actualités ou vers vos comptes webmails. Rien n'empêche d'ailleurs d'installer plusieurs barres de ce type (sans surcharger la fenêtre du navigateur). Pour ne plus afficher une barre dans Internet Explorer, sélectionnez **Affichage, Barres d'outils**, et décochez-la. Pour la supprimer définitivement, ouvrez le **Panneau de configuration, Ajout/suppression de programmes**.

- **http://fr.companion.yahoo.com**
- **http://toolbar.google.com/intl/fr**
- **http://voilabar.voila.fr/presentation.shtm**

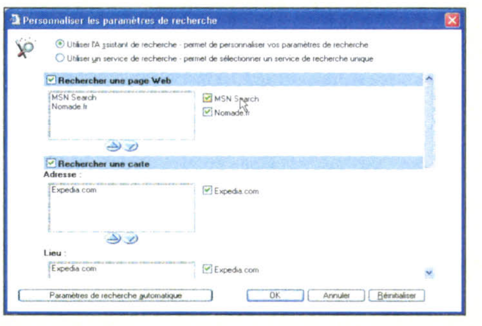
aller plus loin

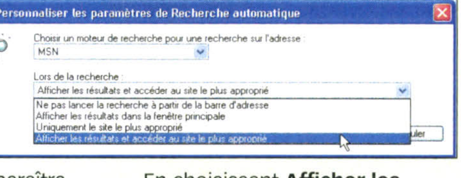
Google dans le volet de recherche

Pour remplacer les services de recherche du volet du même non par Google, par exemple, sélectionnez **Démarrer, Exécuter**, puis tapez **regedit**, validez par **OK**. Dans l'éditeur de registre, ouvrez la clé **HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\Search**. Double-cliquez sur la chaîne **SearchAssistant**. Dans **Données de la valeur**, remplacez l'adresse http://ie.search.msn.com/{SUB_RFC1766}/srchasst/srchasst.htm par **http://www.google.fr/ie**. Fermez la base de registre, retournez dans Explorer, cliquez sur **Rechercher**. Une version adaptée de Google s'affiche dans le volet de recherche.

2 Personnalisez le volet de recherche

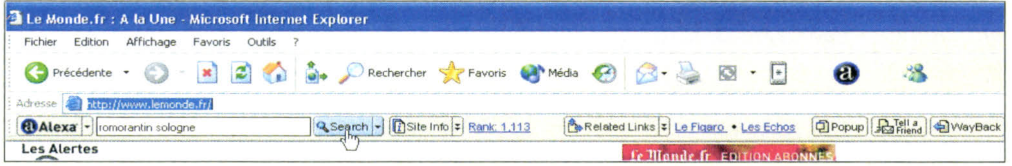
Cliquez en haut du volet sur **Personnaliser** (à côté du signe »). Deux possibilités s'offrent à vous par l'entremise d'une case d'option : **Utiliser l'assistant de recherche**... ou **Utiliser un service de recherche**. Si vous conservez l'assistant, vous pouvez affiner les paramètres. Pour la recherche de pages Web, si vous êtes allergiques à MSN, décochez la case correspondante, ou déplacez MSN sous Nomade à l'aide des flèches placées sous la liste. Pour les autres options, les choix sont pour le moins limités, vu le peu de services proposés. De plus, si, comme chez nous, **Rechercher un mot** dans **Encarta** ne fonctionne pas, décochez cette option. Aussi, il vous paraîtra peut-être plus judicieux de n'utiliser qu'un seul moteur (sur les deux proposés). Cliquez alors sur la case **Utiliser un service de recherche** et choisissez le service à utiliser... Notez qu'à cet emplacement, vous pouvez aussi changer les options de la recherche automatique d'adresses.



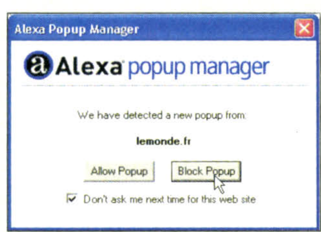


En choisissant **Afficher les résultats et accéder au site le plus approprié**, lorsque vous taperez directement dans la barre d'adresse un mot ou une expression à trouver, le volet de recherche s'ouvrira et présentera les premiers sites trouvés et le volet principal affichera la première page trouvée.

4 Intégrez une nouvelle barre de recherche



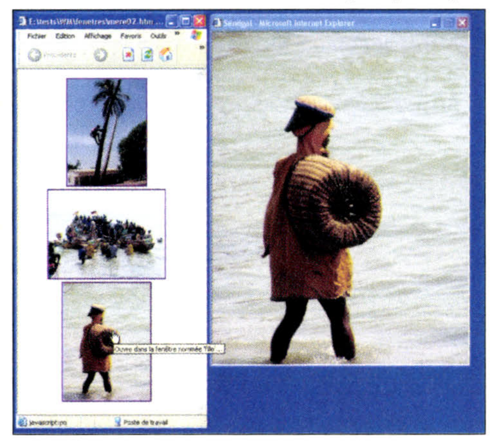
Pour aller plus loin, téléchargez la barre de recherche d'alexa.com, malheureusement en anglais. Cela ne prend que quelques secondes avec une liaison haut débit. Dans le volet de **Recherche**, cliquez en bas sur **Cliquez ici** pour obtenir la version complète d'Alexa service. La barre s'intègre au navigateur, juste sous la barre d'adresse. Son intérêt ? Cette barre combine, entre autres, un moteur de recherche, en l'occurrence Google, et la fonction de liens apparentés. Saisissez ainsi directement votre requête dans le champ prévu à cet effet. A chaque nouvelle connexion, les premiers liens apparentés s'affichent dans ladite barre. Avec le bouton **Site Info**, obtenez rapidement adresses, contacts et aperçu des statistiques du site. **Le nombre à droite de Site Info** indique le trafic enregistré sur le site. Cliquez dessus pour obtenir des infos plus détaillées, avec graphiques à la clé, sur les six derniers mois pour les sites les plus visités. Vous pourrez ainsi comparer le trafic d'un site avec celui d'un concurrent ou connaître le nombre de sites pointant sur ce dernier. De bons indicateurs pour s'informer sur la popularité d'un site. Cerise sur le gâteau, cette barre dispose d'un outil vraiment très pratique qui permet de bloquer ou d'autoriser les pop-ups.



Un site, ça crée des liens !

Vos courriers regorgent de questions sur les fenêtres (de pub) qui surgissent un peu partout. Pour mieux les gérer, voici un exemple à partir de photos, c'est plus joli. Pour suivre la démonstration, rendez-vous à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm219/popup.htm et affichez le code. Vous pourrez vous en inspirer dans vos pages. Continuez à nous soumettre vos questions (pratiquesvm@vnunet.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. — *François Dupin*

Ouvrir une fenêtre pop-up



Notre fenêtre principale contient des photos de petite taille. Un clic sur une de ces photos ouvrira une fenêtre (appelée communément "pop-up") contenant la même photo en plus grand. La taille de la fenêtre s'ajuste automatiquement. Pour pimenter, lorsque l'on clique sur la photo suivante, l'image s'ouvre dans la même fenêtre, qui s'ajuste à nouveau. Pour créer un lien vers une image, comme pour une page HTML, on utilise la balise **<a>**. Pour que le lien aboutisse dans une autre fenêtre, il suffit d'ajouter le paramètre **target=** suivi du nom de la fenêtre cible :

```
<a href="image-grande.jpg" target="fille">
```

Sans nom de cible (**target=""** ou **"_blank"**), une nouvelle fenêtre s'ouvre à chaque clic. Mais cette méthode simple ne permet pas de contrôler l'emplacement ni la taille de la fenêtre ouverte. Pour pallier ce défaut, on utilise la méthode **open** (ouvrir) de l'objet **window** (fenêtre). Mais, pour agir à partir de plusieurs images, cette instruction sera inscrite à l'intérieur d'une fonction plus générale, nommée **popup** que l'on appelle ainsi :

```
<a href="javascript:popup('image-grande.jpg')">
```

Open accepte trois paramètres. Le premier c'est le nom, ou plutôt l'adresse, de l'image à charger (équivalent de **href**). Le second est le nom à donner à la fenêtre (équivalent de **target**). Le troisième, une liste de paramètres définissant les caractéristiques de la page à afficher. L'ouverture de la page a été écrite comme suit :

```
oFille=window.open (Adresse,'fille', param).
```

Important : après cette instruction, oFille contient l'objet fenêtre fille. Nous utiliserons donc ce nom pour manipuler cette fenêtre. Ainsi, on ouvre la fenêtre dont le contenu (passé au moment de l'appel de pop-up) est inscrit dans la variable **Adresse** et on lui a donné le nom **fille**. Quant à **param**, nous avons séparé les paramètres (coordonnées, barre de menus, ascenseurs...) les uns des autres, chaque ligne est commentée pour vous permettre de jouer avec. La ligne complète est obtenue par une concaténation (+) de chaque paramètre dans la variable param. Par exemple :

```
param=param+",left="+screen.availWidth/2
```

Ainsi l'emplacement horizontal de la fenêtre par rapport à la gauche de l'écran est-il calculé. Pour ajuster la taille de la fenêtre, nous n'avons pas utilisé les paramètres de la méthode open car, avec cette instruction, on ne peut pas changer la taille d'une fenêtre déjà ouverte : Aussi avons-nous utilisé la méthode **resizeTo** avec l'instruction : **oFille.resizeTo(largeur,hauteur)**. Pour connaître la taille de l'image, on la charge dans une variable (**oImage.src = Adresse**) et les propriétés **width** et **height** fournissent ses dimensions (**largeur=oImage.width**).

Tenir compte des marges

Lorsque l'on ouvre une image directement dans une fenêtre, le navigateur ajoute des marges autour de l'image. Il faudrait en tenir compte pour calculer la taille de la fenêtre en les ajoutant dans resizeTo. Nous avons préféré ici construire de toutes pièces une page Html sans marges contenant l'image grâce à une série d'instructions : **oFille.document.write**. Attention à fermer le document à chaque fois par un **oFille.document.close ();**

Fermer tout

Lorsque l'utilisateur ferme la fenêtre mère, la bienséance veut que vous fermiez aussi toutes les fenêtres créées par cette page. Écrivons donc une fonction **fermer** à cet effet. L'instruction de fermeture se présente ainsi **oFille.close()**, où oFille est le nom de la fenêtre fille ouverte. Mais si cette fenêtre n'a pas été ouverte par l'utilisateur, cette instruction plante (oFille n'est pas un objet). Nous avons donc donné la valeur initiale **null** à oFille, et le test **if (oFille)** contrôle l'existence de l'objet. Pour exécuter cette fonction à la fermeture de la fenêtre mère, ajoutez **onunload="fermer()"** dans la balise **<body>**.

Placer la fenêtre mère

Au chargement de la fenêtre mère, nous allons ici changer son emplacement sur l'écran et sa taille, par l'entremise d'une nouvelle fonction nommée **Init()**. Celle-ci sera appelée dans la balise **<body>** au chargement de la page :

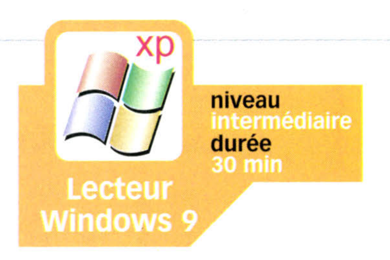
```
<body onload="Init()">
```

Notre fonction contient deux lignes : **window.moveTo(0,0)**, qui place la fenêtre en haut à gauche de l'écran (au point 0, 0). La seconde, **window.resize To(screen.availWidth/3,screen .availHeight** redimensionne cette fenêtre sur toute la hauteur de l'écran mais sur une largeur égale au tiers de l'écran.

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

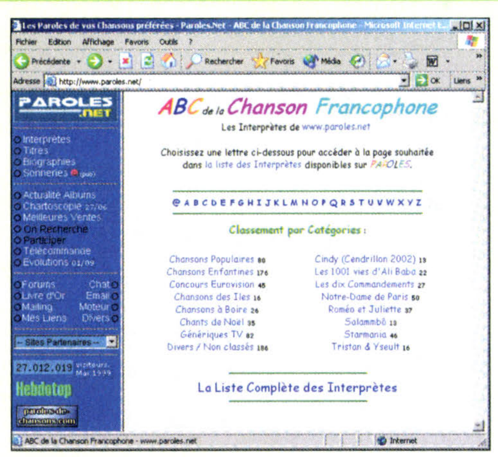
Faites défiler des paroles sur vos musiques ou vidéos



Le nouveau lecteur Windows Media, téléchargeable à l'adresse www.windows media.com/9series/download/download.asp, dispose de possibilités originales sous Windows XP (et sous ce système d'exploitation exclusivement). Grâce à l'éditeur de balises avancé, il est possible d'ajouter à un fichier audio (mais aussi à une vidéo) des sous-titres qui seront synchronisés avec le son. Une option précieuse qui permet d'envisager la traduction simultanée d'une chanson en langue étrangère ou la création d'un fichier karaoké. — ***Jacques Harbonn***

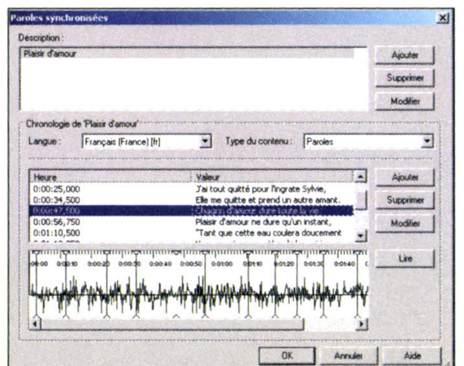
1 Préparer une chanson

Pour profiter de l'éditeur de balises avancé du lecteur Windows Media Série 9, il faut disposer d'**un fichier son au format MP3 ou WMA**, les autres formats de fichiers (Wav et Midi en particulier) étant impropres à cet usage. Si votre fichier d'origine est dans un autre format, il vous faudra donc commencer par le convertir. Vous pouvez utiliser pour cela dBpowerAMP Music Converter, que vous trouverez sur www.dbpoweramp.com (téléchargez aussi le plug-in WMA si vous voulez



travailler dans ce format). La mise en œuvre du programme est très simple, puisqu'il suffit d'appeler le **menu contextuel** d'un clic du bouton droit sur le fichier à convertir, de sélectionner **Convert to**, puis le format du fichier de destination. Une fois le fichier son converti, tapez les paroles dans un traitement de texte ou téléchargez-les sur un site (vous trouverez de très nombreuses paroles de chansons françaises sur www. paroles.net) et imprimez-les. Ouvrez ensuite votre **fichier son** dans le lecteur Windows Media. Prenez la feuille des paroles de la chanson et notez l'instant approximatif du début de chaque phrase en vous fiant au compteur temps situé en bas à droite de la fenêtre. N'hésitez pas à vous servir de la pause (**Ctrl + P**) si cela va trop vite. Une fois cette correspondance établie, arrêtez la lecture.

3 Synchroniser les paroles



Cliquez maintenant sur le bouton **Paroles synchronisées**. Une nouvelle fenêtre apparaît. Commencez par taper une description dans le champ concerné. Pour cela, il faut sélectionner deux fois consécutivement (pas de double-clic) la ligne **"Tapez la description ici"**, ou la sélectionner une fois et cliquer sur **Modifier**. Le contenu est de type Paroles. Ne modifiez surtout pas cette sélection, vous pourriez rencontrer des problèmes. Le bas de la fenêtre est occupé par deux zones : d'une part, une zone de correspondance temporelle des paroles que l'on qualifiera de "tableau temporel" (par défaut, ces paroles ont été réparties régulièrement tout au long de la chanson) ; d'autre part, une représentation graphique de l'onde sonore. Munissez-vous du tableau de correspondance précédemment établi, remontez l'ascenseur de la ligne de temps et sélectionnez **la première phrase**. Déplacez le curseur clignotant pour faire coïncider **l'heure avec la valeur relevée** (vous pouvez aussi taper cette valeur directement dans le tableau temporel). Cliquez sur **Lire** pour vérifier le calage. Vous serez sans aucun doute amené à effectuer quelques ajustements par essai-erreur, le positionnement s'effectuant ici au quart de seconde près, tandis que le compteur de lecture général du lecteur Windows Media n'a qu'une précision d'une seconde. Répétez l'opération pour chacune des phrases et validez par **OK**. De retour dans l'onglet **Paroles**, effacez-les de la **zone Texte** et validez par **OK**.

dans le même esprit

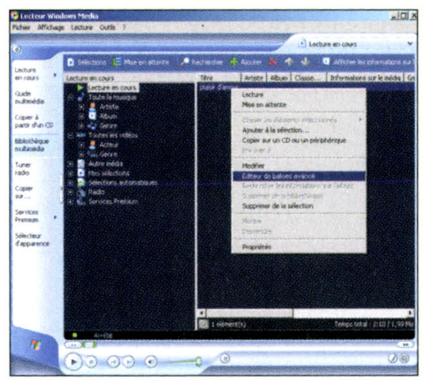
● Afficher les accords des morceaux

Pouvoir afficher les accords en plus des paroles serait royal pour les joueurs de guitare. A première vue, les développeurs de Microsoft semblaient avoir prévu cette option, puisque une liste déroulante nommée Type de contenu la propose. Malheureusement, dans la version avec laquelle nous avons travaillé, seul un contenu de type Paroles est affiché, et un seul. Aussi, il vous faudra choisir : soit afficher les paroles, soit les accords déclarés en tant que paroles. On se consolera peut-être avec les nombreux champs permettant de spécifier des informations sur la piste et sur l'artiste. Ces informations apparaîtront dans un bandeau déroulant, tout en bas de la fenêtre de lecture, juste au-dessus de la barre de lecture.

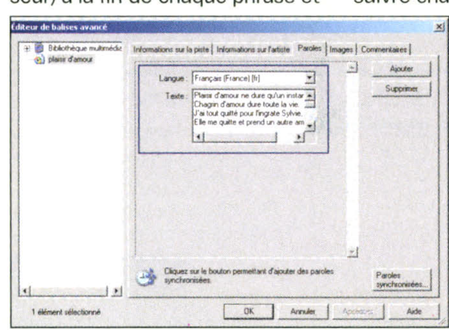
aller plus loin

Dans un vrai logiciel de karaoké, la synchronisation des paroles s'effectue à la syllabe et à la note près. De même, les paroles peuvent être affichées en grand pour chanter à plusieurs. Rien de cela n'est possible avec le lecteur Windows Media. Pour créer un fichier karaoké plus pointu, tournez-vous par exemple vers des logiciels du domaine public tels que DEL MP3 Karaoke (www.delmp3 karaoke.com/down_fr.html) ou Vanbasco Karaoke (www.van basco.com, voir *SVM* 212, février 2003). Ces programmes combinent les fonctions de lecteur et d'éditeur de karaoké et peuvent travailler sur des fichiers Midi, Kar (le format "standard" de karaoké Midi), ou MP3.

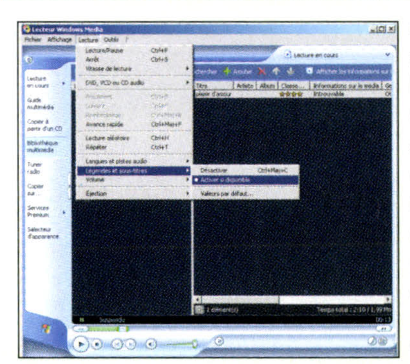
2 Ajouter des paroles



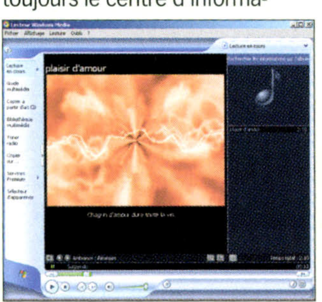
Cliquez sur l'onglet **Bibliothèque multimédia** et sélectionnez **Lecture en cours**, tout en haut dans la colonne de gauche. Il est aussi possible de sélectionner une entrée déjà présente dans votre bibliothèque multimédia. Dans le volet de droite, sélectionnez d'un clic droit **le fichier son concerné** et choisissez **Editeur de balises avancé** dans le menu contextuel. Cliquez sur l'onglet **Paroles**, puis sur le bouton **Ajouter**. Vous pouvez spécifier le champ Langue ou le laisser vide. Copiez les paroles de la chanson par **copier/coller** depuis votre traitement de texte vers le champ **Texte** de cet onglet. Chaque paragraphe est traité sur une seule ligne. Il va falloir y remédier. Placez le curseur (en vous aidant de l'ascenseur) à la fin de chaque phrase et pressez **Entrée**. Recommencez l'opération pour toutes les paroles. Notez qu'il est toujours possible de taper les paroles dans le champ Texte en faisant suivre chaque fin de phrase d'un appui sur Entrée. Les paroles ne sont pas encore synchronisées, c'est-à-dire qu'elles apparaîtraient toutes dans un pavé texte dès le début de la chanson. Nous allons arranger cela à l'étape suivante.



4 Apprécier le résultat



Commencez par fermer, puis rouvrir le **lecteur Windows Media**. Pour une raison qui nous a échappé (bug ?), le lecteur peut ne pas prendre en compte sur le moment tout ou partie des ajustements effectués dans l'éditeur de balises avancé. Ce dysfonctionnement est aléatoire et ne semble pas correspondre à un événement précis. En revanche, la réouverture du programme remet les choses en ordre. Commencez par basculer l'affichage du lecteur Windows Media en **mode Complet** (pas en mode Apparence, ni en mode Réduit). Ouvrez le menu **Lecture** et vérifiez dans **Légendes et sous-titres** que l'option "Activer si disponible" est bien cochée. Sélectionnez **Visualisations** dans le menu **Affichage** et choisissez une visualisation (ou **Aucune visualisation**). Mais ne choisissez surtout pas d'afficher toujours le centre d'informations : la fenêtre qui apparaîtrait alors couvrirait la zone d'affichage des paroles. Sélectionnez enfin l'onglet **Lecture en cours** et lancez la lecture. Chaque phrase de la chanson va s'afficher en sous-titre sous la fenêtre des visualisations, à l'instant précis où vous l'avez calée. En revanche, sa disparition est déterminée par l'apparition d'une nouvelle phrase. Il faudra donc entrer une "phrase vide" pour faire disparaître l'affichage pendant les intermèdes musicaux (mais pas à la fin, sous peine de faire disparaître les paroles !).





Tant qu'il y aura des bugs

Excès de zèle ou overbooking ? De toute façon, félicitations à ce collaborateur de *SVM*, qui n'a pas hésité à rouler sur son portable (PC) avec sa voiture. Et félicitations à Compaq, car seul l'écran a pâti de ce crash test. Rassurons les constructeurs qui nous prêtent du matériel à tester, la rédaction n'envisage pas de généraliser cette procédure quelque peu radicale. Merci à tous pour vos envois, et particulièrement à Xavier Muszak, d'Osnes ; David Rollé, d'Ecquevilly ; Claude Girardon, de Versailles, Etienne Thierry, de Paris, ainsi qu'à Cédric Caléro, Pascal Le Corff, Bob et Mr ou Mme Robichon. — ***François Dupin***

Caution... thin ice!

The virus definition file (ANTIVIR.VDF) of AntiVir is older than 4209535 days.

As you know, new computer viruses are constantly being circulated. Only the latest version of AntiVir can protect you from these risks. So please remember to update your AntiVir at regular intervals!

Thank you.

Your AntiVir Team.

Do not show this message again

Update now | OK

AntiVir

Trouvé : virus préhistorique de 11 500 ans conservé dans les glaces...

Microsoft Internet Explorer

Cette fenêtre est occupée.
La fermeture de cette fenêtre peut entraîner des problèmes.

Souhaitez-vous la fermer ?

OK | Annuler

Et qui va sortir de ses gonds ?

Assistant de InCD

InCD Version 3.5.25.0Copyright (C) Ahead S

Ce produit est licencié à:

GIRARDON
0000-0000-0000-0000-0000-0000

Informations additionnelles:

Copyright (C) Ahead Software et ses con

AHEAD SOFTWARE | OK

C'est l'ahead de con ?

Subscrube notre liste d'expédition!
Obtenenir les nouvelles fraudes, les codes, et l'information de Cheats.RU!
Ton email address sera jamais vendu, distribué, ou utilisé pour n'importe quoi autre que recevoir notre bulletin.
Nous respecter intimité, et traitons toute l'information personnelle comme adress email comme confidentiaile.

Your e-mail | Submit

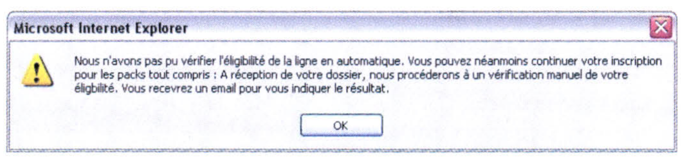
Ayez confiance !

Installation du Lecteur Windows Media

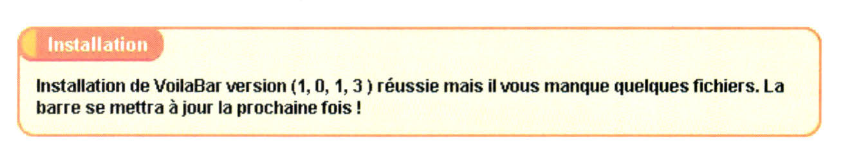
"Cette version du Lecteur Windows Media n'est pas prise en charge par Microsoft Windows 2000. La version prenant en charge Windows 2000 sera prochainement disponible à l'adresse www.microsoft.com." ;Do not use a colon for this string

OK

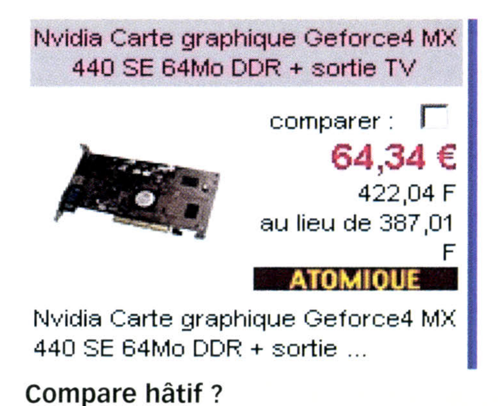
Qui a touché au string du colon ?



La vérification du manuel est remise à deux mains.



En attendant, je mets la barre à gauche ?



Compare hâtif ?

La chasse aux bugs continue sur **mebsvm@vnunet.fr**



Codes malveillants

Virus, vers et chevaux de Troie

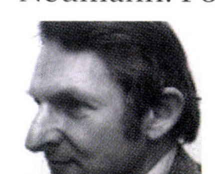
LA DÉFINITION

Virus informatique : programme ou instructions cachés (volontairement ou non) dans un système informatique, pouvant entraîner des troubles de fonctionnement, voire des pannes majeures, et contaminer d'autres systèmes informatiques.
(Le Petit Robert)

Les virus ne font réellement parler d'eux que depuis le milieu des années 90. Pourtant, leur concept est apparu dans les premiers calculateurs électroniques, avec la mise en évidence, dès 1939, par John von Neumann, de la théorie de l'autocopie de logiciels, concept utilisé par les virus. L'analogie des codes malveillants avec les virus biologiques n'est pas anodine : leurs modes de contamination et de propagation sont quasiment identiques. Dans un premier temps, un virus informatique infecte un programme hôte dans lequel il va écrire ses propres lignes de code. Ensuite, tout comme un virus biologique utilise les ressources de l'organisme pour se reproduire, le virus informatique va s'exécuter à chaque fois que l'on active le programme qu'il a infecté. Ces nouvelles copies vont à leur tour infecter d'autres programmes et le cycle recommence ainsi, jusqu'à l'éradication.

Les premiers virus sont issus de recherches menées pour vérifier le bien-fondé de celles de von Neumann. Il en fut ainsi du jeu Core War, conçu dans les années 60 par les laboratoires Bell. Il opposait deux programmes chargés dans la mémoire vive d'un ordinateur. Le but du jeu était simple : chaque programme devait repérer l'autre et le détruire en s'autocopiant dans son code. Pour se défendre, chaque programme pouvait se dupliquer et s'autoréparer. Déplacement au sein de la mémoire, analyse de l'environnement et destruction d'un programme, Core War mettait en évidence toutes les principales fonctions des codes autoreproducteurs. Très vite, d'autres labos s'emparent de ce jeu pour analyser le comportement des programmes. Car, si au début les virus restent confinés dans la mémoire vive, leurs mutations les amènent vite à se reproduire sur le disque dur pour se propager ensuite d'une machine à l'autre. Le ver informatique est né.

1961 Robert Morris, Douglas McIlory *(notre photo)* et Victor Vysottsky décident de vérifier la théorie de von Neumann. Pour cela, ces programmeurs, travaillant pour les laboratoires Bell, créent le jeu Core War dont le but est de simuler en tout point les réactions d'un virus. A cet effet, deux programmes s'affrontent et cherchent à se détruire l'un l'autre au sein de la mémoire vive d'un ordinateur.


DF

1986 Le virus Brain créé au Pakistan par les frères Alvi touche plusieurs centaines d'ordinateurs à travers le monde. Propriétaires d'une boutique de vente de matériels informatiques, ils vendent aux touristes des copies de logiciels pirates infectées par leur virus. Brain s'attaquait à la zone d'amorce du disque dur et des disquettes.


```
FA E9 4A 01 34 12 00 05 09 00 01 00 20 20 20 00  ..J.4.......
20 20 20 20 20 20 57 65 6C 63 6F 6D 65 20 74 6F        Welcome t
20 74 68 65 20 44 75 6E 67 65 6F 6E 20 20 20 20   the Dungeon
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20
20 28 43 29 20 31 39 38 36 20 42 61 73 69 74 20   (C) 1986 Basit
26 20 41 6D 6A 61 64 20 28 70 76 74 29 20 4C 74  & Amjad (pvt) L
64 2E 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20  d.
20 42 52 41 49 4E 20 43 4F 4D 50 55 54 45 52 20   BRAIN COMPUTER
53 45 52 56 49 43 45 53 2E 2E 37 33 30 20 4E 49  SERVICES..730 N
5A 41 4D 20 42 4C 4F 43 4B 20 41 4C 4C 41 4D 41  ZAM BLOCK ALLAM
20 49 51 42 41 4C 20 54 4F 57 4E 20 20 20 20 20   IQBAL TOWN
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 4C 61 68 6F 72 65             Lahor
2C 50 61 6B 69 73 74 61 6E 2E 20 50 68 3A 20 34  ,Pakistan. Ph:
33 30 37 39 31 2C 20 34 34 33 32 34 38 2E 20 56  30791, 443248.
65 72 20 28 53 69 6E 67 61 70 6F 72 65 29 20 20  er (Singapore)
42 65 77 61 72 65 20 6F 66 20 74 68 69 73 20 22  Beware of this
76 69 72 75 73 22 2E 20 49 74 20 77 69 6C 6C 20  virus". It will
74 72 61 6E 73 66 65 72 20 74 6F 20 6D 69 6C 6C  transfer to mil
69 6F 6E 20 6F 66 20 44 69 73 6B 65 74 74 65 73  ion of Diskette
2E 2E 2E 2E 20 24 23 40 25 24 40 21 21 20 8C C8  .... $#@%$@!! .
```

DR

Sans être impropre, le terme de virus englobe en fait trois familles de codes malveillants aux caractéristiques bien différentes. Il y a les virus proprement dits, qui, comme nous l'avons vu, ne sont pas autonomes et ont besoin d'une exécution du programme infecté pour devenir actifs. A l'inverse, les vers sont des programmes totalement autonomes. Il leur est ainsi possible de propager, via un réseau, une version fonctionnelle et complète d'eux-mêmes vers d'autres ordinateurs. Enfin, les chevaux de Troie et les bombes logiques ne se reproduisent pas. Ils contiennent des fonctions cachées pouvant s'exécuter en tâche de fond à l'insu de l'utilisateur.

Le phénomène n'est pas resté très longtemps confiné dans les laboratoires. Après plusieurs fausses alertes sur les réseaux, c'est en 1986 qu'apparaît le premier virus. Il est l'œuvre de deux frères pakistanais qui l'ont introduit dans les copies pirates de logiciels qu'ils vendent aux touristes américains. Brain, qui s'attaque aux secteurs de *boot* (démarrage) des disquettes et des disques durs, infecte rapidement quelques centaines d'ordinateurs. Son but

L'UNITÉ

Le nombre d'ordinateurs infectés caractérise la dangerosité d'un code malveillant. CodeRed, par exemple, qui est apparu en septembre 2002, a infesté plus de 300 000 serveurs reliés à Internet en moins de trois semaines.

L'INVENTEUR



DR

JOHANNES VON NEUMANN

Outre ses importants travaux sur l'analyse probabiliste, la théorie des ensembles et la mécanique quantique, le mathématicien américain d'origine hongroise, Johannes (ou John) von Neumann (1903-1957) a apporté une contribution essentielle à la cybernétique. Il est considéré comme le père des ordinateurs modernes. Dans un article intitulé *"Théorie et organisation des automates complexes"*, publié en 1939, il décrit la possibilité pour un programme de prendre le contrôle d'un autre. Tous les principes de fonctionnement d'un virus sont posés dans ce texte.

2000

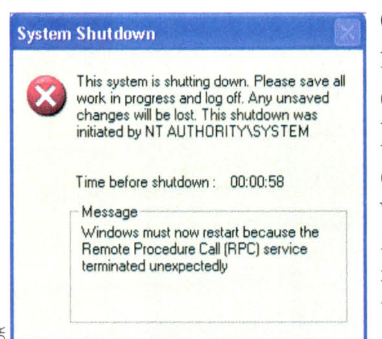
Il ne faut que quelques jours au virus "I love you" pour infecter des millions d'ordinateurs dans le monde et créer plus de 8 milliards de dollars de dégâts. Son créateur *(notre photo)* sera arrêté, mais pas condamné car il n'existe pas, aux Philippines, de loi visant les créateurs de virus.



TO CORTERO/ASIA PIX/LIAISON/SIPA

2003

Dernier avatar viral, LovSan profite d'une faille dans le protocole de prise de contrôle à distance RPC *(Remote Procedure Call)*. L'attaque, en pleine période estivale, favorise l'infection de nombreux ordinateurs. Une fois installé, le ver empêche l'utilisateur d'accéder à Windows Update pour télécharger le correctif.



DR

n'est pas de détruire des données, mais d'afficher une publicité pour la boutique de ses créateurs ! Ce n'est que deux ans après qu'apparaît le premier antivirus, pour désactiver Brain et s'en protéger. A comparer aux quelques heures aujourd'hui suffisantes pour que les sociétés antivirales trouvent les parades à des virus autrement féroces. C'est également en 1988 que le premier virus à charge active est placé sur Arpanet (ancêtre d'Internet). Il est l'œuvre de Robert Tappan Morris, fils d'un expert américain en sécurité informatique, et contamine 6 000 ordinateurs des principaux centres de recherches. Résultat, plus de 15 millions de dollars de dégâts. Arrêté, le pirate ne purgera qu'une peine symbolique. A partir de cette date, les attaques se multiplient – Jérusalem en 1991, Michel Angelo en 1992... –, pourtant, elles ne sont pas encore destructives.

C'est à partir de 1994 que la donne change : de nouvelles pestes, comme les macrovirus ou les Scripts VBS, apparaissent. Surtout, Internet, mais aussi le tout nouveau système d'exploitation Windows 95, apportent aux créateurs de virus d'efficaces vecteurs de diffusion. En 1996, 8 000 virus sont répertoriés dans le monde, et près de 18 000 deux ans plus tard. Arrivent alors des virus qui, à l'image de CIH aka Tchernobyl, défraient la chronique par leurs effets dévastateurs : ils effacent systématiquement le contenu des disques durs et parviennent même à altérer les informations contenues dans la carte mère. 1999 marque une nouvelle étape, avec l'apparition de virus encore inconnus. A l'image de Mélissa, qui exploite la technique du *mass mailing* en volant les 50 premières adresses du carnet d'adresses pour se diffuser. Ou de BubbleBoy, le premier virus à exploiter une faille de sécurité dans Internet Explorer 5 pour s'exécuter automatiquement à la lecture d'un message.

Depuis, les virus stars que sont I Love You, Anna Kournikova, Sircam, Code Red, Klez, ou dernièrement LoveSan et SoBig, se sont révélés encore plus explosifs et rapides. Prouvant, s'il en était encore besoin, la vulnérabilité du réseau, des logiciels... et des antivirus. Et ce n'est pas la récente étude démontrant qu'un des prochains virus pourrait, en moins de 15 secondes, infecter un réseau entier qui endormira notre vigilance. ***Philippe Le Vaillant***

Comment ça marche, Le ver LovSan

LovSan est l'un des derniers codes malveillants utilisant Internet pour se propager et infecter. Ce ver utilise une faille d'un des modules du système d'exploitation Windows. Le 16 juillet dernier, un groupe d'experts en sécurité avertit Microsoft que le protocole RPC *(Remote Procedure Call)* de Windows XP et Windows 2000 présente une faille de sécurité qui permettrait à quiconque de prendre le contrôle d'un ordinateur via Internet, et donc d'y installer tous types de programmes. Le même jour, l'éditeur met à disposition un correctif sur son serveur Windows Update et publie dans sa base de connaissances un article expliquant la procédure à mettre en œuvre pour supprimer la faille. Beaucoup d'utilisateurs de micros équipés de Windows sont alors en vacances. Résultat : très peu de téléchargements du correctif sont effectués. Surtout, un groupe de pirates, dénommé Xfocus, met très rapidement en ligne le code informatique permettant d'exploiter la faille. Quelques jours suffiront pour que la première version de LovSan fasse son apparition sur Internet. Depuis, cinq à six variations du code ayant les mêmes effets sont apparues sur le réseau.

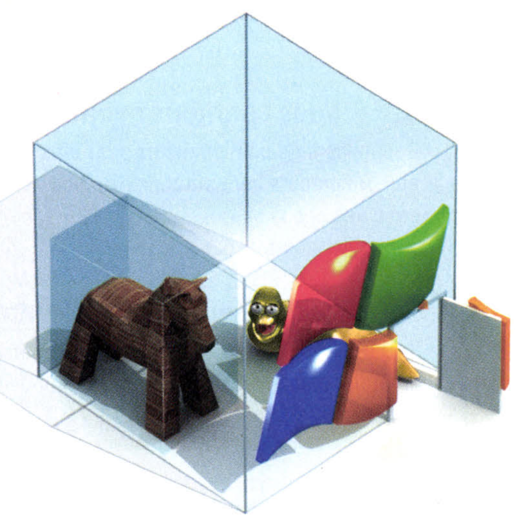
Le fonctionnement de LovSan est assez classique. Lancé depuis des serveurs, le code scanne le réseau à la recherche d'ordinateurs vulnérables. C'est par le port TCP 135 que LovSan arrive sur le PC. Il teste alors plusieurs conditions qui lui permettront d'infecter le PC. Il vérifie d'abord l'état du pare-feu qui équipe Windows. S'il est activé, la tentative d'infection échoue. Dans le cas inverse, il continue sa progression et vérifie que le correctif de la faille RPC n'a pas été téléchargé. Si c'est le cas, la voie est grande ouverte à l'infection. Il prend alors le contrôle du PC et provoque le téléchargement d'un fichier MSBlast.exe dans le répertoire System32 de Windows. Une fois rapatrié, le fichier, qui contient un cheval de Troie, est exécuté, sans que l'utilisateur s'en rende



INFOGRAPHIES SÉBASTIEN AGNONA

1-Intrusion

Le ver LovSan arrive à la porte du PC via le réseau. Pour y entrer, il s'assure en premier lieu que le pare-feu de Windows est désactivé. Si c'est le cas, il profite du passage qui lui est offert par le port 135 pour s'installer dans le PC. A l'inverse, la présence du pare-feu empêchera toute contamination. Ensuite, LovSan vérifie que le correctif à la faille RPC n'a pas été installé. Il peut alors prendre le contrôle du PC.



2-Infection

Une fois dans la place, LovSan déclenche le téléchargement du fichier MSBlast.exe, un cheval de Troie qui va modifier la base de registres et se charger à chaque démarrage dans le but de créer un déni de service sur Windows Update et de déstabiliser Windows.



3-Propagation

Le travail du ver est terminé : le PC est contaminé et son code compagnon, le cheval de Troie, est toujours dans la place pour rendre de plus en plus instable le système. Il ressort du PC par le même chemin qu'à l'aller et va scanner le réseau à la recherche de nouvelles victimes.

compte. LovSan modifie également la base de registres afin d'être exécuté à chaque démarrage de l'ordinateur infecté. Rendu actif en mémoire, il va alors se mettre à scanner le réseau à la recherche de nouvelles machines vulnérables. Toujours présent sur le PC, via son cheval de Troie, LovSan va rendre le système de plus en plus instable. Plantages et messages d'erreurs deviennent alors fréquents. Sous Windows XP, par exemple, un message d'arrêt du système apparaît à l'écran, laissant seulement 60 secondes à l'utilisateur pour tenter de télécharger le correctif. Délai généralement insuffisant, d'autant que le ver est également programmé pour rendre inaccessible, via un déni de services, le site Windows Update, seul endroit où se trouve le correctif. L'unique solution pour l'utilisateur est alors de télécharger, depuis un autre ordinateur, le correctif ou les utilitaires mis à disposition par les éditeurs d'antivirus pour déloger LovSan du PC et se prémunir contre toute autre contamination. ***P.L.V.***

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires.

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous vous adressez à des experts pour obtenir ce dont vous avez besoin.

Vous bénéficiez d'une relation personnalisée avec ceux qui construiront votre ordinateur. Vous pouvez donc vous fier à nos conseils d'expert et plus important encore, nous réaliserons la solution la mieux adaptée à vos besoins.

2. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

3. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

4. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

5. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™

Le portable Dell™ Inspiron™ 5150... de la puissance à emporter

Le portable Dell™ Inspiron™ 5150, équipé du processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3,06 GHz vous offre des performances absolument extraordinaires. Il optimise le traitement des photos numériques, la création de contenu digital et les applications de bureautique. Appelez-nous dès aujourd'hui ou retrouvez-nous sur www.dell.fr.



Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 5150

La puissance portable

- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Édition familiale
- Chipset Intel 852PM – Bus principal 533 MHz
- 512 Ko de cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM PC2700 333Mhz (max à 2048 Mo)
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active **15" SXGA +** (1400x1050)
- Contrôleur vidéo NVIDIA® GeForce4 Go 5200 AGP4x avec 64 Mo DDR-RAM video
- Lecteur **combo graveur CDRW24x & DVD8x** fixe
- Controleur audio Stigmatel 9750

1349 €HT 1613,40 €TTC

10 583,24 FTTC

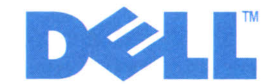
Réf. P-i1041 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :

Sacoche Nylon **60 €TTC**



Simple comme



Contactez nous au ✆ **0 825 387 161** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Des conseils faciles à comprendre…



Dell™ | Solution "petit prix"

Dell™ Dimension™ 2400

L'ordinateur de bureau abordable
- **Processeur Intel® Celeron® à 2.20GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 128 Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- Chipset Intel® 845-GL
- 256 Mo de mémoire DDR RAM (1x256) à 266 MHz
- Disque dur 40 Go (5400 tpm)
- **Ecran 17"** E773 noir
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Lecteur CD-ROM 48X

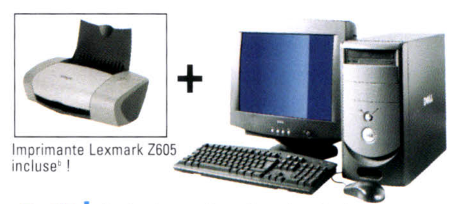


499 €HT 597 €TTC

3 916,06 FTTC

Réf. P-D1001 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Extension de garantie 3 ans sur site J+1 **178 €TTC**


Imprimante Lexmark Z605 incluse[b] !

Dell™ | Solutions "technologie"

Dell™ Dimension™ 2400

Le multimedia accessible
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.40 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de Mémoire cache L2 "full speed"
- Chipset Intel® 845-GL
- 256 Mo de mémoire DDR RAM (1x256) à 333 MHz
- Disque dur 40 Go (7200 tpm)
- Ecran 17" E773 noir
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Combo CDRW / DVD
- Modem 56k
- **Imprimante couleur Lexmark Z605**

752 €HT 899 €TTC

5 897,05 FTTC

Réf. P-D1008 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Extension de garantie 3 ans sur site J+1 **178 €TTC**



Dell™ | Solutions "performance"

Dell™ Dimension™ 4600

La solution sans compromis
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.66 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- Chipset Intel® 865-PE
- 256 Mo DDR RAM bicanal (2x128) à 333 MHz
- Disque dur à **80 Go** (7200 tpm)
- **Ecran plat 17"** E171FPB noir
- nVidia® GeForce™ 4MX AGP 8x, 64 Mo (sortie TV)
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x
- Son intégré ave support 5.1 surround audio

899 €HT 1075 €TTC

7 051,54 FTTC

Réf. P-D1011 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Extension de garantie 3 ans sur site J+1 **178 €TTC**







Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™
- Châssis minitour
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Clavier, souris
- AOL pré-installé : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo[a]
- Microsoft® Works 7.0
- Garantie européenne : 1 an, aller-retour atelier





Dell™ Dimension™ 8300

La performance multimedia
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.80 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- Chipset Intel® 875P à 800Mhz
- 256 Mo DDRAM bicanal (2x128) à 400 MHz
- Disque dur à **80 Go** (7200 tpm)
- **Ecran plat 17"** E171FPB noir
- Carte vidéo **128Mo** Nvidia® GeForce™ **FX5200**
- Graveur CD-RW 48x/24x/48x
- Son intégré ave support 5.1 surround audio



1 099 €HT 1 314 €TTC

8 619,28 FTTC

Réf. P-D1037 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Imprimante/ Scanner/ Copieur couleur et fax Lexmark X6150 **214 €TTC**



Dell™ Dimension™ 8300

Le must des PC
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.20 GHz**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- 512 Ko de mémoire cache de second niveau
- Chipset Intel® 875P à 800 MHz
- 256 Mo DDRAM bicanal (2x128) à 400 MHz
- Disque dur **120 Go** SATA (8 Mo cache)
- Ecran 19" M992 noir
- **ATI Radeon 9800, 128 Mo** (sortie TV)
- Carte son Audigy 2
- Graveur **DVD+R/+RW** 4x/2.4x/12x
- Enceintes ADA 745

1 546 €HT 1 849 €TTC

12 128.64 FTTC

Réf. P-D1038 - Possibilité de financement : contactez-nous

Extension conseillée :
Installation sur site+ transfert de données **255 €TTC**

… sur l'ordinateur qu'il vous faut.

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les affaires.



Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 400SC IDE

Fiable et économique

- **Processeur Intel® Celeron® à 2.0 GHz**
- 128Mo ECC DDR SDRAM (max 4Go)
- Disque dur 40Go IDE **+ 40 Go OFFERT**
- 2 canaux IDE intégrés
- Optional CERC IDE Raid Controller
- Contrôleur ethernet Gigabit intégré
- 4 PCI (4x 32bit/33Mhz)
- Garantie 1 an sur site J + 1



~~349 €~~ HT **299 € HT**

1 961,31 F HT

Réf. P-S0912 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage professionnel :

PV100T 20/40GB TR-40 IDE	540 € HT
Microsoft® Windows® 2003 Server	680 € HT
CERC IDE RAID controller	310 € HT

Chaque semaine, découvrez des offres irrésistibles.(b)

Economisez sur www.dell.fr

La sélection Périphériques du mois

(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)



Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z605
L'impression facile et pratique: Jet d'encre A4, 2 têtes d'impression, 14 ppm monochrome et 8 ppm couleur, résolution 4800 x 1200 ppp, Port USB (Windows 98/Me/2000/XP, Mac), Garantie 1 an par échange sur site.
Promotion : garantie 2 ans par échange sur site incluse **59 € TTC**



Multifonctions Lexmark X5150
La nouvelle solution Lexmark Tout-En-Un. Une unité couleur multifonctions qui vous offre une impression de qualité photo extraordinaire (jusqu'à 4800x1200 dpi), un photocopieur autonome puissant et un scanner haute résolution. **155 € TTC**



Imprimante laser – Lexmark E323
Cette nouvelle imprimante laser est puissante et très peu encombrante (16 ppm, 1200dpi). Garantie 1 an par échange sur site **393 € TTC**



Projecteur Dell™ 2100 MP
Dell™ lance un nouveau projecteur portable à un prix très serré, sans compromis sur la qualité : résolution maxi 1250x1024, luminosité 1000 Ansi Lumens, avec un excellent contraste 1800:1 et un zoom jusqu'à 32x. **1 589 € TTC**

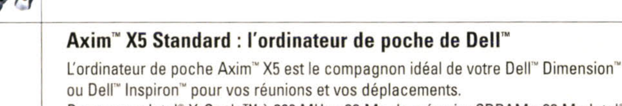


Kodak DX6340
Ce nouveau 3.1 megapixels intègre une optique professionnelle Schneider-Kreuznach, un puissant zoom (optique 4x, numérique 3.5x) et de nombreux modes de composition programmes. **346 € TTC**

NOUVEAU !



Clavier + souris sans fil optiques Logitech Cordeless MX:
Naviguez plus rapidement sur internet et travaillez en toute liberté : clavier extra-fin, touches d'accès raccourcis (amil, web...). Piles fournis. Garantie 5 ans. **155 € TTC**





Axim™ X5 Standard : l'ordinateur de poche de Dell™
L'ordinateur de poche Axim™ X5 est le compagnon idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Dell™ Inspiron™ pour vos réunions et vos déplacements.
Processeur Intel® X-ScaleTM à 300 MHz • 32 Mo de mémoire SDRAM • 32 Mo Intel® StataFlashTM ROM • Ecran tactile couleur LCD 3.5" TFT (240x320) QVGA 65k • Dimension : 128x81.5x18 mm • Microsoft® Pocket PC 2003 * Garantie 1 an J+1 avec remplacement. **262 € TTC**
Extension recommandée : Garantie 3 ans sur site : **130.36 € TTC**

Les offres de services

COMPLETECARE™

Assurance casse/surtensions.

Protégez votre portable contre les dommages accidentels (casse, chute, liquide renversé, surtensions). Votre portable est réparé ou remplacé sans aucuns frais ni franchise.

3 ans - **454 € TTC** (inclus 3 ans de garantie).

CompleteCare™ par London General Insurance



GARANTIES

Garantie 3 ans pièces et main d'oeuvre, intervention sur site le jour ouvré suivant :

- Portables Dell™ Inspiron™ : **357 € TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ : **178 € TTC**

INSTALLATION

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile par un technicien spécialement formé :

Offre Spéciale Tranquillité !
Garantie 3 ans J+1 + installation
Dell™ Dimension™ : **259 € TTC (au lieu de 310 € TTC)**
Dell™ Inspiron™ : **415 € TTC (au lieu de 490 € TTC)**

Simple comme



Contactez nous au **0 825 387 161** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24